

“Utilizad la escritura como un arma de construcción masiva”

Crónica de una visita esperada

El escritor Gonzalo Moure visitó a los alumnos de primero de la ESO

Gonzalo Jiménez Botellero

El pasado martes 28 de marzo llegó al IES Ángel Ysern un escritor llamado Gonzalo Moure. Días antes acabábamos de leer uno de sus libros, “Un bosque de hoja caduda”. Gracias a eso, pudimos hacerle una serie de preguntas sobre lo que nos había llamado la atención de su obra.

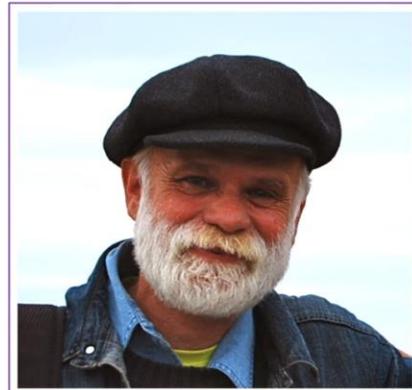
Cuando estuvimos delante de él, sólo se veía a un hombre mayor, casi anciano, con no mucho pelo y

Otro compañero comentó que se sintió “confuso porque algunas veces te pierdes en su lírica y en el poder de su palabra”

barba blanca. Es decir, un anciano “normal y corriente”. Pero no era así, lo que más me gustó de Moure fue cómo podía relacionar temas completamente diferentes; lo mismo estaba hablando sobre la muerte y, de repente, sacaba un tema sobre una granja y relacionaba ambos temas con un sentido completo.

Otra cosa muy peculiar en él es su particular visión del mundo. Mientras que la mayoría de la gente teme a la muerte, él no, él la ve como parte de la vida. Como bien dijo en su libro, **“el billete que pagamos para vivir unos años, es la seguridad de la muerte”**.

La verdad es que me lo pasé bastante bien y aprendí ciertas cosas. El único contratiempo fue que se me olvidó el libro para que me lo firmase.



“Encuentro con Gonzalo Moure”

(Por: Alejandra Fuenlabrada)

El día 28 de marzo del 2017 llegó a mi instituto un escritor peculiar llamado Gonzalo Moure.

Mi primera impresión al verle fue fascinante. Era una persona alta, delgada, con barba blanca y con pinta de tener bastantes años.

Me encantó la experiencia de estar allí sentada escuchándole, porque cuando él abría la boca, nacían palabras fantásticas, parecía que mientras hablaba escribía poesía.

Me parece una persona bellísima.

“Él abría la boca y nacían palabras fantásticas”