

PROGRAMACIÓN DEL ÁMBITO SOCIOLINGÜÍSTICO

2015-2016

1- OBJETIVOS GENERALES DEL ÁMBITO SOCIOLINGÜÍSTICO:

Los objetivos del ÁMBITO SOCIOLINGÜÍSTICO tienen como referente fundamental los objetivos generales de la Educación Secundaria Obligatoria, y más específicamente, los objetivos del área de Lengua Castellana y Literatura y del área de Ciencias Sociales, Geografía e Historia.

En consonancia con estos objetivos generales y de área se espera que al finalizar la etapa los alumnos sean capaces de:

- Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural.
- Reconocer y ser capaz de utilizar los diferentes tipos de textos y sus estructuras formales.
- Utilizar la lengua para expresarse oralmente y por escrito de la forma más adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta.
- Emplear las diversas clases de escritos mediante los que se produce la comunicación con las instituciones públicas, privadas y de la vida laboral.
- Desarrollar la lectura y la escritura como formas de adquisición de nuevos conocimientos, de reflexión, de autoaprendizaje y de enriquecimiento personal.
- Conocer y usar las normas lingüísticas, con especial atención a las ortográficas, que se consideren vigentes en el momento actual.
- Conocer los principios fundamentales de la gramática española, reconociendo las diferentes unidades de la lengua y sus combinaciones.
- Conocer la realidad plurilingüe de España y las variedades del castellano, valorando esta diversidad como una riqueza cultural.
- Analizar los diferentes usos sociales de las lenguas para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas o sexistas.
- Conocer y comprender las principales formas de la tradición literaria occidental.
- Reconocer los principales géneros de la tradición literaria.
- Distinguir las principales épocas artísticas y literarias, sus rasgos característicos y los autores y obras más representativos de cada una de ellas.

- Conocer las obras y fragmentos representativos de las literaturas de las lenguas constitucionales y de las obras fundamentales de la literatura, especialmente la del mundo occidental.
- Aprender y utilizar técnicas sencillas de manejo de la información: búsqueda, elaboración y presentación, con ayuda de los medios tradicionales y la aplicación de las nuevas tecnologías.
- Utilizar con progresiva autonomía y espíritu crítico los medios de comunicación social y las tecnologías de la información para obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes.
- Conocer los procesos y mecanismos básicos que rigen los hechos sociales y utilizar este conocimiento para comprender el pasado y la organización de las sociedades.
- Adquirir y emplear con precisión y rigor el vocabulario específico de las ciencias sociales, para que su incorporación al vocabulario habitual aumente la precisión en el uso del lenguaje y mejore la comunicación.
- Seleccionar información con los métodos y las técnicas propios de la Geografía y de la Historia, para explicar las causas y consecuencias de los problemas y para comprender el espacio geográfico y el pasado histórico.
- Utilizar las imágenes y las representaciones cartográficas para identificar y localizar hechos geográficos y explicar su distribución a distintas escalas, con especial atención al territorio español. Utilizar, así mismo, otras fuentes geográficas de información: textos escritos, series estadísticas, gráficos e imágenes, y elaborar croquis y gráficos sencillos.
- Identificar los elementos del medio físico y describir y caracterizar los principales medios naturales y su distribución. Analizar la utilización de los recursos por los grupos humanos y valorar las consecuencias de tipo económico, social, cultural, político y medioambiental.
- Describir un espacio geográfico y señalar sus características. Identificar los espacios rurales, industriales, de servicios y urbanos.
- Conocer la diversidad geográfica del mundo, sus rasgos básicos físicos y humanos y distinguir las grandes áreas socioeconómicas, culturales y políticas. Comprender los rasgos físico y humanos de España y la diversidad de su geografía y sus culturas. Conocer los rasgos geográficos de la Comunidad de Madrid.
- Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y los acontecimientos relevantes, con el fin de adquirir una perspectiva global de la evolución histórica de la Humanidad dentro de un marco cronológico preciso y de un esquema de fechas clave, distinguiendo dentro de la evolución histórica las nociones de cambio y permanencia.
- Comprender la interrelación de los factores multicausales que explican la evolución de las sociedades humanas, así como el papel desempeñado en dicho proceso por colectividades y grandes personalidades, evitando una visión reduccionista de la Historia.
- Valorar y respetar el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico, comenzando por su entorno más cercano, y ampliando sus conocimientos a la Comunidad de Madrid y España,

apreciándolo como recurso para el enriquecimiento individual y colectivo y asumiendo las responsabilidades que supone su conservación y mejora.

- Realizar tareas en grupo y participar en debates con una actitud constructiva, crítica y tolerante, fundamentando adecuadamente las opiniones y valorando el diálogo como una vía necesaria para la solución de los problemas humanos y sociales.
- Potenciar los valores de tolerancia y solidaridad, mediante el conocimiento de hechos y sucesos de las distintas etapas históricas y de la diversidad geográfica, natural y cultural.
- Valorar la diversidad cultural manifestando actitudes de respeto y tolerancia hacia otras culturas y hacia opiniones que no coinciden con las propias, sin renunciar por ello a un juicio sobre ellas.
- Conocer el funcionamiento de las sociedades democráticas, apreciando sus valores y bases fundamentales, así como los derechos y libertades como un logro irrenunciable y una condición necesaria para la paz, denunciando actitudes y situaciones discriminatorias e injustas y mostrándose solidario con los pueblos, grupos sociales y personas privados de sus derechos o de los recursos económicos necesarios.
- Conocer y comprender los rasgos específicos que fundamentan la moralidad humana, y valorar la adquisición de hábitos de conducta moral que planifican la propia vida.

2. CONTRIBUCIÓN DEL ÁMBITO SOCIOLIGÜÍSTICO A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

Dado el carácter integrador de los Programas de diversificación curricular, **el ámbito lingüístico y social** responde fielmente a las principales competencias que deben alcanzar los alumnos de la Educación Secundaria Obligatoria, consistentes en capacitarlos para su realización personal, el ejercicio de la ciudadanía activa, la incorporación satisfactoria a la vida adulta y el desarrollo de un aprendizaje permanente a lo largo de la vida. Se han identificado ocho competencias básicas:

COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

Lengua castellana y Literatura. El currículo de esta materia contribuye de un modo decisivo al desarrollo de todos los aspectos que conforman la competencia en *comunicación lingüística* y contribuye, a su vez, a acrecentar la competencia sobre el uso del lenguaje en general.

Ciencias Sociales y Geografía e Historia. El peso que tiene la información en esta materia singulariza las relaciones existentes entre el tratamiento de la información y la competencia en comunicación lingüística, más allá de la utilización del lenguaje como vehículo de comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Además, se facilita lograr habilidades para utilizar diferentes variantes del discurso y se colabora en la adquisición de vocabulario.

TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN Y COMPETENCIA DIGITAL

Lengua castellana y Literatura. La materia contribuye al *tratamiento de la información y competencia digital* al tener como una de sus metas proporcionar conocimientos y destrezas para la búsqueda y selección de información relevante de acuerdo con diferentes necesidades, así como para su reutilización en la producción de textos orales y escritos propios. La búsqueda y selección de esta información requerirá, por ejemplo, el uso adecuado de bibliotecas o la utilización de Internet. La realización guiada de esta búsqueda contribuirá a desarrollar la competencia digital.

Ciencias Sociales y Geografía e Historia. La contribución a esta competencia viene dada por la importancia que tiene en la comprensión de los fenómenos sociales e históricos contar con destrezas relativas a la obtención y comprensión de información. Esto se plasma en la búsqueda, obtención y tratamiento de información procedente de la observación directa e indirecta de la realidad, así como de fuentes escritas, gráficas, audiovisuales, tanto si utilizan como soporte el papel como si han sido obtenidas mediante las tecnologías de la información y la comunicación. El establecimiento de criterios de selección de la información proporcionada por diversas fuentes según criterios de objetividad y pertinencia, la distinción entre los aspectos relevantes y los que no lo son, la relación y comparación de fuentes o la integración y el análisis de la información de forma crítica son algunas de las aportaciones fundamentales que se hacen a la adquisición de esta competencia.

COMPETENCIA SOCIAL Y CIUDADANA

Lengua castellana y Literatura. El aprendizaje de la lengua contribuye decisivamente al desarrollo de la *competencia social y ciudadana*, entendida como un conjunto de habilidades y destrezas para las relaciones, la convivencia, el respeto y el entendimiento entre las personas. Aprender lengua es aprender a comunicarse con los otros, a comprender lo que éstos transmiten y a aproximarse a otras realidades, por lo que insistiremos en la variedad de los usos de la lengua y en la diversidad lingüística. También analizaremos los modos mediante los que el lenguaje transmite y sanciona prejuicios e imágenes estereotipadas del mundo, con el objeto de contribuir a la erradicación de los usos discriminatorios del lenguaje.

Ciencias Sociales y Geografía e Historia. Puede decirse que todo el currículo contribuye a la adquisición de esta competencia, siempre y cuando lo abordemos desde la perspectiva de que el conocimiento sobre la evolución y organización de las sociedades, de sus logros y de sus problemas ayuda a los alumnos a entender los rasgos de las sociedades actuales, su pluralidad, los elementos e intereses comunes de la sociedad en que vive, contribuyendo así a crear sentimientos comunes que favorecen la convivencia y le ayuden a desenvolverse socialmente.

También ayuda a la adquisición de habilidades sociales. Por una parte, la comprensión de las acciones humanas del pasado o del presente, exige que éstas sean vistas por el alumnado desde la perspectiva de los propios agentes de su tiempo con lo que se favorece el desarrollo de la capacidad de ponerse en el lugar del otro, es decir, la empatía. Por otro lado, lo hace cuando dicha comprensión posibilita la valoración y el ejercicio del diálogo como vía necesaria para la solución de los problemas, o el respeto hacia las personas con opiniones que no coinciden con las propias, pero además prevé el ejercicio de esos valores al proponer trabajos en común o la realización de debates en los que se puedan expresar las propias ideas y escuchar y respetar las de los demás. El acercamiento a diferentes realidades sociales, actuales o históricas, o la valoración de las aportaciones de diferentes culturas ayuda, aunque sea más indirectamente, al desarrollo de las habilidades de tipo social.

COMPETENCIA CULTURAL Y ARTÍSTICA

Lengua castellana y Literatura. La lectura, interpretación y valoración de las obras literarias contribuyen de forma relevante al desarrollo de esta competencia, entendida como aproximación a un patrimonio literario y a unos temas recurrentes que son expresión de preocupaciones esenciales

del ser humano. Su contribución será más relevante en tanto se relacione el aprecio de las manifestaciones literarias con otras manifestaciones artísticas, como la música, la pintura o el cine. También se contribuye a esta competencia procurando que el mundo social de la literatura (autores, críticos, acceso a bibliotecas, librerías, catálogos o la presencia de lo literario en la prensa), adquiriera sentido para el alumnado.

Ciencias Sociales y Geografía e Historia. La contribución de esta materia se relaciona principalmente con su vertiente de conocer y valorar las manifestaciones del hecho artístico. Dicha contribución se facilitará realmente si se contempla una selección de obras de arte relevantes, bien sea por su significado en la caracterización de estilos o artistas o por formar parte del patrimonio cultural, y se dota al alumnado de destrezas de observación y de comprensión de aquellos elementos técnicos imprescindibles para su análisis. Desde este planteamiento se favorece la apreciación de las obras de arte, se adquieren habilidades perceptivas y de sensibilización, se desarrolla la capacidad de emocionarse con ellas, además de que se ayuda también a valorar el patrimonio cultural, a respetarlo y a interesarse por su conservación.

COMPETENCIA MATEMÁTICA

Ciencias Sociales y Geografía e Historia. Con esta materia se contribuye también, en cierta manera, a la adquisición de la *competencia matemática*. El conocimiento de los aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad permite colaborar en su adquisición en aquella medida en que la materia incorpora operaciones sencillas, magnitudes, porcentajes y proporciones, nociones de estadística básica, uso de escalas numéricas y gráficas, sistemas de referencia o reconocimiento de formas geométricas, así como criterios de medición, codificación numérica de informaciones y su representación gráfica. La utilización de todas estas herramientas en la descripción y análisis de la realidad social amplían el conjunto de situaciones en las que los alumnos perciben su aplicabilidad y, con ello, hacen más funcionales los aprendizajes asociados a la competencia matemática.

COMPETENCIA EN EL CONOCIMIENTO Y LA INTERACCIÓN CON EL MUNDO FÍSICO

Ciencias Sociales y Geografía e Historia. En la adquisición de la competencia *Conocimiento y la interacción con el mundo físico* la contribución es relevante. La percepción directa o indirecta del espacio en que se desenvuelve la actividad humana constituye uno de los principales ejes de trabajo de la geografía: la comprensión del espacio en que tienen lugar los hechos sociales y la propia vida del alumno, es decir, la dimensión espacial. Se contribuye a la competencia en la medida en que se asegure que dicha dimensión impregna el aprendizaje de los contenidos geográficos, adquiriendo especial importancia para ello los procedimientos de orientación, localización, observación e interpretación de los espacios y paisajes, reales o representados.

Otra aportación se posibilita desde el conocimiento de la interacción hombre-medio y la organización del territorio resultante. La materia proporciona abundantes ocasiones para analizar la acción del hombre en la utilización del espacio y de sus recursos, no sólo los problemas que a veces genera, sino también aquellas acciones que desde un uso responsable de ambos, buscan asegurar la protección y el cuidado del medio ambiente.

COMPETENCIA PARA APRENDER A APRENDER

Lengua castellana y Literatura. Aprendemos a hablar y a escuchar y a leer y escribir, para comunicarnos, pero también para adquirir nuevos conocimientos. El lenguaje, además de instrumento de comunicación, es un medio de representación del mundo y está en la base del pensamiento y del conocimiento. El acceso al saber y a la construcción de conocimientos mediante el lenguaje se relaciona directamente con la competencia básica de *aprender a aprender*.

Ciencias Sociales y Geografía e Historia. La competencia para aprender a aprender supone tener herramientas que faciliten el aprendizaje, pero también tener una visión estratégica de los problemas y saber prever y adaptarse a los cambios que se producen con una visión positiva. A todo ello se contribuye desde las posibilidades que ofrece para aplicar razonamientos de distinto tipo, buscar explicaciones multicausales y predicción de efectos de los fenómenos sociales y proporciona conocimientos de las fuentes de información y de su utilización mediante la recogida y clasificación de la información obtenida por diversos medios y siempre que se realice un análisis de ésta. También contribuye cuando se favorece el desarrollo de estrategias para pensar, para organizar, memorizar y recuperar información, tales como resúmenes, esquemas o mapas conceptuales

AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSONAL

Lengua castellana y Literatura. Aprender a usar la lengua es también aprender a analizar y resolver problemas, trazar planes y emprender procesos de decisión, ya que una de las funciones del lenguaje es regular y orientar nuestra propia actividad. Por ello, la adquisición de habilidades lingüísticas contribuye a progresar en la *iniciativa personal* y en la *regulación de la propia actividad con progresiva autonomía*.

Ciencias Sociales y Geografía e Historia. Para que esta materia contribuya a la autonomía e iniciativa personal es necesario favorecer el desarrollo de iniciativas de planificación y ejecución, así como procesos de toma de decisiones, presentes más claramente en la realización de debates y de trabajos individuales o en grupo ya que implica idear, analizar, planificar, actuar, revisar lo hecho, comparar los objetivos previstos con los alcanzados y extraer conclusiones.

3. 1º CURSO

3.1. CONTENIDOS

Los contenidos del primer curso se agrupan en ocho grandes bloques temáticos propuestos en el Currículo del Ámbito Sociolingüístico:

- I. Técnicas de trabajo
- II. Actividad económica y espacio geográfico
- III. Organización política y espacio geográfico
- IV. Transformaciones y desequilibrios en el mundo actual
- V. Comunicación
- VI. Lengua y sociedad
- VII. Conocimiento de la lengua
- VIII. Educación literaria

Como podemos comprobar los bloques V, VI, VII y VIII son específicos del área Lengua y literatura. Los bloques: II, III, y IV son específicos del área de Ciencias Sociales. El bloque I se trabaja desde todas las áreas.

Teniendo en cuenta que estos contenidos son el medio propuesto para que los alumnos alcancen los objetivos generales de la Enseñanza Secundaria Obligatoria, los adaptaremos a la situación concreta de nuestro centro y de nuestros alumnos. Los criterios que hemos utilizado para su selección, organización y secuenciación han sido:

- El desarrollo cognitivo alcanzado por los alumnos y alumnas durante los cursos anteriores.
- La secuencia de objetivos y contenidos propuestos por La Comunidad de Madrid.
- El currículo anterior de las áreas que engloba el Ámbito sociolingüístico y que los alumnos que se incorporan al programa ya han trabajado, independientemente del nivel de competencia que hayan adquirido.
- Los contenidos propuestos en las programaciones de las áreas que conforman el ámbito, con el fin de realizar un trabajo lo más integrado posible entre los diferentes departamentos.
- El tratamiento de los mismos contenidos en los dos cursos, variando su organización, complejidad y nivel de profundización.
- La presentación simultánea de conceptos y técnicas de trabajo, ya que su aprendizaje no se lleva a cabo por separado.
- La presencia de contenidos transversales, sobre los que se incide desde distintas áreas y perspectivas: el medioambiente, la globalización, la sociedad de consumo, los valores del mundo actual, los conflictos éticos...
- Los recursos y medios disponibles en el centro, así como los medios de los que pueden disponer los alumnos: libros de consulta, acceso a la biblioteca, instrumentos informáticos.....

Por otra parte, la propuesta de secuenciación de los contenidos, que figura a continuación, se hace de forma abierta y sujeta a las características de los alumnos que se incorporan cada año al programa de diversificación. Teniendo en cuenta estos planteamientos y la experiencia de años anteriores, seleccionaremos aquellos más adecuados para conseguir nuestros objetivos. Realizaremos una selección de aspectos geográficos, culturales, históricos, lingüísticos y literarios que nos permita dar una visión lo más amplia posible del mundo actual y ayude a los alumnos a entender el camino que ha recorrido el ser humano, y el que aún le queda por recorrer, en esa vida en sociedad que ha elegido.

3.2. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS DEL ÁMBITO SOCIOLINGÜÍSTICO: 1º CURSO

Unidad didáctica 1: *El espacio geográfico natural*

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Al finalizar esta unidad los alumnos/as serán capaces de:</p> <p>GEOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conocer el Sistema Solar y considerar nuestro planeta como parte de él. – Estudiar los movimientos de la Tierra y comprender sus consecuencias. – Comprender la importancia de las coordenadas geográficas en la localización de un punto. – Comprender que el espacio geográfico resulta de una interrelación entre el espacio geográfico natural y la acción humana, que lo modifica. – Estudiar las características más importantes del espacio natural: clima, relieve e hidrografía. – Conocer los principales elementos del clima: temperaturas y precipitaciones. – Estudiar y localizar los principales tipos de clima y paisajes de la Tierra. – Conocer el procedimiento de elaboración y comentario de climogramas. – Conocer y localizar geográficamente los continentes y los océanos. – Conocer y localizar las características del relieve de los cinco continentes. – Conocer y localizar las características costeras de los cinco continentes. – Conocer y localizar los ríos y lagos más importantes de los cinco continentes. 	<p>GEOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> • El planeta tierra • Representación y localización • El relieve terrestre, la hidrografía, el clima, la vegetación y los suelos, su influencia en los seres humanos. • La diversidad geográfica del mundo. Las grandes unidades físicas: <ul style="list-style-type: none"> – África – Europa – Asia – América – Oceanía – La Antártica 	<p>Al finalizar esta unidad, el alumnado sabrá:</p> <p>GEOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> – Explicar los movimientos de la Tierra y sus consecuencias. – Localizar un punto cualquiera a partir de las coordenadas geográficas. – Hallar la diferencia horaria entre dos puntos del planeta. – Definir y diferenciar los conceptos de “espacio geográfico” y “espacio geográfico natural”. – Distinguir y explicar los rasgos característicos de los distintos climas y sus respectivos paisajes. – Interpretar un climograma y decidir a qué tipo de clima pertenece. – Localizar y señalar los límites de todos los continentes. – Identificar y localizar las unidades de relieve continental, los accidentes geográficos costeros, y los ríos y lagos de todos los continentes. – Comentar y diferenciar imágenes de paisajes naturales.

<p>LENGUA CASTELLANA</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conocer los elementos de la comunicación y las funciones del lenguaje. – Distinguir los conceptos de sonido y fonema. – Conocer la correspondencia entre fonemas y letras. – Distinguir el acento fónico del acento ortográfico o tilde. – Conocer las reglas básicas de acentuación. <p>TÉCNICAS DE TRABAJO</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conocer las principales fuentes de información en soporte tradicional y digital. – Obtener y procesar información, a partir de la percepción de los paisajes geográficos a través de imágenes y documentos cartográficos, incluidos los proporcionados por las tecnologías de la información. – Conocer las vías de acceso a las diversas fuentes de información. – Reconocer el sistema de identificación y localización de los libros en una biblioteca. – Conocer el sistema de elaboración de citas bibliográficas. – Comprender la importancia del subrayado y del resumen para la comprensión de un texto. – Realizar una lectura comprensiva de textos. 	<p>LENGUA CASTELLANA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementos de la comunicación y funciones del lenguaje. • El nivel fónico • Reglas generales de la acentuación • Diptongos, triptongos e hiatos <p>TÉCNICAS DE TRABAJO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las Fuentes de información. Elementos de búsqueda y consulta • Elaboración de mapas físicos, utilizando una leyenda • Elaboración de climogramas • El subrayado, esquema y resumen 	<p>LENGUA CASTELLANA</p> <ul style="list-style-type: none"> – Clasificar los sistemas de comunicación. – Identificar las distintas funciones del lenguaje. – Reconocer el acento fónico en las palabras. – Diferenciar diptongos, triptongos e hiatos. – Aplicar correctamente las reglas generales de la acentuación. <p>TÉCNICAS DE TRABAJO</p> <ul style="list-style-type: none"> – Observar y comentar mapas, dibujos, gráficos. – Elaborar mapas mudos utilizando una leyenda – Elaborar e interpretar climogramas – Reconocer los elementos de identificación y localización de los libros en una biblioteca, así como de los documentos en formato digital. – Buscar información utilizando las diversas fuentes. – Elaborar las citas bibliográficas de las fuentes utilizadas. – Subrayar las ideas más importantes de un texto y elaborar un esquema. – Resumir las ideas más importantes de un texto.
--	---	---

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Al finalizar esta unidad los alumnos/as serán capaces de:</p> <p>GEOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Localizar los principales estados de Europa y los demás continentes. - Distinguir las principales áreas geopolíticas y culturales dentro de los continentes. - Conocer las principales capitales y grandes ciudades del mundo. - Conocer los diferentes tipos de regímenes políticos que hay en el mundo. - Valorar la democracia y el respeto a los Derechos Humanos en el contexto mundial. - Conocer las instituciones democráticas de la Unión Europea y la participación de España en ellas. <p>LENGUA CASTELLANA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar los lexemas y los morfemas en la estructura morfológica de las palabras. - Distinguir las palabras simples, derivadas y compuestas. - Reconocer los fenómenos de sinonimia, antonimia, homonimia y polisemia. - Conocer las reglas generales de la acentuación y el uso de la tilde diacrítica. <p>TÉCNICAS DE TRABAJO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer las posibilidades de Internet para la búsqueda 	<p>GEOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> • África <ul style="list-style-type: none"> - El norte musulmán - El África Negra • El continente asiático <ul style="list-style-type: none"> - Oriente Próximo y O. Medio - Sudeste asiático y Extremo Oriente • El continente americano <ul style="list-style-type: none"> - América del Norte - América Latina • Europa, la Unión Europea y España <ul style="list-style-type: none"> - España y la Unión Europea - La formación de la Unión Europea (1957-2007) - La organización de la Unión Europea <p>LENGUA CASTELLANA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las palabras • Clases de palabras • Polisemia, monosemia, sinonimia,... • Monosílabos y tilde diacrítica <p>TÉCNICAS DE TRABAJO</p>	<p>Al finalizar esta unidad, el alumnado sabrá:</p> <p>GEOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar en mapas mudos los principales países europeos y en lo posible del resto de los continentes. - Atribuir a cada país de Europa su capital y en lo posible hacer lo mismo con los demás continentes. - Agrupar los países de cada continente en áreas geopolíticas y culturales. - Explicar la situación de los regímenes democráticos en el mundo. - Explicar el proceso de formación de la UE - Explicar el funcionamiento de las instituciones europeas y la participación de España en ellas. <p>LENGUA CASTELLANA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguir los lexemas y los morfemas en las palabras. - Diferenciar palabras simples, derivadas y compuestas. - Formar palabras derivadas y compuestas - Acentuar palabras y textos correctamente. - Identificar el uso de la tilde diacrítica <p>TÉCNICAS DE TRABAJO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Encontrar en la red determinadas

<p>de información, en este caso geográfica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Informarse a través de diferentes fuentes y medios de comunicación. - Manejar diferentes tipos de diccionarios con soltura: sinónimos y antónimos... - Comprender que Internet también es un medio para comunicarse. - Manejar los <i>blogs</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de informes • Uso de diccionarios, diccionarios de dudas, de sinónimos y antónimos. • Uso y manejo de enciclopedias • La información y la comunicación en Internet 	<p>informaciones y elaborar síntesis concluyentes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicar técnicas de investigación a los trabajos de geografía. - Realizar un informe sobre un país o territorio, utilizando diferentes fuentes. - Utilizar los recursos de Internet para la intercomunicación con los compañeros y profesores. - Utilizar mapas como técnica y recurso de aprendizaje.
---	---	--

Unidad didáctica 3: *Las actividades económicas*

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Al finalizar esta unidad los alumnos/as serán capaces de:</p> <p>GEOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer y comprender el funcionamiento básico de la 	<p>GEOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Agentes y conceptos básicos de 	<p>Al finalizar esta unidad, el alumnado sabrá:</p> <p>GEOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definir los principales conceptos y agentes

<p>economía a través del papel que cumplen los distintos agentes e instituciones económicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definir conceptos básicos de la unidad: PIB, IPC... - Reflexionar sobre hechos y problemas económicos comunes y cotidianos como inflación, coste de la vida, mercado laboral, consumo. - Reconocer las actividades económicas que forman parte del sector primario, secundario y terciario. - Diferenciar agricultura de subsistencia y los distintos tipos de agricultura de mercado. - Localizar los diferentes sistemas de cultivo y zonas pesqueras del mundo. - Distinguir fuentes de energía renovables y no renovables y las ventajas y problemas de cada una. - Localizar los principales países productores de energía - Estudiar los tipos de industrias y comprender la importancia de la tecnología y la división del trabajo en el proceso industrial. - Localizar las regiones industriales del mundo y comprender los factores que han influido en ello. - Clasificar los diferentes tipos de actividades terciarias y comprender su importancia actual. - Estudiar el turismo y los transportes, especialmente en España, como ejemplos de actividades terciarias. - Tomar conciencia del carácter agotable de los recursos naturales. - Analizar las repercusiones negativas de las diferentes actividades en el espacio geográfico. 	<p>la actividad económica</p> <ul style="list-style-type: none"> - La actividad económica, sus agentes y manifestaciones - Las familias trabajan. Población activa empleo y paro • Actividades del sector primario <ul style="list-style-type: none"> - La agricultura y el paisaje natural - El sector primario en el mundo • Actividades secundarias <ul style="list-style-type: none"> - Fuentes de energía - La industria • Actividades terciarias. El sector servicios <ul style="list-style-type: none"> - Actividades del sector servicios - El turismo y el transporte • La degradación del espacio geográfico 	<p>de la actividad económica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definir los sectores económicos y aportar ejemplos de actividades de cada uno. - Comparar las características de la agricultura de subsistencia con las de la agricultura de mercado. - Enumerar y explicar los distintos tipos de agricultura de mercado. - Explicar los problemas de la pesca y los relacionados con las materias primas y energía. - Enumerar los principales países productores recursos energéticos. - Explicar la importancia de la tecnología y la división del trabajo en el proceso industrial. - Definir los tipos de industrias y aportar ejemplos de cada uno. - Citar las principales regiones industriales del mundo y explicar los factores de localización. - Explicar la importancia del sector terciario, y, en concreto, del turismo y transporte en España. - Explicar las diferentes formas en que cada sector económico degrada la Tierra y sus soluciones.
<p>LENGUA CASTELLANA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diferenciar las características de la lengua oral y la lengua escrita. - Conocer los principales rasgos y normas de corrección de la conversación. 	<p>LENGUA CASTELLANA</p> <ul style="list-style-type: none"> • La lengua oral • La conversación • Tipos de habla 	<p>LENGUA CASTELLANA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer las diferencias entre la lengua oral y la lengua escrita. - Utilizar las técnicas que requiere la conversación.

<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer las diferencias entre el habla coloquial y el habla vulgar. - Distinguir las características lingüísticas de las distintas jergas. - Aumentar la capacidad para utilizar distintos registros lingüísticos según la situación comunicativa. - Conocer el valor del lenguaje figurado y reconocer las principales figuras retóricas. - Revisar las normas ortográficas de la acentuación. 	<ul style="list-style-type: none"> • El sentido figurado de las palabras • Las figuras retóricas • Repaso de la acentuación 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar los principales rasgos lingüísticos del habla coloquial y vulgar. - Reconocer las características de los distintos tipos de jergas. - Identificar las principales figuras retóricas en un texto literario. - Acentuar correctamente palabras y textos.
<p>TÉCNICAS DE TRABAJO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intervenir en clase utilizando la lengua de forma correcta - Analizar y comentar desde un punto de vista geográfico fotografías de todo tipo de paisajes: agrarios, industriales, urbanos.. - Utilizar mapas y demás herramientas básicas de la geografía en el estudio. - Aprender a utilizar los mapas de transportes. - Conocer los tipos de gráficos más sencillos. - Obtener y manejar información relacionada con las diferentes actividades económicas. - Manejar diferentes fuentes como herramienta de análisis geográfico, fundamentalmente fuentes estadísticas. 	<p>TÉCNICAS DE TRABAJO</p> <ul style="list-style-type: none"> • La fotografía aérea • El mapa de transportes • Fuentes de información económica • Búsqueda de datos relacionados con las actividades económicas • Manejo de gráficos: lineales, de barras y de sectores • Diccionarios de refranes y de frases hechas 	<p>TÉCNICAS DE TRABAJO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresarse utilizando correctamente los términos referentes al tema estudiado. - Identificar en fotografías los diferentes tipos de paisajes y sus elementos - Elaborar y comentar todo tipo de mapas: situar sobre el mapa los diferentes tipos de agricultura y de explotaciones ganaderas; localizar los principales países productores de petróleo, la industria... - Manejar con soltura un mapa de transportes. - Elaborar/interpretar los gráficos estudiados. - Resolver sencillos problemas relacionados con el PIB, el IPC... - Manejar y extraer información de las fuentes estadísticas: bases de datos...

Unidad didáctica 4: *La desigual distribución de la riqueza*

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Al finalizar esta unidad los alumnos/as serán capaces de:</p> <p>GEOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprender la noción de globalización y la dependencia de los países pobres respecto de los ricos, que son los que dirigen la economía global. - Definir conceptos relacionados con el tema: IDH, deuda externa, crecimiento vegetativo... - Reconocer el origen histórico de la división del mundo entre países pobres y ricos. - Diferenciar dentro del grupo de los países ricos los que se autoabastecen de materias primas y energía y los que dependen de importaciones. 	<p>GEOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los países que dirigen la economía mundial <ul style="list-style-type: none"> - Estados Unidos de América (EE. UU.) - Japón - Unión Europea (UE) • Los países dependientes <ul style="list-style-type: none"> - Causas de la dependencia económica - Diversidad de situaciones 	<p>Al finalizar esta unidad, el alumnado sabrá:</p> <p>GEOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicar el concepto de globalización y la dependencia económica de los países pobres respecto de los ricos. - Explicar las causas de la dependencia económica de los países pobres. - Comentar los indicadores económicos y deducir a qué tipo de países pertenecen. - Definir los conceptos fundamentales del tema: cártel, trust, multinacional, I+D, fuga de cerebros, libertad de comercio.

<ul style="list-style-type: none"> - Conocer los principales indicadores socioeconómicos de EEUU y las bases en que se asienta su primacía económica en el mundo. - Comprender la importancia de las industrias punta, la investigación tecnológica, la concentración de empresas y las multinacionales en EEUU y en los demás países ricos. - Descubrir la utilidad económica de los nuevos medios de comunicación. - Conocer los principales indicadores socioeconómicos de la Unión Europea y Japón y las bases de su economía. - Analizar las causas actuales de la dependencia económica de los países pobres. - Comprender las razones que hay detrás de los conflictos (guerras, golpes de estado) entre los países pobres. - Conocer las tendencias contrapuestas del crecimiento demográfico en países ricos y países pobres. - Relacionar las tendencias económicas y demográficas con el fenómeno migratorio. - Analizar las causas y consecuencias de los movimientos migratorios en España. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desequilibrios en la población mundial <ul style="list-style-type: none"> - La desigualdad del crecimiento - Juventud y envejecimiento en el mundo • Una consecuencia de los desequilibrios mundiales: los movimientos migratorios <ul style="list-style-type: none"> - Las migraciones, fenómeno mundial - Movimientos migratorios en España 	<ul style="list-style-type: none"> - Explicar la importancia de cada uno de los diferentes organismos supranacionales. - Describir las actividades económicas en EEUU . - Citar los aspectos económicos más importantes de la U E y de Japón. - Explicar porqué los países pobres cada vez son más pobres. - Relacionar indicadores económicos con demográficos y deducir el tipo de países a los que pertenecen. - Citar los indicadores demográficos de España y relacionarlos con los de otros países. - Explicar los fenómenos de envejecimiento y de juventud en países ricos y pobres. - Explicar las diferentes causas de movimientos migratorios. - Explicar los efectos beneficiosos y los problemas que tiene España como país de acogida.
<p>LENGUA CASTELLANA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer las características de las modalidades planificadas de la lengua oral. - Reconocer las características de la entrevista y sus diferentes clases. - Comprobar las diferencias entre el habla culta y el habla coloquial y vulgar. - Identificar los componentes de la oración. - Diferenciar los conceptos de sintagma, grupo sintagmático y oración gramatical. 	<p>LENGUA CASTELLANA</p> <ul style="list-style-type: none"> • La lengua oral: La tertulia, el debate, la conferencia, la entrevista • La oración gramatical. Componentes • La letra b 	<p>LENGUA CASTELLANA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diferenciar las distintas modalidades de la lengua oral. - Analizar y redactar entrevistas sencillas. - Realizar debates respetando los turnos y tolerando las opiniones diferentes a las propias. - Identificar los rasgos del habla culta. - Reconocer las diferencias entre el habla culta y el habla coloquial y vulgar.

<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer las relaciones de concordancia que mantienen los elementos de una oración. - Conocer las reglas ortográficas de la letra b. <p>TÉCNICAS DE TRABAJO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Obtener información de la lectura y consulta de periódicos y revistas. - Analizar y comparar de forma crítica varias informaciones proporcionadas por los medios de comunicación (prensa, radio, televisión) sobre un mismo hecho - Preparar y participar en tertulias y debates de forma ordenada - Expresarse utilizando correctamente los conceptos estudiados. - Trabajar con el índice de desarrollo humano. 	<p>TÉCNICAS DE TRABAJO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las fuentes de información demográfica • El índice de desarrollo humano • Búsqueda y consulta de datos • Elaboración de pirámides de población • Preparación de tertulias, debates, entrevistas... 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar los componentes de la oración. - Distinguir el núcleo de los complementos en el grupo sintagmático. - Reconocer las relaciones de concordancia entre los elementos de la oración para identificar las funciones que desempeñan. - Aplicar correctamente las reglas de la b. <p>TÉCNICAS DE TRABAJO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborar, interpretar y comentar pirámides de población - Calcular tasas... - Preparar e intervenir en un debate, sobre un tema tratado en la unidad, defendiendo su postura frente a otros compañeros
--	--	---

Unidad didáctica 5: La geografía física de España

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Al finalizar esta unidad los alumnos/as serán capaces de:</p> <p>GEOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprender la diversidad física del Estado español y conocer los límites geográficos de su territorio. - Estudiar el relieve irregular del territorio español tomando como referencia la Meseta. - Analizar y comparar las variedades de su clima. - Comprender los términos de España húmeda y seca. - Conocer y localizar los principales elementos de la orografía española. - Conocer y localizar los distintos tipos de costas y sus principales accidentes. - Conocer y localizar los principales ríos y afluentes. - Analizar los principales problemas medioambientales. - Conocer las medidas más significativas para reducir el impacto del desarrollo. - Comprender el concepto de desarrollo sostenible. <p>LENGUA CASTELLANA</p>	<p>GEOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> • España física - ¿Dónde vivimos? - El relieve irregular de España - La variedad de climas • Las costas y los ríos en España <p>LENGUA CASTELLANA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los géneros literarios. <ul style="list-style-type: none"> - La épica • La oración gramatical. <ul style="list-style-type: none"> - Clases de oraciones según 	<p>Al finalizar esta unidad, el alumnado sabrá:</p> <p>GEOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Situar y fijar los límites de la España. - Definir y situar los distintos climas. - Identificar y situar los principales elementos de la geografía física española: unidades geográficas, orografía, ríos y costas. - Analizar y/o elaborar climogramas. - Citar los diferentes efectos del desarrollo sobre el medio ambiente. - Enumerar las medidas tomadas en España en política medioambiental. <p>LENGUA CASTELLANA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer la estructura fundamental de los géneros literarios, diferenciándolos. - Analizar diversos textos en función de su clasificación genérica.

<ul style="list-style-type: none"> - Comprender el concepto de género literario y diferenciar los distintos tipos. - Identificar los rasgos característicos de la novela y el cuento y su clasificación. - Conocer la clasificación de oraciones según la intención comunicativa y la relación sintáctica. - Distinguir las relaciones de coordinación, subordinación y yuxtaposición. - Conocer las reglas ortográficas de la letra v. 	<p>la intención comunicativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tipos de oraciones según las formas de relación. <ul style="list-style-type: none"> • La letra v 	<ul style="list-style-type: none"> - Clasificar por su temática algunos textos pertenecientes a la novela y al cuento. - Clasificar las oraciones según la intención comunicativa y el tipo de relación establecida. - Distinguir oraciones simples, compuestas y subordinadas. - Aplicar correctamente las reglas de la v.
<p>TÉCNICAS DE TRABAJO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Obtener información de diferentes fuentes: mapas, fotografías, gráficos, libros de consulta... - Elaborar mapas, gráficos, tablas y esquemas - Realizar pequeños trabajos utilizando diferentes fuentes de información 	<p>TÉCNICAS DE TRABAJO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de las técnicas de investigación a los trabajos de geografía • Elaboración de mapas • Elaboración de climogramas 	<p>TÉCNICAS DE TRABAJO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comentar con el vocabulario geográfico adecuado imágenes, gráficos y mapas. - Elaborar e interpretar climogramas - Elaborar mapas mudos situando los diferentes accidentes geográficos de la península, coloreando los climas... - Elaborar una síntesis sobre las características físicas de España.

Unidad didáctica 6: Autonomías: una diversidad que nos enriquece

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Al finalizar esta unidad los alumnos/as serán capaces de:</p> <p>GEOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estudiar la división autonómica del Estado español. - Distinguir los factores culturales y socio-económicos del Estado español y reconocer su diversidad. - Analizar los distintos grados de riqueza entre Comunidades. - Conocer la localización geográfica de las lenguas oficiales de España y sus variantes. - Reconocer que la situación geográfica ha condicionado la cultura de las distintas Comunidades. - Estudiar las principales actividades económicas y culturales de cada Comunidad autónoma. - Estudiar las provincias de cada comunidad y conocer sus poblaciones principales. <p>LENGUA CASTELLANA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer las lenguas oficiales de las comunidades autónomas y aquellas variedades dialectales más significativas. - Identificar los rasgos propios de la lírica y le la dramática como géneros literarios. - Conocer los recursos poéticos y su identificación en los textos. - Diferenciar los distintos tipos de estrofas y versos. 	<p>GEOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autonomías y diversidad - La división autonómica del Estado español - Diversidad cultural y socioeconómica del Estado español - Las comunidades del norte. - Las comunidades del este. - Comunidades interiores. - Las comunidades del sur. <p>LENGUA CASTELLANA</p> <ul style="list-style-type: none"> • La diversidad lingüística en España. - Las lenguas de España - Las variedades dialectales • Los géneros literarios. - La lírica - La dramática • El sustantivo 	<p>Al finalizar esta unidad, el alumnado sabrá:</p> <p>GEOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Clasificar las Autonomías por grandes áreas geográficas del territorio español. - Localizar y señalar en un mapa las Autonomías y sus provincias. - Asignar a cada Autonomía sus principales actividades económicas y sus rasgos culturales más relevantes. - Asignar a cada Autonomía sus principales pueblos y ciudades. <p>LENGUA CASTELLANA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer las características más importantes de los dialectos que se hablan en España. - Identificar las lenguas oficiales de cada comunidad - Identificar las principales figuras retóricas de un texto poético. - Analizar métricamente un poema y señalar

<ul style="list-style-type: none"> - Identificar los elementos estructurales de una obra de teatro. - Conocer el concepto de sustantivo y sus variaciones de género y número. - Diferenciar las clases de sustantivos. - Estudiar las funciones sintácticas del sustantivo y los procesos de sustantivación. - Conocer las reglas ortográficas de las letras j y g. <p>TÉCNICAS DE TRABAJO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar correctamente los procedimientos y técnicas geográficas estudiados. - Elaborar trabajos sobre las diferentes comunidades utilizando diferentes fuentes de información. - Aplicar los conocimientos geográficos del territorio en la realización de una monografía. - Resumir los aspectos más importantes de una información. - Reconocer, utilizando textos sencillos, las diferentes lenguas oficiales 	<ul style="list-style-type: none"> - Clases - Funciones - Sustantivación • Las letras j y g <p>TÉCNICAS DE TRABAJO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de mapas • Búsqueda de datos e información en la red. • Elaboración de una monografía de una C.A. 	<p>el esquema de la rima.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar los actos, los cuadros y las escenas en una obra de teatro; así como los apartes y los comentarios del autor. - Analizar la personalidad de los personajes en una obra teatral determinada. - Identificar y clasificar los sustantivos de un texto. - Reconocer la función sintáctica de los sustantivos y elementos sustantivados en distintas oraciones. - Aplicar correctamente las reglas de las letras j y g. <p>TÉCNICAS DE TRABAJO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretar mapas elaborados. - Elaborar mapas a través de datos dados - Conseguir búsquedas de información más avanzadas. - Elaborar esquemas y fichas de síntesis. - Realizar la monografía de un territorio.
--	---	--

Unidad didáctica 7: La época feudal. Los castillos

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Al finalizar esta unidad los alumnos/as serán capaces de:</p> <p>HISTORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizar las causas de la aparición del feudalismo y la estructura de la sociedad feudal en la Edad Media. - Comprender el concepto de Reconquista y conocer los reinos peninsulares a finales de la Edad Media. <p>LITERATURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entender la literatura como un exponente de la realidad histórica y social de cada época. - Conocer las circunstancias históricas, sociales, culturales y lingüísticas en las que nació la literatura. - Comparar las características de las distintas manifestaciones líricas medievales de la Península. - Conocer el contexto en el que surgió el teatro medieval. - Analizar las características del mester de juglaría - Relacionar las características e intencionalidad del género épico con la sociedad medieval. - Conocer los temas y los rasgos estructurales y estilísticos del Cantar de Mío Cid. 	<p>HISTORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contexto histórico. El sistema feudal - Qué es y cómo surge el feudalismo? - Una sociedad dividida en estamentos. - La vida de los siervos dentro de un feudo. - La época feudal en la Península: la Reconquista. <p>LITERATURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • La literatura en la España de los castillos - La lírica primitiva - El teatro primitivo - El mester de juglaría - El Cantar de Mío Cid. 	<p>Al finalizar esta unidad, el alumnado sabrá:</p> <p>HISTORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definir el sistema feudal y su estructura social. - Identificar los reinos cristianos peninsulares en la Edad Media y describir su expansión. <p>LITERATURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar y comparar distintos fragmentos de la lírica medieval peninsular. - Explicar la relación entre las características del género épico y su contexto histórico. - Comentar y analizar fragmentos representativos del Cantar de Mío Cid. - Reconocer las características del mester de juglaría en algún fragmento

<p>LENGUA CASTELLANA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diferenciar las características de los textos narrativos y descriptivos. - Conocer los rasgos característicos del diálogo. - Estudiar las diferencias entre el estilo directo y el estilo indirecto. - Conocer el concepto de adjetivo y diferenciar sus clases. - Estudiar las funciones sintácticas del adjetivo en la oración. - Conocer las reglas ortográficas de la letra h. <p>TÉCNICAS DE TRABAJO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leer e interpretar textos literarios e históricos - Elaborar e interpretar mapas históricos, ejes cronológicos - Elaborar y redactar diversas clases de textos narrativos, descriptivos y dialogados. 	<p>LENGUA CASTELLANA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los modos del discurso: <ul style="list-style-type: none"> - La narración. - La descripción - El diálogo • Los adjetivos <ul style="list-style-type: none"> - Clases - Grados - Funciones - Adjetivación • La letra h <p>TÉCNICAS DE TRABAJO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de ejes cronológicos • Elaboración de mapas históricos • Lectura de cuentos, fábulas, pequeñas historias... 	<p>LENGUA CASTELLANA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguir en un texto las partes narrativas y las descriptivas. - Identificar los rasgos lingüísticos de la narración y de la descripción. - Transformar textos de estilo directo en estilo indirecto. - Identificar los adjetivos de un texto. - Reconocer las funciones sintácticas de los adjetivos en distintas oraciones. - Aplicar correctamente las reglas de la h. <p>TÉCNICAS DE TRABAJO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar en mapas la extensión de los reinos cristianos a finales de la Edad Media. - Ordenar cronológicamente diferentes hechos históricos, obras literarias... - Redactar pequeñas narraciones, descripciones y diálogos utilizando los recursos adecuados
---	--	--

Unidad didáctica 8: *Los monasterios y las ciudades medievales*

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Al finalizar esta unidad los alumnos/as serán capaces de:</p> <p>HISTORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entender la importancia política, económica, cultural y artística de la Iglesia en la Edad Media. - Conocer las causas y las consecuencias del resurgimiento de las ciudades medievales y el nacimiento de la burguesía urbana. - Entender el arte como la expresión de la realidad social y cultural de cada época. - Analizar las características del arte románico y gótico y sus manifestaciones en España. <p>LITERATURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer Las características del mester de clerecía - Analizar las semejanzas y las diferencias entre el mester de juglaría y el mester de clerecía. - Conocer los rasgos del mester de clerecía en las obras de Berceo y del Arcipreste de Hita. - Conocer el nacimiento de la prosa castellana y la importancia de Alfonso X el Sabio en este proceso. - Reconocer el valor de la prosa de don Juan Manuel en el desarrollo de la prosa medieval. <p>LENGUA CASTELLANA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer textos de carácter expositivo y 	<p>HISTORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contexto histórico - Los monasterios como centros de poder y de cultura - El resurgimiento de las ciudades • El arte románico • El arte gótico <p>LITERATURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • La literatura en la España de los monasterios - La poesía culta medieval. El mester de clerecía • El nacimiento de la prosa - La escuela alfonsí - La prosa del siglo XIV <p>LENGUA CASTELLANA</p>	<p>Al finalizar esta unidad, el alumnado sabrá:</p> <p>HISTORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicar la influencia de la Iglesia en la Edad Media. - Explicar el proceso del resurgimiento de las ciudades medievales. - Reconocer y comparar los elementos característicos del arte románico y gótico. <p>LITERATURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comparar las características del mester de juglaría y del mester de clerecía. - Citar las obras más representativas de Berceo y del Arcipreste de Hita. - Citar las principales obras de Alfonso X el Sabio y de don Juan Manuel. - Comentar las características de alguno de los cuentos de El Conde Lucanor. - Comentar los temas y los rasgos estilísticos y métricos de algún texto de la época. <p>LENGUA CASTELLANA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar textos expositivos y

<p>argumentativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguir los rasgos característicos de la exposición y de la argumentación. - Comprender la función y el significado del verbo. - Conocer el concepto de número, persona, tiempo y modo verbales. - Estudiar las formas verbales no personales y los tiempos del modo indicativo. - Revisar el uso de las letras b, v, j, g y h. <p>TÉCNICAS DE TRABAJO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comparar e identificar textos de diferentes géneros literarios y de diferentes épocas - Establecer relaciones entre las obras literarias y artísticas y los rasgos generales de época histórica en que se producen. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los modos del discurso. <ul style="list-style-type: none"> - Exposición - Argumentación • El verbo (I) <ul style="list-style-type: none"> - Verbos regulares e irregulares - Formas personales y no personales - Tiempos verbales - El modo indicativo • Repaso de la b, v, g, j, h <p>TÉCNICAS DE TRABAJO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura de fragmentos representativos de la literatura de la época • Lectura e interpretación de textos históricos 	<p>argumentativos de escasa dificultad, comprenderlos y crear textos propios.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar en un texto las formas verbales personales y no personales. - Analizar tiempos del modo indicativo. - Conjuguar tiempos en indicativo de verbos regulares e irregulares. - Aplicar correctamente las reglas ortográficas de las letras b, v, j, g y h. <p>TÉCNICAS DE TRABAJO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborar textos expositivos y argumentativos - Obtener información a partir de obras de arte, textos literarios, textos históricos
---	---	---

Unidad didáctica 9: Del mundo medieval al renacentista. El siglo XV

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Al finalizar esta unidad los alumnos/as serán capaces de:		Al finalizar esta unidad, el alumnado sabrá:

HISTORIA

- Conocer los cambios sociales, económicos y culturales del siglo XV en Europa.
- Analizar las causas del debilitamiento del feudalismo y del fortalecimiento del poder real.
- Estudiar el concepto de monarquía autoritaria.
- Conocer las bases de la política de los Reyes Católicos y sus principales objetivos.
- Estudiar las causas y las consecuencias de los descubrimientos geográficos.
- Comprender la importancia de los descubrimientos en la configuración del mundo en la Edad Moderna.
- Conocer los viajes realizados por los portugueses y los castellanos y reconocer la trascendencia del descubrimiento de América.

LITERATURA

- Comprobar a través de la literatura prerrenacentista la crisis de la concepción medieval del mundo.
- Conocer el significado de las Coplas a la muerte de su padre de Jorge Manrique.
- Estudiar la clasificación de los Romances y su relación con los cantares de gesta medievales.
- Analizar *La Celestina* y entender sus características como un anticipo de la mentalidad renacentista.

LENGUA CASTELLANA

- Conocer las características formales y el estilo de los distintos tipos de cartas.
- Conocer y comparar la estructura de las cartas

HISTORIA

- Contexto histórico. La transición al Renacimiento
- Debilitamiento del feudalismo
- Nacimiento de la monarquía autoritaria
- Los Reyes Católicos (1479-1504)
- Los descubrimientos geográficos

LITERATURA

- La literatura prerrenacentista en España
- La poesía culta
- La poesía popular. El Romancero
- *La Celestina*. Pórtico del Renacimiento

LENGUA CASTELLANA

- La carta
- Características
- Tipos

HISTORIA

- Enumerar los cambios que se produjeron en Europa a finales de la Edad Media.
- Explicar el concepto y las bases de la monarquía autoritaria.
- Enumerar los cambios que se produjeron en España durante el reinado de los Reyes Católicos desde la perspectiva del debilitamiento del sistema feudal y del nacimiento de las monarquías "autoritarias".
- Explicar las causas que favorecieron los descubrimientos geográficos.
- Describir e identificar en un mapa las rutas y áreas de expansión de los portugueses y los castellanos.

LITERATURA

- Comentar los rasgos estilísticos y métricos de algún fragmento de las Coplas de Jorge Manrique.
- Analizar las características de algún romance: tipo de romance, tema, métrica.
- Situar en la obra varios fragmentos representativos de *La Celestina* y comentar sus características.

LENGUA CASTELLANA

- Escribir distintos tipos de cartas aplicando las normas estudiadas.
- Distinguir la estructura y la finalidad de

<p>personales y comerciales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprender la técnica de la escritura de cartas. - Estudiar el uso y el significado de los tiempos verbales del modo subjuntivo. - Conocer la estructura y el valor de las perífrasis verbales. - Conocer las reglas ortográficas de las letras c y z y de las alternancias c / cc y c / z / d; así como el uso de las letras r, m y n. <p>TÉCNICAS DE TRABAJO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Situar los acontecimientos de la unidad un eje cronológico. - Leer y comentar textos históricos. - Buscar datos y referencias sobre alguno de los temas tratados. - Elaborar esquemas y resúmenes de los conceptos básicos. 	<ul style="list-style-type: none"> • El verbo - El modo subjuntivo - El modo imperativo - Las perífrasis verbales • Las letras c y z • La letra r • Las letras m y n <p>TÉCNICAS DE TRABAJO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ejes cronológicos • Mapas históricos • Textos históricos • Textos literarios • Elaboración de esquemas 	<p>diferentes tipos de cartas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer en un texto tiempos verbales en subjuntivo y analizarlos. - Conjugar tiempos del modo subjuntivo. - Identificar perífrasis verbales e indicar su valor. - Aplicar correctamente las reglas ortográficas de las letras c y z; de las alternancias c / cc y c / z / d y de las letras r, m y n. <p>TÉCNICAS DE TRABAJO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborar y comentar mapas: unificación peninsular de los Reyes Católicos, rutas y descubrimientos de los portugueses y los castellanos... - Realizar esquemas y resúmenes de los conceptos básicos - Elaborar diferentes tipos de cartas - Trabajar fragmentos de los autores y obras de la unidad.
--	--	--

Unidad didáctica 10: Renacimiento y Reforma

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Al finalizar esta unidad los alumnos/as serán capaces de:</p> <p>HISTORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizar las características del Humanismo y comprender la repercusión de sus ideas. 	<p>HISTORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contexto histórico. El Renacimiento y la Reforma 	<p>Al finalizar esta unidad, el alumnado sabrá:</p> <p>HISTORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicar las ideas del Humanismo y las consecuencias de su influencia.

- Comparar la concepción del mundo de la Edad Media y de la Edad Moderna.
- Conocer las causas y las consecuencias de la Reforma protestante en Europa.
- Comprender la importancia del pensamiento humanista como impulsor de la ciencia moderna.
- Conocer las características y los representantes del Renacimiento italiano como fenómeno artístico.

- La influencia italiana.
- Humanismo y Renacimiento
- La hegemonía española. Carlos V
- El arte renacentista
- Arquitectura
- Escultura
- Pintura

- Citar las causas de la Reforma protestante y los principios de las diferentes doctrinas.
- Citar los principales avances de la ciencia en esta época.
- Definir las características del arte renacentista y citar los principales representantes de Italia.
- Identificar en obras pictóricas y escultóricas los rasgos formales e ideológicos del Renacimiento.

LITERATURA

- Estudiar la poesía de Garcilaso de la Vega como modelo de la nueva mentalidad renacentista.
- Comprender los Libros de Caballerías como respuesta a los nuevos gustos de la nobleza.
- Conocer las características de la novela picaresca y valorar el Lazarillo de Tormes como un reflejo de la sociedad española del siglo XVI.

LITERATURA

- La literatura española durante la Reforma
- La mentalidad renacentista en la literatura
- La poesía lírica renacentista
- Los libros de caballerías
- La novela picaresca

LITERATURA

- Reconocer en fragmentos seleccionados de Garcilaso las innovaciones que aporta su obra a la poesía.
- Analizar algún fragmento del Lazarillo de Tormes y comentar su importancia literaria y social.

LENGUA CASTELLANA

- Conocer las características formales y la finalidad de la convocatoria, orden del día, acta y reglamento.
- Conocer el concepto de adverbio y sus clases.
- Estudiar las funciones sintácticas del adverbio en la oración, así como los procesos de adverbialización.
- Conocer las reglas ortográficas de las letras s y x.

LENGUA CASTELLANA

- Textos de uso práctico:
- la convocatoria,
- el orden del día,
- el acta y
- el reglamento
- Los adverbios
- Clases

LENGUA CASTELLANA

- Interpretar y redactar textos de uso práctico: convocatoria, orden del día, acta y reglamento.
- Identificar los recursos y elementos estructurales de la convocatoria, orden del día, acta y reglamento.
- Identificar los adverbios de un texto.

<p>TÉCNICAS DE TRABAJO</p> <ul style="list-style-type: none"> - - Obtener información a través de textos, imágenes, mapas... - Elaborar síntesis, resúmenes, esquemas... - Conocer y comprender textos propios de su vida cotidiana, tanto en el instituto como fuera de él. 	<ul style="list-style-type: none"> - La gradación - Funciones - La adverbialización • Las letras s y x <p>TÉCNICAS DE TRABAJO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura y comentario de textos • Comentario de imágenes • Manejo de mapas, ejes... • Consulta y manejo de documentos del propio centro 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer las funciones sintácticas de los adverbios y segmentos adverbializados en distintas oraciones. - Aplicar las reglas ortográficas de las letras s y x. <p>TÉCNICAS DE TRABAJO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborar un vocabulario de términos artísticos - Realizar un esquema con las características de la novela picaresca - Elaborar textos de uso práctico utilizando las técnicas adecuadas.
---	--	---

Unidad didáctica 11: Renacimiento y Contrarreforma

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Al finalizar esta unidad los alumnos/as serán capaces de:</p> <p>HISTORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer la respuesta de la Iglesia Católica a la Reforma protestante. - Analizar la situación económica y social de la España del siglo XVI. - Analizar los principales conflictos del reinado de 	<p>HISTORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contexto histórico. El Renacimiento y la Contrarreforma - La Contrarreforma católica - El reinado de Felipe ii 	<p>Al finalizar esta unidad, el alumnado sabrá:</p> <p>HISTORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicar el objetivo y los fundamentos de la Contrarreforma católica. - Explicar las características socioeconómicas de la España del XVI - Definir los objetivos de la política de Felipe

<p>Felipe II y su papel como defensor de la Contrarreforma.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer la influencia del espíritu de la Contrarreforma en el arte y en la literatura. - Conocer las principales manifestaciones del arte renacentista español. 	<ul style="list-style-type: none"> • El arte renacentista español - Arquitectura - Escultura - Pintura 	<p>II y explicar la influencia que la Contrarreforma tuvo en ellos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Describir el mapa de las religiones existentes en Europa en el siglo XVI. - Reconocer en imágenes las diferentes manifestaciones del renacimiento español y asignar distintos conceptos artísticos a cada una de ellas.
<p>LITERATURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer las características de la literatura ascética y mística. - Analizar el significado del Quijote de Cervantes y su importancia como obra literaria universal. 	<p>LITERATURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • La literatura española y la Contrarreforma - La poesía religiosa en la segunda mitad del siglo XVI - Miguel de Cervantes. Entre dos tiempos 	<p>LITERATURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comentar las características de algún poema de Fray Luis de León o de San Juan de la Cruz, identificando los elementos propios de la literatura ascética y mística. - Situar en la obra algún fragmento del Quijote y comentar las características y los recursos utilizados.
<p>LENGUA CASTELLANA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer los géneros periodísticos de información y las peculiaridades de su lenguaje. - Reconocer los rasgos principales de la noticia en los periódicos. - Reconocer los rasgos principales del reportaje periodístico. - Reconocer las características de la crónica periodística. - Analizar el papel que desempeña la prensa y su importancia social. - Estudiar la clasificación y las funciones de los 	<p>LENGUA CASTELLANA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Textos periodísticos. Géneros informativos - Géneros periodísticos de información: noticia, crónica y reportaje. • Los determinativos - Demostrativos - Posesivos - Numerales e indefinidos • Las letras ll e y 	<p>LENGUA CASTELLANA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definir las características y la intencionalidad de los géneros periodísticos de información. - Reconocer y clasificar textos periodísticos seleccionados entre los distintos géneros estudiados. - Reconocer y clasificar los determinantes de un texto. - Identificar y analizar las funciones sintácticas de los determinativos de un

<p>determinativos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer las reglas ortográficas de las letras ll e y. <p>TÉCNICAS DE TRABAJO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer y manejar diferentes fuentes que puedan aportar información sobre los contenidos de la unidad - Reconocer los periódicos de mayor tirada - Acceder a la edición digital de esos mismos periódicos - Consultar otros periódicos en la red 	<p>TÉCNICAS DE TRABAJO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura y comentario de textos históricos. • Elaboración de mapas. • Reconocimiento de imágenes • Lectura de textos literarios • Manejo y consulta de periódicos en papel y de periódicos digitales 	<p>texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicar correctamente las principales reglas ortográficas. <p>TÉCNICAS DE TRABAJO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observar y comentar mapas, imágenes - Extraer información de textos históricos y literarios - Analizar y redactar noticias que informen de sucesos relevantes del momento. - Analizar y elaborar reportajes periodísticos sobre acontecimientos sociales relevantes. - Analizar y elaborar crónicas periodísticas sobre acontecimientos sociales relevantes.
--	---	---

Unidad didáctica 12: *El Barroco*

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Al finalizar esta unidad los alumnos/as serán capaces de:</p> <p>HISTORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer las causas de la crisis política y económica del siglo XVII en Europa y en España. - Estudiar los principales hechos y conflictos de la España del siglo XVII durante el reinado de los últimos Austrias. - Conocer el nuevo orden territorial europeo tras la guerra de sucesión española y el Tratado de Utrecht. 	<p>HISTORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contexto histórico. El Barroco - La crisis de la monarquía hispánica en el siglo XVII - El arte barroco - Arquitectura - Escultura 	<p>Al finalizar esta unidad, el alumnado sabrá:</p> <p>HISTORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicar las causas de la crisis de Europa y España en el siglo XVII. - Explicar las causas de la paulatina degradación de la dinastía de los Austrias y del declive del Imperio español durante su reinado en el siglo XVII. - Identificar en un mapa el nuevo orden

<ul style="list-style-type: none"> - Conocer las características del arte barroco y a sus principales autores, especialmente Velázquez. - Reconocer la incidencia de los hechos históricos en la literatura del siglo XVII. <p>LITERATURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer la incidencia de los hechos históricos en la literatura del siglo XVII. - Distinguir las diferencias fundamentales entre culteranismo y conceptismo. - Reconocer el papel renovador de la obra de Góngora y Quevedo en la literatura española. - Conocer las técnicas de la novela picaresca a través de El Buscón. - Analizar la consolidación del teatro nacional español con Lope de Vega y Calderón. <p>LENGUA CASTELLANA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer los géneros periodísticos de opinión y las características de su lenguaje. - Diferenciar en la prensa diaria los géneros periodísticos de información y de opinión. - Identificar los distintos géneros de opinión en periódicos del día. - Analizar el papel que desempeña la prensa y su importancia social. - Conocer las formas y las funciones sintácticas de los pronombres personales. - Conocer el uso de los principales signos de puntuación 	<ul style="list-style-type: none"> - Pintura <p>LITERATURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • La literatura barroca en España - Influencia de la situación histórica sobre la literatura del siglo XVII - La renovación poética. Luis de Góngora - Otro poeta renovador. Francisco de Quevedo - El teatro en el siglo xvii <p>LENGUA CASTELLANA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Textos periodísticos. Géneros de opinión: <ul style="list-style-type: none"> - Artículo - Columna - Editorial • Los pronombres personales • Principales signos de puntuación 	<p> europeo tras el Tratado de Utrecht.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguir y señalar en imágenes las características del arte barroco. <p>.</p> <p>LITERATURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sintetizar el sentido de los fragmentos literarios representativos del barroco. - Identificar y explicar los recursos literarios en los fragmentos de las obras de Góngora y Quevedo. - Nombrar las obras más representativas de Góngora, Quevedo, Lope de Vega y Calderón. - Identificar en fragmentos de obras teatrales de Lope de Vega y Calderón los principales rasgos y temas del teatro del XVII. - Elaborar un esquema que recoja las principales tendencias y autores del barroco literario español. <p>LENGUA CASTELLANA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definir las características y la intencionalidad de los géneros de opinión. - Reconocer y clasificar en textos seleccionados, distintos géneros estudiados. - Identificar y analizar las funciones sintácticas de los pronombres personales de un texto - Utilizar correctamente los signos de puntuación en textos de creación propia.
---	--	--

<p>TÉCNICAS DE TRABAJO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer y manejar diferentes fuentes que puedan aportar información sobre los contenidos de la unidad - Reconocer los periódicos de mayor tirada - Acceder a la edición digital de esos mismos periódicos - Consultar otros periódicos en la red 	<p>TÉCNICAS DE TRABAJO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura y comentario de textos históricos. • Elaboración de mapas. • Reconocimiento de imágenes • Lectura de textos literarios • Manejo y consulta de periódicos en papel y de periódicos digitales 	<p>TÉCNICAS DE TRABAJO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observar y comentar mapas, imágenes - Extraer información de textos históricos y literarios - Analizar y redactar textos periodísticos sencillos.
---	---	---

3.3. CONTENIDOS MÍNIMOS

- Comprender, analizar e interpretar diferentes tipos de textos orales o escritos.
- Expresarse oralmente y por escrito con coherencia, corrección y propiedad.
- Distinguir las ideas principales y secundarias de textos orales o escritos.
- Elaborar el resumen, esquema y estructura de textos orales o escritos.
- Aplicar las normas ortográficas en los escritos propios.
- Adscribir, razonadamente, un texto a un género literario.
- Identificar y clasificar las distintas clases de palabras: sustantivos, verbos, etc.
- Distinguir oraciones simples y compuestas. Analizar y clasificar las oraciones simples.
- Conocer la realidad lingüística de España y las variedades del castellano.
- Conocer los principales movimientos literarios en la historia de la literatura hasta el siglo XVIII, así como los autores y obras más destacados de cada uno de ellos.
- Utilizar el vocabulario básico de cada tema.
- Manejar, interpretar y elaborar distintos tipos de mapas, gráficos, estadísticas...
- Saber localizar los rasgos físicos y políticos más destacados de los continentes, con especial referencia a Europa y España
- Conocer los aspectos geográficos del entorno, como resultado de las interacciones entre el medio natural y la actividad humana.
- Conocer los tipos de recursos naturales y su distribución en el mundo, su importancia social y necesidad de explotarlos racionalmente.
- Analizar los efectos medioambientales de las actividades humanas y conocer los planteamientos en defensa del medio ambiente.
- Explicar los espacios rurales, urbanos, industriales, comerciales y turísticos y su distribución.
- Conocer los rasgos geográficos comunes y diversos, que caracterizan España.
- Analizar la organización político-administrativa del Estado español.
- Conocer las áreas geopolíticas, económicas y culturales del mundo, analizando con más detenimiento La Unión Europea.
- Explicar los problemas del mundo actual.
- Realizar en su totalidad el programa de lecturas exigido en el curso.

- Participar de forma activa en el trabajo diario de clase y llevar a cabo las tareas encomendadas por el programa y el profesor.

3.4 TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

Los contenidos se desarrollarán de forma paralela a lo largo del curso. Es decir iremos viendo las estructuras textuales básicas, a la vez que estudiamos morfología o sintaxis, y al mismo tiempo que la geografía, la historia o la literatura.

PRIMERA EVALUACIÓN

- Unidad 1: Todo lo referente al espacio geográfico natural, los niveles de estudio de la lengua, la comunicación y sus elementos.....
- Unidad 2: Todo lo referente a la organización política del mundo, las palabras: simples, derivadas y compuestas, polisemia, monosemia, homonimia, sinonimia y antonimia.....
- Unidad 3: Las actividades económicas, la lengua oral y la lengua escrita, los tipos de habla, las principales figuras retóricas.....
- Unidad 4: Las grandes desigualdades del mundo actual, los desequilibrios de la población y sus consecuencias, los componentes de la oración gramatical...

SEGUNDA EVALUACIÓN

- Unidad 5: La geografía física de España, los géneros literarios, las clases de oraciones...
- Unidad 6: Las autonomías y la diversidad económica y cultural de España, la lírica y la dramática, el sustantivo...
- Unidad 7: Contexto histórico de la época feudal, el mester de juglaría, estructuras textuales básicas: narración, descripción y diálogo, los adjetivos...
- Unidad 8: Contexto histórico de la época feudal, el mester de clerecía, el románico, el gótico, estructuras textuales básicas: exposición y argumentación, el verbo...

TERCERA EVALUACIÓN

- Unidad 9: Contexto histórico del tránsito a la época renacentista, la literatura prerrenacentista, el arte, textos de uso práctico, como la carta, los verbos...
- Unidad 10: Contexto histórico del Renacimiento, la Reforma protestante, la literatura, el arte, textos de uso práctico, como actas, reglamentos..., el adverbio...
- Unidad 11: Contexto histórico del Renacimiento, la Contrarreforma, la literatura de la época, el arte, textos periodísticos, los determinativos...
- Unidad 12: Contexto histórico del Barroco, la literatura de la época, el arte, textos periodísticos, los pronombres...

4. 2º curso

4.1. Objetivos, contenido, criterios de evaluación, Secuenciación.

UNIDAD DIDÁCTICA 1

A la luz de la Ilustración

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Con esta unidad pretendemos que el alumno logre los siguientes objetivos:

- Conocer los factores demográficos que influyeron en el cambio de mentalidad del siglo XVIII.
- Analizar los estamentos en que se estructuraba la sociedad del Antiguo Régimen.
- Saber distinguir entre monarquía absoluta y parlamentaria.
- Comprender el concepto de división de los *tres poderes*.
- Analizar cómo el racionalismo influyó en la génesis de la nueva ciencia y de la Ilustración.
- Estructurar las principales ideas del pensamiento ilustrado.
- Conocer los principales hechos y líneas de gobierno de los reyes borbones en la España del siglo XVIII.
- Reconocer la influencia de la monarquía francesa (absolutismo y despotismo ilustrado) en la monarquía española.
- Analizar las diferencias entre barroco/rococó y neoclásico y conocer las causas de la aparición del último.
- Conocer la vida y obra de Francisco de Goya y cómo la primera influyó en las formas de la segunda.
- Identificar los principales preceptos literarios de la época ilustrada.
- Distinguir los principales rasgos del teatro neoclásico.

- Conocer a los autores literarios más representativos de la época: Jovellanos, Cadalso y Moratín, y sus obras.
- Reconocer la influencia de la Ilustración en los textos analizados.
- Reflexionar acerca de la identidad del ser humano y de su relación con sus semejantes.
- Conocer los diversos recursos informáticos para la obtención de información.
- Utilizar la información procedente de fuentes variadas como instrumento de aprendizaje.
- Organizar adecuadamente la información obtenida y elaborar síntesis personales sobre diversos contenidos preseleccionados.
- Comprender el concepto de oración y la función del verbo en ella.
- Distinguir la oración simple y la oración compuesta.
- Identificar las distintas clases de oraciones según su significado.
- Analizar los distintos elementos que componen una oración.
- Reconocer usos incorrectos en las construcciones oracionales.
- Revisar las normas generales de la acentuación.

CONTENIDOS

- El Antiguo Régimen y las bases del cambio
 - Población y demografía en el siglo XVIII
 - Privilegiados y no privilegiados
 - Las monarquías absoluta y parlamentaria
 - La monarquía absoluta en España
 - Nuevas ideas y ciencias del Siglo de las Luces
 - El despotismo ilustrado en España
- El arte en el siglo XVIII
 - Los estilos artísticos
 - Francisco de Goya y Lucientes
- La literatura neoclásica en España
 - La literatura en el contexto de la Ilustración
 - Jovellanos, un intelectual político
 - Cadalso, entre neoclásico y romántico
 - El teatro neoclásico: Moratín
- La identidad del ser humano
- El tratamiento de la información
- La oración simple
- Repaso de acentuación
-

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Al finalizar esta unidad los alumnos deberán ser capaces de:

- Elaborar histogramas y diagramas a partir de datos numéricos dados.
- Describir la estructura social del Antiguo Régimen entre privilegiados y no privilegiados.
- Saber definir conceptos como: tres poderes, monarquía absoluta y parlamentaria, racionalismo, ilustración, absolutismo, despotismo ilustrado...
- Ordenar las distintas formas de reinado de los monarcas españoles en el siglo XVIII.

- Enunciar las principales medidas de los distintos monarcas españoles en política interior y exterior.
- Indicar las causas que propiciaron, a través del racionalismo, la aparición de la nueva ciencia y de la Ilustración.
- Estructurar las ideas del pensamiento ilustrado.
- Enumerar los principales avances científicos del siglo XVII.
- Distinguir por medio de imágenes qué obras son de estilo barroco y cuáles neoclásicas.
- Asignar obras de Goya a las diferentes épocas de su vida.
- Identificar en fragmentos de la obra de Jovellanos y Cadalso los ideales de la Ilustración.
- Identificar en los fragmentos leídos el tema de España y su tratamiento desde el punto de vista de la Ilustración.
- Identificar en fragmentos teatrales de Moratín el afán didáctico, propio de los ilustrados.
- Comprender un texto dado y realizar un juicio valorativo de sus contenidos.
- Realizar debates en grupo sobre temas de interés ético respetando los turnos y las opiniones.
- **Aplicar adecuadamente los criterios de búsqueda y obtención de información diversa en propuestas concretas de los trabajos escolares.**
- Organizar adecuadamente la información obtenida.
- Elaborar coherentemente trabajos concluyentes sobre algunos temas propuestos.
- Diferenciar enunciados y oraciones.
- Identificar oraciones simples en un texto.
- Clasificar distintas oraciones según su significado.
- Analizar los elementos de diferentes oraciones.
- Acentuar correctamente palabras y textos.

SUGERENCIAS METODOLÓGICAS

▪ **COMPETENCIAS BÁSICAS DE LOS ALUMNOS**

A continuación presentamos algunos ejemplos de actividades que contribuyen al desarrollo de las competencias básicas:

Competencia en comunicación lingüística

- TEXTO LITERARIO.- Análisis lingüístico: todas las actividades de la página 25.
- “Reglas generales de acentuación”.- APLICA LAS REGLAS: todas las de la página 36.
- REPASA.- Actividades: de la 20 a la 25 de la página 37.

Competencia matemática

- “Población y demografía en el siglo XVIII”: Actividades de la 1 a la 3 de la página 8.

Tratamiento de la información y competencia digital

- “Población y demografía en el siglo XVIII”: Actividad 4 de la página 8.
- “El tratamiento de la información”: Actividades desde la página 27 a la 30.
- ENTRA EN INTERNET: Actividades de la página 37.

Competencia social y ciudadana

- “El antiguo régimen y las bases del cambio”: Actividades desde la página 9 a la 14.
- TEXTO LITERARIO.- Expresión: actividad 1 de la página 25.
- PÁGINA DE LECTURA: Actividades en grupo de la página 26.
- REPASA: Actividades de la 1 a la 9 de la página 37.

Competencia cultural y artística

- “El arte en el siglo XVIII”: Actividades desde la página 15 a la 17.
- “La literatura neoclásica en España”: Actividades de las páginas 18, 20, 24, 25.
- REPASA: Actividades 10 y 11 de la página 37.
- REPASA: Actividades de la 12 a la 19 de la página 37.

Competencia para aprender a aprender

- “El tratamiento de la información”: Actividades desde la página 27 a la 30.
- PÁGINA DE LECTURA: Actividades en grupo de la página 26.
- ENTRA EN INTERNET: Actividades de la página 37.

Autonomía e iniciativa personal

- PÁGINA DE LECTURA: Actividades en grupo de la página 26.
- “El tratamiento de la información”: Actividades desde la página 27 a la 30.

UNIDAD DIDÁCTICA 2

El ansia de libertades

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Con esta unidad pretendemos que el alumno logre los siguientes objetivos:

- Reconocer que las ideas de la Ilustración alentaron el estallido de la independencia de los EE.UU. y de la Revolución francesa.
- Conocer las etapas del desarrollo de los procesos revolucionarios anteriores.
- Comprender los principales artículos de la Declaración de independencia de los EE.UU. y la de los Derechos y Deberes del Hombre y del Ciudadano.
- Conocer en mapas el nuevo orden territorial de Europa tras la caída de Napoleón en el Congreso de Viena.
- Conocer las distintas etapas de la Guerra de la Independencia española.
- Descubrir las bases ideológicas de la Constitución española de 1812.
- Comprender los presupuestos de la ideología liberal.
- Analizar la actitud de Fernando VII tras la guerra de la independencia con la ideología liberal.
- Conocer las causas de la emancipación de la América Latina.
- Saber localizar en mapas los movimientos revolucionarios en la Europa del siglo XIX.
- Conocer los rasgos característicos del Romanticismo y las vías de influencia exterior.
- Identificar los preceptos literarios y los temas del Romanticismo español.
- Reconocer los principales géneros literarios del periodo romántico, así como algunos autores y obras.
- Analizar los rasgos de la literatura romántica a través de fragmentos de Larra, Espronceda y Bécquer.
- Reflexionar acerca de los derechos y deberes que asisten al ser humano.
- Conocer los rudimentos básicos para realizar una correcta presentación escrita de los trabajos escolares.
- Comprender el concepto de oración compuesta y la diferencia entre oración simple y oración compuesta.
- Clasificar oraciones coordinadas y señalar sus nexos.
- Conocer las reglas ortográficas de las letras b y v.

CONTENIDOS

- El Antiguo Régimen entra en crisis
 - La independencia de Estados Unidos
 - La Revolución francesa
 - El Imperio de Napoleón (1799-1814)
 - La lucha por la libertad en España
 - La independencia de la América española
 - Las oleadas revolucionarias en Europa
- La literatura romántica en España
 - Características del Romanticismo

- El Romanticismo español: la prosa de Larra
- La lírica romántica. Espronceda
- Un romántico rezagado: Bécquer
- Derechos y deberes de los individuos
- La presentación de la información
- La oración compuesta. Oraciones coordinadas
- Las letras *b* y *v*

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Al finalizar esta unidad los alumnos deberán ser capaces de:

- Secuenciar las etapas de la independencia de los EE.UU. y de la Revolución francesa.
- Relacionar artículos de la Declaración de independencia de los EE.UU. y de la Declaración de Derechos del Hombre y el Ciudadano con conceptos como: *división de tres poderes, igualdad ante la ley, presunción de inocencia, igualdad de oportunidades, soberanía nacional...*
- Secuenciar las etapas de la guerra de la independencia española y localizar en un mapa los lugares más importantes donde se desarrolló.
- Relacionar artículos de la Constitución española de 1812 con artículos de las Declaraciones americana y francesa.
- Trazar en un mapa las líneas del movimiento libertador de Bolívar y San Martín.
- Localizar en un mapa los territorios europeos en que se produjeron estallidos revolucionarios en el siglo XIX.
- Enumerar y explicar las características de la literatura romántica española.
- Identificar los principales géneros y subgéneros de la literatura romántica española.
- Clasificar por su género literario las obras más representativas del Romanticismo.
- Identificar los rasgos de la literatura romántica en fragmentos de Larra, Espronceda y Bécquer.
- Comprender un texto dado y realizar un juicio valorativo de sus contenidos.
- Realizar debates en grupo sobre los derechos y deberes de los individuos respetando los turnos y las opiniones.
- Presentar los trabajos escolares con corrección y elegancia.
- Diferenciar las relaciones de coordinación, yuxtaposición y subordinación
- Distinguir los diferentes nexos coordinantes y sus respectivos valores
- Aplicar correctamente las reglas ortográficas de las letras *b* y *la v*

SUGERENCIAS METODOLÓGICAS

▪ **COMPETENCIAS BÁSICAS DE LOS ALUMNOS**

A continuación presentamos algunos ejemplos de actividades que contribuyen al desarrollo de las competencias básicas:

Competencia en comunicación lingüística

- “La literatura romántica en España”.- Actividades 4 y 5 de la página 54; todas las de las páginas 60, 61.
- PÁGINA DE LECTURA: Actividades en grupo de la página 62.
- “La oración compuesta. Oraciones coordinadas” Actividades de las páginas 69 y 70.

- Las letras *b* y *v*: Actividades de la página 72.
- REPASA: Actividades 29 y 31 de la página 73.

Tratamiento de la información y competencia digital

- “La independencia de la América española”: Actividades de las páginas 3 y 4 de la página 49.
- “La presentación de la información”.- Actividades de las páginas de la 63 a la 67.
- REPASA: Actividad 30 de la página 73.
- ENTRA EN INTERNET: Actividades de la página 73.

Competencia social y ciudadana

- “El antiguo régimen entra en crisis”: Actividades de las páginas de la 40 a la 50.
- PÁGINA DE LECTURA: Actividades en grupo de la página 62.
- REPASA: Actividades de la 1 a la 19 de la página 73.

Competencia cultural y artística

- “La literatura romántica en España”.- Actividades de las páginas 51, 54, 57, 60.
- REPASA: Actividades de la 20 a la 28 de la página 73.

Competencia para aprender a aprender

- “La Revolución francesa”: Actividades 5 y 6 de la página 43.
- PÁGINA DE LECTURA: Actividades en grupo de la página 62.
- “La presentación de la información”.- Todas las actividades de las páginas de la 63 a la 67.
- REPASA: Actividades 21, 25 de la página 73.

Autonomía e iniciativa personal

- “La Revolución francesa”: Actividades 5 y 6 de la página 43.
- “La literatura romántica en España”.- Actividad 7 de la página 54,
- PÁGINA DE LECTURA: Actividades en grupo de la página 62.

UNIDAD DIDÁCTICA 3

Un paisaje de fábricas

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Con esta unidad pretendemos que el alumno logre los siguientes objetivos:

- Conocer los factores que propiciaron la formación de la primera y segunda revoluciones industrial.
- Analizar las causas de la incorporación tardía de España a la sociedad industrial.
- Conocer las aplicaciones de la máquina de vapor y las principales innovaciones técnicas.
- Comprender el concepto de “capitalismo” y los instrumentos en que se basa.
- Conocer la verdadera realidad de las primeras sociedades industriales.
- Distinguir y conocer las principales ideologías socialistas: marxismo y anarquismo.
- Conocer los rasgos del impresionismo como manifestación artística propia de la sociedad industrial.
- Analizar los principales cambios que se producen en el siglo XIX y que repercuten en la literatura.
- Conocer las características, autores y obras de la novela realista en España y las causas de su aparición.
- Reconocer en textos de Galdós y de *La Regenta* de Clarín las características de la novela realista.
- Reflexionar acerca de los derechos de la infancia y su vulneración.
- Analizar la organización de los textos y la cohesión textual.
- Comprender el concepto de oración subordinada.
- Estudiar las oraciones subordinadas y sus tipos.
- Conocer las reglas ortográficas de las letras g y j.

CONTENIDOS

- La Revolución industrial
 - ¿Qué es y por qué se inició la Revolución industrial?
 - La máquina de vapor y sus aplicaciones
 - La Revolución industrial en España
 - La segunda Revolución industrial
 - La sociedad industrial:
 - capitalismo y movimiento obrero
- Un nuevo arte: el Impresionismo
- La literatura realista en España
 - El Realismo literario
 - El protagonismo de lo social: Galdós
 - La complejidad del personaje: Clarín
- Los derechos de la infancia y su vulneración
- La organización de los textos y la cohesión textual
- La oración compuesta. Oraciones subordinadas
- Las letras g y j

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Al finalizar esta unidad los alumnos deberán ser capaces de:

- Enumerar y explicar las causas de la aparición y del desarrollo de las Revoluciones Industriales.

- Relacionar los sistemas de producción del Antiguo Régimen y los nuevos de la Revolución Industrial.
- Definir conceptos: *taller, fábrica, artesanos, obreros, burguesía, proletariado, anarquismo, comunismo...*
- Enumerar las principales innovaciones técnicas de la primera y segunda revolución industrial.
- Enumerar y explicar las causas de la tardía industrialización española.
- Localizar en mapas las principales áreas industriales de la Europa del siglo XIX.
- Relacionar los cambios producidos entre la primera y la segunda revolución industrial.
- Definir el concepto de capitalismo y explicar el funcionamiento de sus instrumentos.
- Enumerar las causas del nacimiento del movimiento obrero y secuenciar cronológicamente las distintas etapas de su desarrollo.
- Descubrir en imágenes de cuadros los elementos básicos del impresionismo.
- Distinguir los recursos literarios propios del Realismo y del Romanticismo.
- Identificar los principales rasgos de la novela realista.
- Localizar y justificar en textos de Galdós y de *la Regenta* de Clarín elementos y rasgos de la literatura realista.
- Realizar debates en grupo sobre los derechos de la infancia respetando los turnos y las opiniones.
- Reconocer la organización de los textos.
- Identificar los marcadores textuales.
- Clasificar las oraciones subordinadas y reconocer los elementos que las introducen.
- Aplicar correctamente las reglas ortográficas de las letras g y j.

SUGERENCIAS METODOLÓGICAS

▪ **COMPETENCIAS BÁSICAS DE LOS ALUMNOS**

A continuación presentamos algunos ejemplos de actividades que contribuyen al desarrollo de las competencias básicas:

Competencia en comunicación lingüística.

- TEXTO LITERARIO.- Análisis lingüístico y literario: Actividades de la página 94.
- PÁGINA DE LECTURA: Actividades en grupo de la página 95.
- “La organización de los textos y la cohesión textual”: Actividades de las páginas de la 96 a la 99.
- “La oración compuesta. Oraciones subordinadas”: Actividades de la página 101 a la 102.
- Las letras *g* y *j*: Actividades de la página 104.
- REPASA: Actividades de la 19 a la 21 de la página 105.

Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico

- “Las mejoras en la agricultura”: Actividad 3 de la página 77.

Tratamiento de la información y competencia digital

- “La segunda revolución industrial”: Actividad 2 de la página 80.
- PÁGINA DE LECTURA: Actividad 3 de la página 95.

- “La organización de los textos y la cohesión textual”: Actividad 7 de la página 97.
- ENTRA EN INTERNET: Actividades de la página 105.

Competencia social y ciudadana

- “La Revolución industrial”: Actividades de las páginas 76 a la 82.
- REPASA: Actividades de la 1 a la 11 de la página 105.
- PÁGINA DE LECTURA: Actividades en grupo de la página 95.

Competencia cultural y artística

- “Un nuevo arte: el Impresionismo”: Actividades de la página 83.
- “La literatura realista en España”: Actividades de las páginas 85, 89, 93, 94.
- “La organización de los textos y la cohesión textual”: Actividad 7 de la página 97.
- REPASA: Actividades de la 12 a la 18 de la página 105.

Competencia para aprender a aprender

- La organización de los textos y la cohesión textual: Actividades de las páginas de la 96 a la 99.
- ENTRA EN INTERNET: Actividades de la página 105.

Autonomía e iniciativa personal

- Actividad 22 de la página 99.

- PÁGINA DE LECTURA: Actividades en grupo de la página 95.
- ENTRA EN INTERNET: Actividades de la página 105.

UNIDAD DIDÁCTICA 4

Nuevas fronteras en el mapa europeo

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Con esta unidad pretendemos que el alumno logre los siguientes objetivos:

- Comprender el significado de nación y nacionalismo.
- Analizar las repercusiones del nacionalismo en la política internacional de la 2ª mitad del XIX.
- Establecer diferencias políticas y económicas entre los principales estados a finales del XIX.
- Comparar los procesos de unificación de Italia y Alemania.
- Analizar las causas del imperialismo.
- Describir las líneas maestras del reparto colonial de Asia y África.
- Valorar críticamente las consecuencias del fenómeno imperialista.
- Establecer relaciones entre lo ocurrido en el s. XIX y conflictos nacionalistas o imperialistas actuales.
- Interesarse por noticias de actualidad sobre política internacional.

- Adquirir la conciencia de que no hay pueblos y culturas superiores e inferiores. Rechazo al etnocentrismo.
- Valorar la Constitución española actual como resultado de esfuerzos anteriores.
- Comprender las dificultades de la implantación del constitucionalismo en la España del s. XIX.
- Analizar la situación económica y social de la España del XIX y el atraso en la industrialización.
- Identificar a los principales personajes de la Historia de España en el siglo XIX.
- Insertar el desastre del 98 en España en la época del imperialismo.
- Relacionar el momento histórico de 1898 con sus repercusiones literarias.
- Comprobar la influencia de los cambios políticos y filosóficos en la literatura de finales del siglo XX
- Conocer las semejanzas y diferencias entre el Modernismo y la Generación del 98
- Analizar la relación entre el contexto sociopolítico de España y el planteamiento literario del 98
- Comprender los objetivos ideológicos de la narrativa de la Generación del 98
- Conocer el estilo y los temas de la obra literaria de Unamuno.
- Analizar en la novela de Pío Baroja la sociedad española de finales del siglo XX
- Comprender el concepto de democracia y los recursos para desarrollarla.
- Conocer las características de los registros lingüísticos formal y coloquial.
- Reconocer la importancia de la capacidad de utilización de distintos registros lingüísticos según la situación comunicativa.
- Estudiar las oraciones subordinadas sustantivas y sus funciones sintácticas.
- Conocer los elementos subordinantes de las oraciones sustantivas.
- Reconocer los usos incorrectos en las construcciones oracionales, como el “dequeísmo”.
- Conocer las reglas ortográficas de la letra h

CONTENIDOS

- Naciones e imperios a finales del siglo XIX
 - Las grandes naciones consolidadas
 - El nacionalismo disgregador: imperios austriaco y turco
 - El nacionalismo unificador: Italia y Alemania
 - El imperialismo
 - Consecuencias del imperialismo
- El avance del liberalismo y de la democracia en España
 - El reinado de Isabel II (1833-1868)
 - El Sexenio Revolucionario (1868-1874)
 - La Restauración de Alfonso XII
- La literatura española entre dos siglos
 - El Modernismo y la Generación del 98
 - La narrativa de principios del siglo XX
- La democracia como forma de gobierno. Las libertades básicas y el pluralismo político.
- Registros lingüísticos: formal y coloquial
- Las oraciones subordinadas sustantivas
- La letra *h*

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Al finalizar esta unidad los alumnos deberán ser capaces de:

- Definir los conceptos de nación y de nacionalismo, y destacar su importancia.
- Distinguir los diferentes grados de desarrollo económico y político de los países estudiados.
- Explicar a grandes rasgos los procesos de unificación de Alemania e Italia.
- Explicar las causas y consecuencias del imperialismo.
- Situar en un mapa mudo algunos territorios coloniales señalando la metrópoli a la que pertenecían.
- Identificar las etapas en las que se divide la historia de España en el siglo XIX.
- Encuadrar a los principales personajes de España en el siglo XIX en su etapa correspondiente.
- Explicar cómo se desvirtuaba el sistema liberal y democrático de España en la época de la Restauración.
- Explicar las razones del atraso industrial de España en el XIX.
- Comparar las diferentes constituciones españolas.
- Relacionar la situación de España a finales del XIX con el contexto internacional del imperialismo.
- Explicar en qué consistió el “desastre del 98”.
- Identificar en las obras de Unamuno y de Pío Baroja los rasgos literarios e ideológicos del 98.
- Reconocer en fragmentos seleccionados de Unamuno sus inquietudes y su estilo literario.
- Analizar algunos fragmentos de Pío Baroja y comentar la realidad histórica y social reflejada en su obra.
- Realizar debates en grupo sobre las formas de gobierno que mejor velen por las libertades y el pluralismo político respetando los turnos y las opiniones.
- Reconocer e identificar las diferencias entre los registros lingüísticos formal y coloquial.
- Identificar oraciones subordinadas sustantivas y sus elementos de relación
- Reconocer en un texto las oraciones subordinadas sustantivas y la oración principal de la que dependen.
- Precisar la función sintáctica de distintas oraciones subordinadas sustantivas
- Aplicar correctamente las normas ortográficas de la letra h

SUGERENCIAS METODOLÓGICAS

▪ *COMPETENCIAS BÁSICAS DE LOS ALUMNOS*

A continuación presentamos algunos ejemplos de actividades que contribuyen al desarrollo de las competencias básicas:

Competencia en comunicación lingüística

- TEXTO LITERARIO.- Análisis lingüístico y literario: Actividades de la página 132
- PÁGINA DE LECTURA: Actividades en grupo de la página

- “Registros lingüísticos formal y coloquial”: Actividades de las páginas de la 134 a la 137.
- “Las oraciones subordinadas sustantivas”: Actividades de las páginas 139 y 140.
- La letra h: Actividades de la página 142.
- REPASA: Actividades de la 20 a la 23 de la página 143.

Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico

- Naciones e imperios a finales del siglo XIX:
Actividades 1 y 2. De la página 109.
Actividad 1 de la página 112.
Actividades 2 y 3 de la página 115.
- REPASA: Actividad 3.

Tratamiento de la información y competencia digital

- Actividad 3 de la página 112.
- ENTRA EN INTERNET: Actividades de la página 143.

Competencia social y ciudadana

- Grandes naciones consolidadas. Actividades de la 1 a la 4 de la página 108.
- Consecuencias del imperialismo. Actividades de la 1 a la 8 de la página 116.
- El avance del liberalismo y la democracia en España. Todas las actividades de las páginas 118, 119 y 121.
- PÁGINA DE LECTURA: Actividades en grupo de la página 133.

Competencia cultural y artística

- “La literatura española entre dos siglos”: Actividades de las páginas 123, 127, 131, 132
- REPASA: Actividades de la 13 a la 19 de la página 143.

Competencia para aprender a aprender

- Actividad 3 de la página 112.
- PÁGINA DE LECTURA: Actividades en grupo de la página 133.
- “Registros lingüísticos formal y coloquial”.- ACTIVIDADES: todas las de las páginas 134, 135, 136 y 137.
- ENTRA EN INTERNET: Actividades de la página 143.

Autonomía e iniciativa personal

- Actividad 3 de la página 112.
- PÁGINA DE LECTURA: Actividades en grupo de la página 133.
- “Registros lingüísticos formal y coloquial”.- ACTIVIDADES: todas las de las páginas 134, 135, 136 y 137.
- ENTRA EN INTERNET: Actividades de la página 143.

UNIDAD DIDÁCTICA 5

La encrucijada del siglo XX

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Con esta unidad pretendemos que el alumno logre los siguientes objetivos:

- Conocer las causas, desarrollo y consecuencias de la I Guerra Mundial.
- Distinguir entre causas de fondo (causas económicas, causas políticas) y causas inmediatas desencadenantes del conflicto.
- Observar y comparar mapas históricos.
- Describir las causas y desarrollo de la revolución rusa de 1917.
- Diferenciar la significación histórica de la revolución de febrero de 1917 y la de octubre.
- Conocer el significado del fenómeno comunista.
- Conocer los avances logrados en el proceso de emancipación de la mujer.
- Valorar el movimiento por la emancipación de la mujer.
- Comprender los problemas políticos de España a principios del siglo XX.
- Conocer los principales acontecimientos del reinado de Alfonso XIII.
- Diferenciar un régimen constitucional de una dictadura.
- Identificar las características generales de las principales vanguardias artísticas del inicio del siglo XX.
- Comentar y reconocer obras de arte representativas de cada movimiento.
- Desarrollar el interés por comprender el arte actual y especialmente el no figurativo.
- Identificar las características generales de las principales vanguardias artísticas del inicio del siglo XX.
- Comentar y reconocer obras de arte representativas de cada movimiento.
- Conocer y comparar las distintas corrientes poéticas de principios del siglo XX.
- Identificar en la obra de Antonio Machado los rasgos característicos de la poesía del 98.
- Conocer los sentimientos y la simbología de la poesía de Machado.
- Reconocer la aportación de la poesía de la Generación del 27.
- Conocer el estilo y los temas de la poesía de García Lorca.
- Reflexionar sobre los conflictos armados y las posibles actuaciones ante ellos.
- Conocer las características estructurales y la finalidad de la instancia, la solicitud y el currículum.
- Aprender la técnica de elaboración de una instancia, una solicitud y un currículum.
- Estudiar las oraciones subordinadas adjetivas y su función sintáctica.
- Conocer los pronombres relativos como elementos subordinantes de las oraciones adjetivas.
- Distinguir las oraciones subordinadas adjetivas y sustantivas.
- Reconocer los usos incorrectos en las construcciones oracionales.
- Revisar las reglas de acentuación.

CONTENIDOS

- Las convulsiones de principios del siglo XX
 - La Primera Guerra Mundial (1914-1918)
 - La Revolución rusa

- La lucha por la emancipación de la mujer
- España: el reinado de Alfonso XIII
- Las vanguardias artísticas
- La poesía de principios del siglo XX
 - La poesía modernista
 - La poesía del 98
 - La poesía del 27
- Los conflictos armados y las actuaciones en defensa de la paz y la libertad
- Textos expositivos de carácter práctico: instancia, solicitud, currículum
- Las oraciones subordinadas adjetivas
- Repaso de acentuación

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Al finalizar esta unidad los alumnos deberán ser capaces de:

- Explicar el proceso de la I Guerra Mundial (causas, desarrollo y consecuencias).
- Distinguir en un conflicto las causas de fondo de las causas inmediatas.
- Comparar el mapa de Europa anterior a la I Guerra Mundial con el posterior.
- Explicar el proceso revolucionario en Rusia.
- Enumerar los avances principales en la emancipación de la mujer.
- Señalar y comentar los problemas políticos del reinado de Alfonso XIII.
- Caracterizar brevemente a los principales personajes de la historia de España de principios del s. XX.
- Reconocer y diferenciar obras pictóricas pertenecientes a cada vanguardia.
- Reconocer y diferenciar obras pertenecientes a cada vanguardia.
- Reconocer en poemas de Machado los sentimientos expresados y los símbolos utilizados por el autor.
- Comentar el estilo y los temas de algunos poemas seleccionados de García Lorca.
- Comparar las semejanzas y diferencias en la poesía de Machado y de García Lorca.
- Realizar debates en grupo sobre los conflictos armados y las actuaciones posibles en defensa de la paz respetando los turnos y las opiniones.
- Distinguir y reconocer la estructura y la finalidad de una instancia, una solicitud y un currículum.
- Interpretar y redactar una instancia, una solicitud y un currículum aplicando las normas estudiadas.
- Reconocer en una serie o en un texto las oraciones adjetivas y su función sintáctica.
- Identificar los elementos subordinantes de distintas oraciones adjetivas y su antecedente en la principal.
- Diferenciar oraciones subordinadas adjetivas y sustantivas.
- Aplicar correctamente las normas ortográficas de la acentuación.

SUGERENCIAS METODOLÓGICAS

▪ *COMPETENCIAS BÁSICAS DE LOS ALUMNOS*

A continuación presentamos algunos ejemplos de actividades que contribuyen al desarrollo de las competencias básicas:

Competencia en comunicación lingüística

- TEXTO LITERARIO.- Análisis lingüístico y literario: Actividades de la página 168.
- PÁGINA DE LECTURA: Actividades en grupo de la página 169.
- “Textos expositivos de carácter práctico: instancia, solicitud, currículum”: Actividades de las páginas desde la 170 a la 174.
- “Las oraciones subordinadas adjetivas” Actividades de las páginas desde la 176 a la 178.
- Repaso de la acentuación: Actividades de la página 180.
- REPASA: Actividades de la 12 a la 15 de la página 181.

Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico

- I Guerra Mundial. Mapas: Actividad 3 de la página 148.
- Actividad 1 de la página 150.

Tratamiento de la información y competencia digital

- ENTRA EN INTERNET: Actividades de la página 181.

Competencia social y ciudadana

- La lucha por la emancipación de la mujer. Actividades de la 1 a la 4 de la página 154.
- España: el reinado de Alfonso XIII. Actividades de la 1 a la 6 de la página 156.
- Las vanguardias artísticas. Todas las actividades de las páginas 157, 158 y 159.
- PÁGINA DE LECTURA: Actividades en grupo de la página 169.

Competencia cultural y artística

- “Las vanguardias artísticas”: Actividades de las páginas 157, 158, 159.
- “La poesía de principios del siglo XX”: Actividades de las páginas 160, 163, 167, 168.
- REPASA: Actividades de la 5 a la 11 de la página 181.

Competencia para aprender a aprender

- Las vanguardias artísticas. Todas las actividades de las páginas 157, 158 y 159.
- “La poesía de principios del siglo XX”: Actividades 5, 6, 7, 8 de la página 163.
- PÁGINA DE LECTURA: Actividades en grupo de la página 169.
- “Textos expositivos de carácter práctico: instancia, solicitud y currículum”: Actividades de las páginas de la 170 a la 174.
- ENTRA EN INTERNET: Actividades de la página 181.

Autonomía e iniciativa personal.

- **Las vanguardias artísticas. Todas las actividades de las páginas 157, 158 y 159.**
- **PÁGINA DE LECTURA: Actividades en grupo de la página 169.**
- **ENTRA EN INTERNET: Actividades de la página 181.**

UNIDAD DIDÁCTICA 6

Un camino entre dos guerras

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Con esta unidad pretendemos que el alumno logre los siguientes objetivos:

- Comprender la pugna entre tres ideologías contrapuestas durante el periodo de entreguerras: comunismo, fascismo y democracia liberal.
- Conocer los rasgos esenciales del sistema comunista en la URSS.
- Comprender cómo se produjo el nacimiento del fascismo en Italia.
- Conocer los rasgos principales de la dictadura fascista de Mussolini.
- Diferenciar la prosperidad económica de los años 20 en EEUU y la Gran Depresión de los años 30 provocada por la crisis de 1929.
- Conocer conceptos económicos básicos.
- Comparar las soluciones de Roosevelt y Hoover a la crisis del 29 en EEUU.
- Relacionar las repercusiones de la crisis del 29 con el ascenso al poder del nazismo en Alemania.
- Conocer los rasgos principales del nazismo.
- Relacionar la situación política y económica internacional del periodo de entreguerras con las tensiones vividas en España durante la II República y la Guerra Civil.
- Conocer los problemas de cada etapa de la II República Española.
- Conocer las causas, desarrollo y desenlace de la Guerra Civil.
- Conocer la evolución del teatro español de principios del siglo XX.
- Comprender la técnica del esperpento propia del teatro de Valle-Inclán.
- Conocer la aportación innovadora del teatro de García Lorca.
- Comparar el planteamiento literario de García Lorca como poeta y como dramaturgo.
- Reflexionar sobre la ciudadanía global frente a las amenazas de los nacionalismos excluyentes y el fanatismo religioso.
- Conocer las características estructurales y la finalidad del contrato.
- Conocer las características estructurales y la finalidad de los textos legislativos y científicos.
- Aprender la técnica de elaboración de un contrato.
- Conocer las oraciones subordinadas adverbiales de lugar, tiempo y modo y su función sintáctica.
- Identificar los elementos subordinantes de este grupo de oraciones adverbiales.
- Distinguir las oraciones subordinadas adverbiales de las sustantivas y adjetivas.
- Reconocer los usos incorrectos en las construcciones oracionales.
- Conocer las reglas ortográficas de las letras *r/rr, m/n, x*.

CONTENIDOS

- La crisis de las democracias
 - El sistema comunista: la URSS

- El fascismo italiano
- La crisis económica de 1929
- El nazismo
- España: la Segunda República y la Guerra Civil
 - La Segunda República (1931-1936)
 - La Guerra Civil española (1936-1939)
- El teatro español anterior a 1936
 - Hacia una nueva estética teatral
 - Valle-Inclán y el esperpento
 - El teatro innovador de García Lorca
- La ciudadanía global y los fanatismos. El respeto a cada ser humano.
- Textos expositivos de carácter práctico e informativo: el contrato, textos legislativos y científicos
- Las oraciones subordinadas adverbiales I
- Las letras *r/rr*, *m/n*, *s/x*.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Al finalizar esta unidad los alumnos deberán ser capaces de:

- Enumerar y comentar las características del sistema comunista en la URSS.
- Explicar las condiciones en las que surgió y triunfó el fascismo.
- Describir las características del fascismo italiano.
- Explicar las causas de la crisis del 29 y los intentos de solución.
- Definir los términos más usuales para caracterizar los sistemas económicos.
- Explicar las causas del ascenso del nazismo en Alemania.
- Señalar y valorar las características de la dictadura nazi.
- Identificar a los principales personajes de la II República con su tendencia política y con los problemas a los que se enfrentaron.
- Comparar la constitución republicana de 1931 con las anteriores del siglo XIX.
- Explicar las causas, etapas y desenlace de la Guerra Civil.
- Valorar la importancia de la libertad y del respeto los Derechos Humanos y las consecuencias que tiene su privación.
- Conocer que actualmente existen planteamientos neofascistas y violentos y el peligro que suponen.
- Definir la técnica del esperpento e identificarla en fragmentos seleccionados de Valle-Inclán.
- Reconocer en fragmentos de García Lorca los rasgos más característicos de su teatro.
- Comparar la técnica y los recursos teatrales de Valle-Inclán y de García Lorca.
- Realizar debates en grupo sobre la discriminación y los fanatismos religiosos respetando los turnos y las opiniones.
- Identificar la estructura y la finalidad de un contrato.
- Interpretar textos legislativos y científicos e identificar su finalidad
- Identificar y clasificar distintas oraciones subordinadas adverbiales de lugar, tiempo y modo
- Reconocer los elementos subordinantes de este grupo de oraciones adverbiales y su función sintáctica.
- Distinguir subordinadas adverbiales, sustantivas y adjetivas e identificar la principal de la que dependen.

- Aplicar correctamente las reglas ortográficas de las letras *r/rr*, *m/n*, *x*.

SUGERENCIAS METODOLÓGICAS

▪ **COMPETENCIAS BÁSICAS DE LOS ALUMNOS**

A continuación presentamos algunos ejemplos de actividades que contribuyen al desarrollo de las competencias básicas:

Competencia en comunicación lingüística

- TEXTO LITERARIO.- Análisis lingüístico y literario: Actividades de la página 206.
- PÁGINA DE LECTURA: Actividades en grupo de la página 207.
- “Textos expositivos de carácter práctico e informativo: el contrato, textos legislativos y científicos”: Actividades de las páginas de la 208 a la 211.
- “Las oraciones subordinadas adverbiales I”: Actividades de las páginas 213 y 214.
- Las letras *r/rr*, *m/n*, *s/x* : Actividades de la página 216.
- REPASA: Actividades de la 17 a la 20 de la página 217.

Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico

- Mapas de la Guerra Civil, actividades 1 y 5 de la página 198.

Tratamiento de la información y competencia digital

- Actividades del Repasa. ENTRA EN INTERNET. Página 217.

Competencia social y ciudadana

- La crisis de las democracias. Actividad 3 de la página 184.
- El sistema comunista: la URSS, actividades 1 y 2 de la página 186.
- El fascismo italiano, actividad 3 de la página 187.
- La crisis económica de 1929, actividades de la página 189.
- El nazismo, actividades 1, 6 y 7 de la página 192.
- España: La Segunda República, actividades de la 4, 5, 6 y 8 de la página 195 y 1 y 3 de la página 196.
- PÁGINA DE LECTURA: Actividades en grupo de la página 207

Competencia cultural y artística

- “El teatro español anterior a 1936”: Actividades de las páginas 201, 205, 206.
- REPASA: Actividades de la 11 a la 16 de la página 217.

Competencia para aprender a aprender

- PÁGINA DE LECTURA: Actividades en grupo de la página 207.
- “Textos expositivos de carácter práctico e informativo: contrato, textos legislativos y científicos”: Actividades de las páginas de la 208 a la 211.
- ENTRA EN INTERNET: Actividades de la página 217.

Autonomía e iniciativa personal

- PÁGINA DE LECTURA: Actividades en grupo de la página 207.

- ENTRA EN INTERNET: Actividades de la página 217.

UNIDAD DIDÁCTICA 7

La carrera por el dominio del mundo

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Con esta unidad pretendemos que el alumno logre los siguientes objetivos:

- Analizar y distinguir las causas de fondo y las inmediatas de la II Guerra Mundial.
- Conocer el desarrollo, los principales episodios de la II Guerra Mundial y las conferencias de paz.
- Observar y analizar los mapas históricos de la unidad.
- Conocer el origen y funcionamiento de la O.N.U.
- Comprender el significado de “Telón de acero”.
- Comprender la dinámica de las relaciones internacionales durante la Guerra Fría.
- Describir los principales momentos de tensión entre EEUU y URSS.
- Comprender cómo fue posible la descolonización.
- Valorar críticamente el alcance real de la descolonización.
- Plantearse la responsabilidad de los países ricos en la miseria de los pobres.
- Desarrollar actitudes solidarias con el Tercer Mundo.
- Diferenciar las etapas de la dictadura franquista teniendo en cuenta los aspectos políticos y económicos.
- Comprender las causas del fin de la dictadura franquista.
- Comprender la narrativa de la posguerra según las circunstancias políticas, sociales y económicas.
- Reconocer el concepto de realismo social presente en la narrativa de este periodo.
- Conocer las tendencias y autores más representativos de la novela de la segunda mitad del siglo XX.
- Comentar y comparar el estilo y el significado de la novela de Cela con la novela posterior de Delibes.
- Conocer las principales tendencias teatrales y su evolución en el periodo de posguerra.
- Comparar la obra teatral de los principales representantes según sus circunstancias políticas y sociales.
- Reflexionar sobre la convivencia y la libertad de creencias.
- Conocer las características estructurales y la finalidad de la reclamación y del recurso.
- Conocer los rasgos característicos y estructurales del ensayo
- Aprender la técnica de elaboración de una reclamación y un recurso
- Estudiar las oraciones subordinadas adverbiales condicionales, causales, consecutivas, finales, concesivas y comparativas y su relación con la principal.
- Identificar los elementos subordinantes de este grupo de oraciones adverbiales y su función sintáctica.
- Distinguir los diferentes tipos de subordinadas adverbiales.
- Reconocer los usos incorrectos en las construcciones oracionales.
- Conocer las reglas ortográficas de las letras c, z, q, k, d

CONTENIDOS

- La Segunda Guerra Mundial
 - Las causas de la guerra
 - El desarrollo de la guerra
 - Consecuencias y conferencias de paz
 - La ONU
- El mundo después de la Segunda Guerra Mundial
 - La Guerra Fría
 - La descolonización de Asia y África
- La España de Franco
- La literatura española de posguerra
 - La narrativa de posguerra. El realismo social y Camilo José Cela
 - La narrativa de la democracia. Miguel Delibes
 - El teatro español posterior a 1936
- La regulación de la convivencia y la libertad de creencias.
- Textos argumentativos de carácter práctico y didáctico: Reclamación y recurso. Ensayo
- Las oraciones subordinadas adverbiales II
- Ortografía: Las letras *c, z, q, k* y *d*.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Al finalizar esta unidad los alumnos deberán ser capaces de:

- Explicar las causas, el desarrollo y las conferencias de paz de la II Guerra Mundial.
- Definir “Telón de acero” y “Guerra Fría”.
- Situar en un mapa mudo los países satélites de la URSS durante la Guerra Fría y las dos Alemanias.
- Explicar el papel de la O.N.U. en el mundo.
- Explicar las causas de la descolonización.
- Definir ampliamente el término “neocolonialismo”.
- Describir las diferentes etapas de la dictadura franquista y explicar las causas de su fin.
- Definir los términos y conceptos aparecidos en la unidad.
- Explicar sobre fragmentos seleccionados el estilo de los dramaturgos más representativos.
- Realizar debates en grupo sobre la convivencia de los pueblos y la libertad de creencias respetando los turnos y las opiniones.
- Identificar la estructura y la finalidad de una reclamación y de un recurso.
- Identificar e interpretar los argumentos de un ensayo.
- Redactar una reclamación aplicando las normas estudiadas.
- Identificar y clasificar distintas oraciones subordinadas adverbiales.
- Reconocer los elementos subordinantes y la función sintáctica de las subordinadas adverbiales de un texto.
- Aplicar correctamente las normas ortográficas de las letras *c, z, q, k, d*.

SUGERENCIAS METODOLÓGICAS

▪ *COMPETENCIAS BÁSICAS DE LOS ALUMNOS*

A continuación presentamos algunos ejemplos de actividades que contribuyen al desarrollo de las competencias básicas:

Competencia en comunicación lingüística

- **TEXTO LITERARIO.**- Análisis lingüístico y literario, y expresión literaria: Actividades de la página 243.
- **PÁGINA DE LECTURA:** Actividades en grupo de la página 244.
- “Textos argumentativos de carácter práctico y didáctico: Reclamación y recurso. Ensayo”: Actividades desde la página 245 a la 248.
- “Las oraciones subordinadas adverbiales II”: Actividades desde la página 250 a la 252.
- Las letras *c, z, q, k y d*: Actividades de la página 254.
- **REPASA:** Actividades 14, 15 y 16 de la página 255.

Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico

- Mapas de la Segunda Guerra Mundial, actividad 3 de la página 221, actividad 1 de la página 223 y actividad 1 de la página 225.

Tratamiento de la información y competencia digital

- **ENTRA EN INTERNET:** Actividades de la página 255.

Competencia social y ciudadana

- La ONU. Actividad 3 de la página 225.
- La descolonización de Asia y África, todas las actividades de la página 230.
- **PÁGINA DE LECTURA:** Actividades en grupo de la página 244.

Competencia cultural y artística

- “La literatura española de posguerra “: Actividades de las páginas 236, 238, 242, 243.
- **REPASA:** Actividades de la página 255 desde la 7 a la 13.

Competencia para aprender a aprender.

- Actividad 2 de la página 225.
- Actividad 5 de la página 230.
- **PÁGINA DE LECTURA:** Actividades en grupo de la página 244.
- **ENTRA EN INTERNET:** Actividades de la página 255.

Autonomía e iniciativa personal

- Actividad 2 de la página 225.
- Actividad 5 de la página 230.
- **PÁGINA DE LECTURA:** Actividades en grupo de la página 244.
- “Textos argumentativos de carácter práctico y didáctico: reclamación, recurso y ensayo”: Actividades de las páginas de la 245 a la 248.

- ENTRA EN INTERNET: Actividades de la página 255.

UNIDAD DIDÁCTICA 8

El mundo actual

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Con esta unidad pretendemos que el alumno logre los siguientes objetivos:

- Relacionar la evolución económica de los países capitalistas y la de los comunistas con el hundimiento de la URSS.
- Relacionar el fin de la Guerra Fría con el “nuevo orden mundial” actual.
- Comprender el significado de la globalización.
- Comprender las dificultades planteadas en la transición a la democracia en España.
- Diferenciar el significado de ruptura y de reforma.
- Describir el proceso de transición diseñado por Adolfo Suárez.
- Conocer el intento golpista del 23-F.
- Comprender la estructura de la Constitución de 1978.
- Manejar los artículos de la Constitución y conocer los más importantes.
- Describir el proceso de integración de España en la UE y conocer los principales tratados.
- Valorar los efectos más visibles de la integración de España en la U.E.
- Comprender la relación entre la evolución poética y los acontecimientos históricos y sociales de la segunda mitad del siglo XX.
- Conocer las distintas tendencias poéticas de la literatura española de posguerra.
- Conocer la obra de los poetas más representativos y comparar sus distintos estilos y contenidos.
- Reflexionar sobre la situación de la mujer en el mundo actual: igualdades y desigualdades, con el fin de erradicar la discriminación y la violencia.
- Distinguir en la prensa diaria los géneros periodísticos de información y de opinión.
- Conocer las características estructurales y la finalidad de los géneros periodísticos de opinión.
- Analizar y comparar los elementos y contenidos que diferencian los distintos géneros periodísticos argumentativos.
- Analizar el papel que desempeñan los géneros de opinión y su importancia social.
- Conocer la situación lingüística de España: lenguas y dialectos.
- Reconocer algunos rasgos lingüísticos de las lenguas de España.
- Conocer las reglas ortográficas de las letras y, ll, i

CONTENIDOS

- El final de la Guerra Fría
 - Espectacular crecimiento en el mundo capitalista
 - Desgaste y hundimiento del sistema comunista
 - La desaparición de la URSS
 - La globalización

- Los grandes cambios políticos y económicos en España
 - La transición a la democracia
 - La Constitución Española de 1978
 - España en la Unión Europea (UE)
- La poesía española después de 1936
 - El resurgimiento de la poesía
 - ¿Una generación del 36?
 - Dos supervivientes del 27: Dámaso Alonso y Vicente Aleixandre
 - El realismo social en la poesía
 - Nuevos rumbos poéticos en los años 60
 - Los novísimos de los años 70
 - Los poetas de la democracia
- La igualdad entre hombres y mujeres
- Textos argumentativos periodísticos: editorial, artículo de opinión y columna
- Las lenguas de España
- -La letra y, ll, i.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Al finalizar esta unidad los alumnos deberán ser capaces de:

- Comparar la evolución económica de los principales países capitalistas y la de los países comunistas.
- Explicar las causas del derrumbe de la URSS.
- Explicar el significado de globalización.
- Explicar el proceso de transición entre la dictadura de Franco y la democracia actual.
- Definir los conceptos de ruptura y de reforma política.
- Explicar cuáles fueron los principales obstáculos para la consolidación de la democracia en España.
- Enumerar los principales derechos de los españoles recogidos en la Constitución de 1978.
- Definir con amplitud el concepto de soberanía nacional.
- Relacionar el poder legislativo con el ejecutivo y judicial según lo establecido en la actual Constitución.
- Describir las funciones de los tres poderes en España.
- Enumerar los principales pasos de la integración de España en la U.E.
- Explicar algunos de los efectos beneficiosos de la integración de España en la UE.
- Identificar y caracterizar las distintas tendencias de la poesía española de posguerra.
- Definir el estilo, los temas y las motivaciones de los poetas anteriores a la década de los 60.
- Comparar el estilo y la temática de los poetas posteriores a los 60 con la anterior poesía social.
- Realizar debates en grupo sobre la igualdad entre hombres y mujeres, en una lucha sin pausa para erradicar la discriminación y la violencia expresando el máximo respeto por todos los seres humanos.
- Definir las características y la intencionalidad de los géneros periodísticos argumentativos.
- Reconocer los elementos caracterizadores de diversos textos periodísticos argumentativos.

- Redactar un texto periodístico de opinión.
- Situar las distintas lenguas y dialectos de España, caracterizándolas según sus rasgos más significativos.
- Identificar los orígenes de las distintas lenguas de España y la formación de los dialectos.
- Aplicar correctamente las reglas ortográficas de las letras *y, ll, i*

SUGERENCIAS METODOLÓGICAS

▪ **COMPETENCIAS BÁSICAS DE LOS ALUMNOS**

A continuación presentamos algunos ejemplos de actividades que contribuyen al desarrollo de las competencias básicas:

Competencia en comunicación lingüística

- TEXTO LITERARIO.- Análisis lingüístico y literario: Actividades de la página 277.
- PÁGINA DE LECTURA: Actividades en grupo de la página 278.
- “Textos argumentativos periodísticos: editorial, artículo de opinión y columna”: Actividades de las páginas de la 279 a la 281.
- “Las lenguas de España “: Actividades de las páginas desde la 283 a la 286.
- Las letras *y, ll, i*: Actividades de la página 288.
- REPASA: Actividades 16 y 17 de la página 289.

Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico

- Mapa sobre el final de la Guerra Fría. Actividad 4 de la página 250.

Tratamiento de la información y competencia digital

- ENTRA EN INTERNET: Actividades de la página 289.

Competencia social y ciudadana

- Los grandes cambios políticos en España: todas las actividades de la página 262.
- La Constitución Española de 1978: todas las actividades de la página 265.
- España en la Unión Europea: todas las actividades de la página 266.
- REPASA, página 289: actividades de la 1 a la 6.
- PÁGINA DE LECTURA: Actividades en grupo de la página 278.
- **ENTRA EN INTERNET: Actividades de la página 289.**

Competencia cultural y artística

- “La poesía española después de 1936 “: Actividades de las páginas 268, 269, 271, 273, 274, 276, 277.
- REPASA: Actividades desde la 7 a la 15 de la página 289.

Competencia para aprender a aprender

- PÁGINA DE LECTURA: Actividades en grupo de la página 278.
- ENTRA EN INTERNET: Actividades de la página 289.

Autonomía e iniciativa personal

- **PÁGINA DE LECTURA: Actividades en grupo de la página 278.**
- **ENTRA EN INTERNET: Actividades de la página 289.**

UNIDAD DIDÁCTICA 9

Mirando al futuro: un mosaico de culturas

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Con esta unidad pretendemos que el alumno logre los siguientes objetivos:

- Valorar la importancia de la ONU para solucionar los problemas de un mundo globalizado.
- Conocer los Objetivos del Milenio como forma de cooperación internacional y muestra de solidaridad entre países.
- Conocer la posición española en el mundo actual y los retos que deberá afrontar de cara al futuro.
- Desarrollar el interés y el gusto por la lectura.
- Conocer la diversidad de elementos, tanto fantásticos como realistas, que componen los cuentos, así como su interpretación y valoración.
- Reconocer el valor universal de los sentimientos humanos a través de la lectura de cuentos y relatos de distinta época y procedencia.
- Valorar la importancia de la transmisión oral de los relatos como vehículos de la cultura y modos de vida de las gentes.
- Reconocer los elementos comunes de los relatos de todos los tiempos.
- Identificar los rasgos estructurales y lingüísticos de los cuentos y sus motivaciones.
- Diferenciar el cuento, la fábula y el relato heroico.
- Valorar la diversidad literaria como expresión de la diversidad de culturas y pueblos.
- Fomentar el respeto y el interés por todas las expresiones culturales del mundo como muestra del enriquecimiento mutuo de los pueblos.
- Favorecer la cooperación y el intercambio en actividades comunes que faciliten la interculturalidad.
- Reconocer la situación del español en el mundo y su papel como lengua internacional de entendimiento.

CONTENIDOS

- Los desafíos del siglo XXI
 - La ONU y la *Declaración del Milenio*
 - España ante el futuro
- Relatos sin fronteras de todos los tiempos
 - Relatos de ayer, espejos de mañana
 - El cuento: tradición oral en el mundo
 - **Las mil y una noches**
 - *Cuatro amigos en busca de fortuna*
 - *La hija del sol*

- *La creación del violín*
 - *La fiel señora Meng*
 - *Por qué está el cielo tan lejos de la tierra*
 - Las fábulas
 - *El asno sin corazón y sin orejas*
 - La poesía heroica universal
 - *Renuncia de Aquiles a la cólera*
 - Relatos de hoy, sombras del pasado
 - El cuento: creación culta de todos los tiempos
 - *Nos han dado la tierra*
 - *El cautivo*
- Un mural con vistas al mundo
- El español en el mundo

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Al finalizar esta unidad los alumnos deberán ser capaces de:

- Explicar los mecanismos de actuación de la ONU para mejorar la vida futura del planeta.
- Aportar ideas e iniciativas para un mundo y una España mejor.
- Leer comprensivamente los textos propuestos.
- Reconocer los motivos temáticos y emocionales de los relatos y cuentos de todos los tiempos.
- Identificar los elementos estructurales y lingüísticos de los cuentos y relatos.
- Reconocer los elementos “fantásticos” de los cuentos y el papel que desempeñan.
- Reconocer las características comunes de los personajes de los cuentos, interpretando correctamente los símbolos y metáforas empleados.
- Identificar los rasgos diferenciadores del cuento, la fábula y el relato heroico.
- Redactar relatos y cuentos a partir de motivos conocidos o inventados, con coherencia y corrección.
- Identificar los pasos para diseñar y elaborar un mural temático.
- Poner de manifiesto, por medio de actitudes y comportamientos, el respeto máximo por todas las culturas.
- Señalar la distribución geográfica del español en el mundo.
- Identificar los principales rasgos del español de América.

SUGERENCIAS METODOLÓGICAS

▪ ***COMPETENCIAS BÁSICAS DE LOS ALUMNOS***

A continuación presentamos algunos ejemplos de actividades que contribuyen al desarrollo de las competencias básicas:

Competencia en comunicación lingüística

- “Relatos sin fronteras de todos los tiempos”: Actividades de las páginas 295, 297, 299, 301, 303, 304, 306, 308, 311, 312.
- “Un mural con vistas al mundo”: Todas las actividades de las páginas 313 y 314.
- “El español en el mundo”: Todas las actividades de las páginas 316 y 317.

Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico

- “Los desafíos del siglo XXI”: Actividades de la página 293.

Tratamiento de la información y competencia digital

- “Los desafíos del siglo XXI”: Actividad 5 de la página 293.
- “Un mural con vistas al mundo”: Actividades 1, 2, 7, 10, de las páginas 313 y 314.
- “El español en el mundo”: Actividad 8 de la página 317.

Competencia social y ciudadana

- “Los desafíos del siglo XXI”: Todas las actividades de la página 293.
- “Un mural con vistas al mundo”: Todas las actividades de las páginas 313 y 314.

Competencia cultural y artística

- “Relatos sin fronteras de todos los tiempos”: Actividades de las páginas 295, 297, 299, 301, 303, 304, 306, 308, 311, 312.

Competencia para aprender a aprender

- “Un mural con vistas al mundo”: Todas las actividades de las páginas 313 y 314.

Autonomía e iniciativa personal

- “Un mural con vistas al mundo”: Todas las actividades de las páginas 313 y 314.
- “Los desafíos del siglo XXI”: Actividad 7 de la página 293.

4.2. CONTENIDOS MÍNIMOS.

- Comprender, analizar e interpretar diferentes tipos de textos orales o escritos.
- Expresarse oralmente y por escrito con coherencia, corrección y propiedad.
- Distinguir las ideas principales y secundarias de textos orales o escritos.
- Elaborar el resumen, esquema y estructura de textos orales o escritos.
- Aplicar las normas ortográficas en los escritos propios.
- Adscribir, razonadamente, un texto a un género literario.
- Identificar y clasificar las distintas clases de palabras: sustantivos, verbos, etc.
- Distinguir oraciones simples y compuestas. Analizar y clasificar las oraciones simples.
- Conocer el origen de la lengua castellana y su evolución hasta la conformación de la realidad lingüística actual.
- Conocer los principales movimientos literarios en la historia de la literatura así como los autores y obras más destacados de cada uno de ellos.
- Conocer los rasgos esenciales de las diferentes etapas históricas estudiadas.

- Conocer y utilizar el vocabulario básico de cada unidad
- Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos, acontecimientos y personajes históricos más relevantes
- Saber utilizar y manejar diferentes tipos de fuentes históricas: mapas, gráficos, imágenes...
- Diferenciar las causas y las consecuencias de los procesos históricos
- Realizar en su totalidad el programa de lecturas exigido en el curso.
- Participar de forma activa en el trabajo diario de clase y llevar a cabo las tareas encomendadas por el programa y el profesor.

4.3. TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

Los contenidos se desarrollarán de forma paralela a lo largo del curso. Es decir iremos viendo las estructuras textuales básicas, a la vez que estudiamos morfología o sintaxis, y al mismo tiempo que la literatura y la historia.

PRIMERA EVALUACIÓN

Unidad 1:	Todo lo referente a las fuentes históricas, el origen del hombre, la prehistoria, la comunicación y sus elementos, las estructuras textuales básicas...
Unidad 2:	Las primeras civilizaciones, las civilizaciones clásicas, repaso de fonemas y sonidos, fonemas y letras.....
Unidad 3:	Crisis y caída del imperio romano, el Islam, las palabras, clases de palabras, principales figuras retóricas...
Unidad 4:	La alta Edad Media, el Mester de juglaría, la oración gramatical...
Unidad 5:	Los monasterios medievales, el arte románico, el mester de clerecía, el verbo.
Unidad 6:	La Baja Edad Media, el arte gótico, el nacimiento de la prosa, el modo subjuntivo, las perífrasis verbales.

- Unidad 7: El nacimiento del mundo moderno, los descubrimientos geográficos, el romancero, el sustantivo...
- Unidad 8: El Renacimiento, el humanismo, la Reforma protestante, el arte, la poesía, la novela picaresca, los adjetivos y los adverbios...
- Unidad 9: La contrarreforma católica, el arte renacentista español, la ascética y la mística, Cervantes, determinativos y pronombres...

En esta primera evaluación se han programado los contenidos de lengua que suponen un repaso y profundización de los contenidos que se han visto en 3º. Por otra parte, se verá el contexto histórico y la literatura hasta el siglo XVI de una forma sencilla y resumida, por lo que esperamos poder avanzar de forma rápida y abarcar estos contenidos.

SEGUNDA EVALUACIÓN

- Unidad 10: La España del siglo XVII, el arte barroco, el culteranismo y el conceptismo, el teatro del siglo de oro, análisis sintáctico de la oración simple...
- Unidad 11: El siglo XVIII, la Ilustración, la literatura neoclásica, la oración compuesta...
- Unidad 12: La Independencia de EEUU, la Revolución Francesa, la literatura romántica, las oraciones subordinadas sustantivas...
- Unidad 13: La Revolución Industrial, el nacimiento del movimiento obrero, la literatura realista, las oraciones subordinadas adjetivas...
- Unidad 14: El nacionalismo, el imperialismo, La España de la 2ª mitad del XIX, el Modernismo y la Generación del 98, las oraciones subordinadas adverbiales..

TERCERA EVALUACIÓN

- Unidad 15: La I Guerra Mundial, La Revolución Rusa, el reinado de Alfonso XIII, las vanguardias artísticas, la poesía de la 1ª mitad del siglo XX, las oraciones subordinadas adverbiales...
- Unidad 16: El sistema comunista, el fascismo italiano, la crisis del 29, el nazismo alemán, la II República y la Guerra Civil, el teatro de la 1ª mitad del siglo XX

Unidad 17: La Segunda Guerra Mundial, la Guerra Fría, la descolonización, la España de Franco, la literatura de la posguerra...

Unidad 18: La Transición democrática en España, la España actual...

5. METODOLOGÍA DEL Ámbito.

Para alcanzar los objetivos propuestos, la metodología a emplear se basará en una concepción constructivista de los aprendizajes, lo cual conlleva:

- Partir del nivel de conocimientos y destrezas de los alumnos, que se determinará con una prueba de evaluación inicial.
- Fomentar la adquisición de aprendizajes significativos, que son los que mejor asimila el alumno.
- Desarrollar el dominio de las destrezas fundamentales de la lengua: escuchar, hablar, leer y escribir, así como favorecer una concepción integradora de los aspectos históricos, literarios, culturales, artísticos...y los propiamente lingüísticos. Se pretende que el alumnado, a través de una metodología activa, ponga a prueba el nivel de uso de su propia lengua y aprenda a relacionarla con su cultura.
- Favorecer el desarrollo del aprendizaje autónomo del alumno mediante el trabajo de los procedimientos.
- Fomentar el trabajo individual y en equipo, a fin de favorecer la reflexión personal y el intercambio de experiencias entre los alumnos.
- Impulsar la funcionalidad de los aprendizajes, posibilitando la aplicación de los contenidos a circunstancias reales, concretas y muy conocidas.

Todo ello nos llevará a plantear clases lo más activas y participativas posible, en la que se combinen estrategias expositivas y de indagación.

6. LECTURAS.

La necesidad imperiosa que desde este Ámbito creemos que año, tras años tienen nuestros alumnos de leer, nos hace plantearnos una nueva estrategia al respecto, con la idea y objetivo claro de despertar en los alumnos el interés por la lectura y que finalmente puedan aficionarse a ella.

Para ello vamos a prescindir de las lecturas obligatorias, pues pensamos que ello no contribuye a que el alumno encuentre el disfrute de la lectura, por lo evaluado en cursos anteriores. La estrategia que nos planteamos este curso y que ya funcionó en parte del pasado es aprovechar una de las horas lectivas para leer en clase. Dejaremos que el alumno elija libremente entre los libros de la pequeña biblioteca que hemos podido organizar en el aula materia de nuestro ámbito. La hora será de lectura completamente en silencio. En periodos quincenales se realizarán resúmenes que los alumnos harán de sus lecturas, lo cual ayudará también a mejorar su expresión escrita, con especial atención a la ortografía.

7. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

La evaluación será continua y formativa, flexible y sistemática, y se desarrollará de forma individualizada. Los instrumentos que se utilizarán para evaluar serán, fundamentalmente:

1. La observación directa del trabajo cotidiano del alumno:

- Valoración del trabajo en clase, de su participación y cooperación en el trabajo en grupo, de su forma de expresarse oralmente, de sus hábitos de estudio y de trabajo en el aula.
- Valoración del cuaderno de trabajo: orden, limpieza, corrección en la expresión escrita, claridad, puesta al día de las actividades, corrección de las mismas...
- Valoración de los trabajos realizados, bien de forma individual o en grupo. Se valorará el planteamiento del trabajo, la utilización de la información proporcionada por el profesor, la organización de las ideas y la claridad de expresión, la argumentación de las opiniones, la capacidad para buscar información...
- Valoración de sus actitudes hacia el estudio, el trabajo, los compañeros.....
- Valoración de su actitud y comportamiento en las salidas extraescolares
- Valoración de su interés y participación en actividades programadas fuera del aula: semana cultural, conferencias...

Este proceso se llevará a cabo mediante el registro sistemático en el cuaderno del profesor de las notas de las actividades realizadas en casa, en clase, de la participación en el aula.....

2. Las pruebas escritas:

- Pruebas objetivas que ofrezcan alternativas de respuestas limitadas, entre las que sólo una de ellas es la verdadera. Planteamiento de preguntas de respuesta corta. , que nos permitirán comprobar el dominio y comprensión de conceptos básicos
- Pruebas abiertas sobre cuestiones prácticas, similares a las actividades que se han realizado y corregido en el aula, que nos permitirán evaluar el dominio de los procedimientos.
- Pruebas que combinen los planteamientos anteriores y alguna pregunta de desarrollo, lo que nos permitirá evaluar la capacidad del alumno para plantear y desarrollar un tema con coherencia y claridad; para organizar la información que recuerda; para emitir juicios equilibrados y argumentados; para expresarse correctamente.....

Sobre estos instrumentos de valoración hay que precisar una serie de normas que incidirán en la calificación de ejercicios y exámenes:

- Un número elevado de faltas de ortografía supondrá la calificación de insuficiente, tanto en ejercicios como en exámenes.

- Si la presentación, limpieza, letra, márgenes, expresión, etc. no son correctas, los ejercicios y exámenes serán calificados como insuficiente.
- Si un alumno muestra en clase una actitud que sea molesta, y no trabaja normalmente, es decir, no realiza los deberes mandados para casa, se niega a trabajar en clase cuando el profesor se lo indica, impide el normal desarrollo de la clase, falta sistemáticamente, no se presenta a los exámenes, no podrá aprobar el Ámbito.

8. SISTEMA DE RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES PENDIENTES

Dado la heterogeneidad de contenidos de este ámbito, será necesaria una recuperación de las evaluaciones que pudieran quedar pendientes a fin de que la media de las evaluaciones de como nota un 5 y todas ellas estén aprobadas. Como medidas de recuperación se propondrán una serie de actividades a los alumnos que versen sobre los contenidos no aprobados y en la clara línea de alcanzar los objetivos mínimos planteados en cada unidad didáctica. Además se hará una prueba objetiva de recuperación para aquellos alumnos que no hayan alcanzado la calificación 5 en cada evaluación. El porcentaje de calificación será de 60% la prueba objetiva y un 40% las actividades propuestas.

De manera extraordinaria se podrá calificar en junio con un 5 si en una de las evaluaciones la nota ha sido de 4 pero la media de las tres evaluaciones alcanza el citado 5 y el profesor considera que el alumno ha alcanzado los objetivos del curso.

9. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La calificación de los alumnos se realizará de acuerdo con el siguiente reparto porcentual:

- 70% para los contenidos
- 20% para el trabajo (clase, casa, cuaderno, lecturas...)
- 10% para la actitud, comportamiento, interés, participación, presentación de trabajos.....

10. RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES

Los alumnos de 4ª curso con el Ámbito Sociolingüístico pendiente de 3º tendrán un seguimiento exhaustivo, encaminado a la obtención de los objetivos mínimos del curso anterior. Se insistirá sobre todo en comprensión, ortografía, morfología, expresión, .. y adquisición de algunos conceptos y procedimientos básicos del ámbito. Para ello se les irán proponiendo una serie de actividades a lo largo del curso, encaminadas a desarrollar las capacidades no alcanzadas en 3º.

La parte de lengua se considerará recuperada cuando el alumno muestre interés, realice correctamente el trabajo propuesto y supere los objetivos de 4º.

Para recuperar la parte de Geografía el alumno tendrá que realizar las actividades propuestas para dicha recuperación y aprobar dos pruebas prácticas en febrero y en

junio que versarán sobre los contenidos mínimos de la materia y ofrecerán la información necesaria acerca de si el alumno ha alcanzado los objetivos de dicha materia. Para recuperar esta parte las actividades deben de estar realizadas correctamente y superar ambas pruebas objetivas con la calificación de 5.

Los alumnos de 4º curso, que entren en el programa de diversificación a un año y tengan suspensas las asignaturas de Ciencias Sociales y Lengua y Literatura de cursos anteriores, tendrán que seguir el programa de recuperación de pendientes, elaborado por los correspondientes departamentos. Igual que a los alumnos de 3º se les prestará toda la ayuda posible para recuperar estas materias.

PRUEBAS EXTRAORDINARIAS DE SEPTIEMBRE

Los alumnos que no superen la asignatura deberán presentarse a las pruebas extraordinarias del mes de Septiembre.

Con las notas finales se les entregará una orientación de cómo será el examen y unos ejercicios que deberán realizar durante el verano. Todas las actividades propuestas irán encaminadas al aprendizaje de los mínimos y serán una ayuda para la preparación del examen de Septiembre.

Será obligatorio entregarlas el día del examen y su valoración supondrá un 20% de la nota

11. MATERIALES Y RECURSOS

- Libro de texto: DIVERSIFICACIÓN I Ámbito lingüístico+social. Editorial Editex (3º)
- Libro de texto: DIVERSIFICACIÓN I-II Ámbito lingüístico+social. Editorial Editex (4º)
- Cuaderno de clase
- Libros de lectura indicados por el profesor
- Material didáctico elaborado por el profesorado
- Fondos de la Biblioteca del centro
- Fondos de los Departamentos de Lengua y Literatura, Ciencias Sociales y Orientación
- Material audiovisual: colecciones de diapositivas, videos, documentales, películas...
- Mapas murales, geográficos e históricos; mapas topográficos; Globo terráqueo...
- Periódicos de la Hemeroteca del Instituto y prensa diaria
- Un diccionario actualizado de lengua española
- Atlas, geográficos e históricos
- Utilización de las aulas de Informática para la búsqueda de información complementaria a través de la navegación por Internet. En cada tema del libro de texto se sugieren diversas páginas web para la búsqueda concreta de información.
- Nos apoyaremos este año en las Tic's, en concreto en contenidos multimedia, que por la experiencia de otros años resultan motivadores para los alumnos, por ser elementos cercanos para ellos que comprenden y que relacionan con su ocio. Por lo tanto trataremos de aumentar la utilización de este tipo de recursos este año para la

presentación de contenidos, esperando, como decimos, que sean motivadores para los alumnos y les ayuden a la consecución de objetivos.

12. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

Se procurará siempre coordinar las salidas con los grupos de referencia, y realizar todas las actividades que se organicen en los grupos de 3º y 4º. Por ejemplo: La visita al Congreso o Senado, la asistencia a alguna representación teatral, la visita a Aula ...

Los alumnos cuyo comportamiento no sea el adecuado en las clases del A. Sociolingüístico (mal comportamiento, no realización de las tareas en casa y en clase, faltas de respeto hacia el profesor o hacia sus propios compañeros....) **no podrán realizar las actividades extraescolares que se propongan, organicen o cuenten con la colaboración de los profesores de este Ámbito.**

13. PROPUESTAS DE MEJORA.

Propondremos ahora algunos aspectos que se deben tener en cuenta. En algunos de ellos ya ha habido progresos desde el curso pasado pero debemos seguir incidiendo en ellos para un mejor aprovechamiento del programa por parte de los alumnos:

- Volvemos a incidir en que la formación de los grupos de diversificación, deber realizarse atendiendo a integrar en estos grupos a alumnos que verdaderamente presenten un perfil adecuado.
- La adjudicación de horas fijas en el aula de informática y de audiovisuales para el desarrollo de contenidos, trabajos y creatividad.
- Pese a que se ha avanzado de manera importante en este aspecto creo necesario seguir incidiendo en la recogida, adquisición y utilización de más materiales audiovisuales, dado la buena acogida que siempre presentan este tipo de recursos este perfil de alumnos, **por ello hemos solicitado al departamento la adquisición de un cañón de luz para el aula materia de ASL.** Pretendemos con ello trabajar más en general con las Tic's por los beneficios que ello puede reportar a la motivación de los alumnos. De manera concreta a través de blog y de correo electrónico.
- Pese al cambio de aula, a un aula de muchas menores dimensiones, seguir incidiendo, en la medida de lo posible en la disposición de los alumnos en el aula. Inclinandonos para este curso a poder jugar más con esta disposición, variándola

según la actividad. Individualizada en momentos de explicación, trabajo...; en grupo, en parejas,... en momentos de actividades concretas.

- Cambiar las pruebas y actividades de recuperación y realizarlas antes de que terminen cada una de las evaluaciones. Quizá este sistema sea más pertinente y sea más provechoso para los alumnos que hacerlas tras las evaluaciones. Visto que el sistema actual no lleva a los resultados esperados.