

# **PLAN LECTOR 2017-2018**

## **IES PROFESOR ANGEL YSERN**

# PLAN LECTOR

---

## INDICE

INDICE .....	2
PLAN LECTOR ∩ .....	3
Departamento de Biología y Geología.- ∩ .....	4
Departamento de Economía. ∩ .....	5
Departamento de Filosofía. ∩ .....	6
Departamento de Geografía e Historia ∩ .....	6
Departamento de Inglés. ∩ .....	7
Departamento de Latín y Griego. ∩ .....	7
Departamento de Lengua castellana y Literatura. ∩ .....	8
Departamento de Matemáticas. ∩ .....	8
Departamento de Música. ∩ .....	9
Departamento de Tecnología. ∩ .....	9
Departamento de Física y Química .....	10
Departamento de Francés .....	10
Departamento de Religión .....	11
RECURSOS: ∩ .....	11
EVALUACIÓN: ∩ .....	11

# PLAN LECTOR

---

## PLAN LECTOR U

Teniendo en cuenta que la lectura es un factor primordial para el desarrollo de las competencias básicas, con el presente Plan procuraremos crear hábitos lectores en los alumnos para que se den cuenta de que la lectura, además de ser un instrumento fundamental para manejarse en la vida, se puede convertir en un medio de satisfacción, conocimiento y placer.

La lectura desarrolla nuestra comprensión del mundo y nos permite explicar lo que somos y lo que sentimos. Leer, hablar y escribir son tres condiciones indispensables para desarrollar la inteligencia humana.

Los destinatarios son los alumnos de Enseñanza Secundaria Obligatoria (de 12 a 16 años) y de 1º de Bachillerato (incluso en algunos casos, los de 2º de Bachillerato) que ya no son niños pero aún no son adultos: son adolescentes y se encuentran en una etapa de su vida cargada de cambios significativos que van a influir en el desarrollo de su personalidad. Es, pues, el momento apropiado para que por medio de la lectura les podamos mostrar soluciones, directas e indirectas, a sus problemas y circunstancias personales.

Por tanto, nos proponemos alcanzar los siguientes **OBJETIVOS**:

- Desarrollar habilidades lectoras y conseguir fluidez a la hora de ponerlas en práctica.
- Ampliar la comprensión lectora, no sólo en el área lingüística sino en las diversas materias del currículo.
- Propiciar que los alumnos pasen de ser lectores pasivos a activos, para que la lectura ocupe ratos de su descanso y ocio.
- Preparar a los alumnos para su transición a la vida adulta, que se desarrollen intelectualmente y aprendan conocimientos útiles para ellos.
- Mantener el interés de los alumnos por aprendizajes de varias disciplinas.
- Activar el pensamiento crítico, logrando un desarrollo armónico de su personalidad, mediante la transmisión de todo tipo de información y valores culturales.
- Inculcar los hábitos de convivencia social, creando un espíritu de colaboración, ayuda y entendimiento entre las personas que intervienen en este proyecto educativo.
- Adquirir hábitos sólidos de pensamiento para enfrentarse a los problemas de la vida diaria.
- Comprender y expresarse con propiedad en las lenguas extranjeras objeto de estudio.
- Conocer el desarrollo científico y tecnológico, valorando su incidencia en el medio físico y social, así como utilizar las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.
- Adquirir nociones informativas imprescindibles para conseguir una cultura general mediante la lectura de libros de varias disciplinas.
- Relacionarse con lecturas apropiadas a su etapa de desarrollo intelectual y psicológico.

## PLAN LECTOR

---

- Proporcionar al alumno recursos que encaucen su crecimiento intelectual y que desarrollen su capacidad de interpretación de datos y de formulación de conclusiones ante diversos problemas vitales.
- Situar las obras leídas en el contexto en el que estén escritas, así como su autor y los rasgos más característicos de ambos.
- Estimular la creación personal con intención de crear un estilo propio y original.
- Realizar actividades personales y de grupo capaces de engendrar hábitos de índole estética.
- Reconocer y ser capaz de utilizar los diferentes tipos de textos y sus estructuras formales.
- Desarrollar la lectura y la escritura como requisito imprescindible para expresarse con corrección.
- Conocer y usar las normas lingüísticas, con especial atención a las ortográficas, que se consideren vigentes en el momento actual.
- Reflexionar sobre los valores y actitudes que encierran los libros.
- Adquirir una sensibilidad estética.

El Plan de Atención a la Lectura que se presenta, aprobado recientemente por Claustro, durará todo el Curso Académico 2017-2018 y será aplicado en los cuatro niveles de la Enseñanza Secundaria Obligatoria y, en algunos casos, en Bachillerato.

Aparte de las materias que tienen lecturas obligadas a lo largo de los tres trimestres como puede ser Lengua castellana y Literatura, otras asignaturas trabajarán una lectura (directamente relacionada con su currículo) en uno o varios trimestres y en niveles concretos.

### **Departamento de Biología y Geología.- U**

#### **Enseñanza Secundaria y Obligatoria**

El departamento acuerda fomentar la lectura y la mejora de la expresión oral y escrita mediante:

1. Lectura en voz alta, en todas las sesiones de clase, de la parte correspondiente a los contenidos a tratar en esa sesión, del libro de texto o cualquier otro documento usado como recurso, y evaluar ciertos aspectos: velocidad, entonación, corrección, ritmo, fonética.
  - A partir de la lectura del enunciado de las actividades a desarrollar, obtener la idea principal de la cuestión que se propone para dar la respuesta adecuada.
  - Incorporar en un texto las palabras o ideas que faltan, adelantar lo que el texto dice, siempre a medida que se va leyendo.
  - Se propondrán a los alumnos preguntas sobre lo leído para comprobar el grado de la comprensión lectora que poseen.

2. A partir de la lectura de un texto determinado (periódico, revista...), indicar qué cuadro, qué representación, qué gráfico, qué título de entre diversos posibles es el más adecuado para el conjunto del texto o para alguna parte del mismo.

Fomentaremos la lectura de artículos científicos en la prensa (papel y digital). Los alumnos realizarán en clase lecturas de textos incluidos en el libro o de fuentes externas y relacionadas con las materias que constituyen el objeto de estudio de nuestro departamento. Insistimos en la buena lectura comprensiva y en la entonación.

## PLAN LECTOR

---

### **Bachillerato.**

Esta materia exige la configuración y la transmisión de las ideas e informaciones. Así pues, el cuidado en la precisión de los términos utilizados en el encadenamiento adecuado de las ideas o en la expresión verbal de las relaciones hará efectiva esta contribución. El dominio de la terminología específica permitirá, además, comprender suficientemente lo que otros expresan sobre ella. El uso sistemático del debate sobre aspectos que estén relacionados, por ejemplo, con la relación entre la alimentación y las enfermedades cardiovasculares y el efecto beneficioso del deporte, también a la *competencia en comunicación lingüística*, porque exige ejercitarse en la escucha, la exposición y la argumentación. La valoración crítica de los mensajes explícitos e implícitos en los medios de comunicación, como, por ejemplo, en la prensa, puede ser el punto de partida para leer artículos tanto en periódicos como en revistas especializadas, estimulando de camino el hábito para la lectura.

Otros mecanismos para favorecer la expresión podrían ser:

- La presentación de dibujos, fotografías, carteles, propagandas, etc. con la intención de que el alumno, individualmente o en grupo reducido, describa, narre, explique, razone, justifique y valore la información que ofrecen estos materiales.
- La presentación pública, por parte del alumnado, de alguna producción elaborada personalmente o en grupo, sobre alguno de los temas que anteriormente se apuntaban con posibilidad de poder entablar un debate
- Los debates en grupo en torno a algún tema bastante conocido o no muy conocido, de manera que los alumnos asuman papeles o roles diferenciados (animador, secretario, moderador, participando...).
- La exposición en voz alta de una argumentación, de una opinión personal, de los conocimientos que se tienen en torno a algún tema puntual, como respuesta a preguntas concretas, o a cuestiones más generales, como pueden ser: “¿Qué sabes de...?”, “¿Qué piensas de...?”, “¿Qué quieres hacer con...?”, “¿Qué valor das a...?”, “¿Qué consejo darías en este caso?”.

Fomentaremos la lectura de artículos científicos en la prensa (papel y digital), los alumnos realizarán en clase lecturas de textos científicos de temas relacionados con los contenidos de la asignatura que sean de actualidad y que formen parte de los avances en investigación. Insistimos en la buena lectura comprensiva y la entonación.

### **Departamento de Economía.** U

3º ESO:

- En el libro de texto aparecen lecturas que se irán leyendo en clase.

4º ESO:

- Se trabajará sobre el cómic *Asterix y Obélix y compañía* de Goscinny y Uderzo. Salvat editorial.

Al terminar esta lectura, una vez realizada la prueba para comprobar la lectura del mismo, y teniendo en cuenta el avance en la materia, se procurará leer otro libro a elegir entre *El mercado y la globalización* de José Luis Sampedro y *Kyland* de Mia Sheridan.

Además, se trabajarán textos de prensa.

# PLAN LECTOR

---

1º Bachillerato:

Se realizarán lecturas, una hora a la semana, de fotocopias de prensa, libros de texto o del libro de comic que llevará el profesor a clase:

- *Economix: cómo funciona la economía (y cómo no) en palabras e imágenes* de Michael Goodwin. Editorial Llundain. (2013)

2º Bachillerato:

No se han planteado lecturas regulares para 2º Bachillerato

## **Departamento de Filosofía.** ☺

Se realizará el Plan Lector en 2º de Enseñanza Secundaria Obligatoria y en Bachillerato en todas las asignaturas que dependen de este Departamento.

Consideramos que el desarrollo de la expresión oral y escrita está íntimamente relacionado con la lectura, por lo que insistiremos en ello dejando claro que es un criterio de calificación a tener en cuenta.

En 2º de ESO todos los días, durante diez minutos al principio o al final de la clase, se harán lecturas en voz alta de textos acordes con el tema que se esté tratando.

Comentarios de texto, redacciones y trabajos monográficos son algunas de las actividades que harán los alumnos y que contribuirán al desarrollo de las citadas competencias.

En 1º de Bachillerato, además de los textos de Filosofía que se leerán durante los primeros o últimos diez minutos de clase, se ha puesto *Vacas, cerdos, guerras y brujas*, de Marvin Harris, como lectura obligatoria para todo el curso 2017-2018. Se pedirá a los alumnos un trabajo sobre la citada obra o, según avance el temario, se hará alguna pregunta en los exámenes.

En 2º de Bachillerato se dedica tiempo, en todas las clases, para la lectura de textos de los autores del programa. Además se llevan a cabo comentarios de texto de los seleccionados para la EVAU.

En la asignatura optativa *Psicología* de 2º de Bachillerato, durante quince minutos solemos leer los materiales fotocopiados que se utilizan en la clase, a fin de que los alumnos los interpreten correctamente.

## **Departamento de Geografía e Historia** ☺

Se fomentará la lectura tanto en el aula como en casa, con el fin de desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes. Para ello se realizarán diversas actividades curriculares de lectura comprensiva de textos históricos y/o geográficos, tanto del libro texto como de otros que resulten adecuados. Así mismo, fomentaremos el desarrollo de una correcta expresión oral en público a través de las distintas argumentaciones que se deriven de dichas lecturas.

Además, se plantearán lecturas voluntarias para los estudiantes que, de acuerdo con las normas del plan lector, podrán suponer un incremento en sus calificaciones.

Lecturas voluntarias por niveles:

1º ESO: *El abrazo del Nilo*, de Monserrat del Amo. Editorial Bruño.

2º ESO: *El misterio del eunuco*, de José Luis Velasco. Editorial SM.

## PLAN LECTOR

---

3º ESO: *Llamando a las puertas del cielo*, de Jordi Sierra i Fabra. Editorial Edebé.

4º ESO: No se ha propuesto ninguna lectura.

1º Bachillerato: No se ha propuesto ninguna lectura.

2º Bachillerato (Hª España): *Trafalgar*, de Benito Pérez Galdós. Cualquier editorial.

### Departamento de Inglés. ☺

En el departamento se dispone de una biblioteca con lecturas graduadas con servicio de préstamo con el fin de fomentar el hábito de lectura entre los alumnos en todos los niveles. Cada profesor decidirá sobre las lecturas que realizarán los alumnos una vez iniciado el curso, por lo que esta programación no recoge los títulos de los libros de lectura que se lleguen a utilizar a lo largo del mismo. Estas lecturas son elegidas por los propios alumnos de entre una gran variedad de títulos adaptados a su nivel. Este dato aparecerá reflejado en la Memoria de fin de curso.

La metodología empleada será la siguiente:

- La lectura se hará en el aula y en casa.
- Se explicará el vocabulario y aquellas estructuras que puedan dificultar la comprensión del texto.
- Se harán ejercicios orales, breves, sobre lo leído.
- Se harán actividades de listening.
- Se realizará una prueba objetiva al terminar la lectura completa, en la fecha acordada para ello con los alumnos.

Debido a las características de nuestra asignatura, los alumnos leen a diario, ya que simplemente con hacer ejercicios, leyendo enunciados y oraciones, están practicando la lectura.

### Departamento de Latín y Griego. ☺

En Cultura Clásica de 3º de ESO los alumnos harán una lectura del *Libro de los seres imaginarios* de J.L. Borges del que extraerán la información para elaborar un **Bestiario** a imitación de los que se hacían en la E. Media. Además, harán una exposición oral.

En Latín de 4º ESO, durante el primer trimestre, haremos una lectura de una adaptación de *La Eneida* de Virgilio en clase, preferiblemente los viernes; de cada capítulo habrá una serie de términos a modo de *Glosario*, que habrá que recoger en el cuaderno y que servirán para aclarar la lectura y para fijar contenidos. Después elaboraremos un trabajo conjunto sobre la *Eneida* y su mundo.

En el 2º y 3º trimestre, las lecturas serán *Las Metamorfosis* y *Las heroidas* ( a éstas, procuraremos hacerlas coincidir con San Valentín), obras ambas de Ovidio, que nos harán reflexionar sobre la importancia de los mitos en la Literatura y en las Artes en general. *Las Heroidas* servirán de “pretexto” para trabajar la escritura, concretamente el género epistolar, pues cada alumno se pondrá en la piel de un héroe o heroína de la mitología clásica y le escribirá, a la manera de Ovidio, una carta de amor (o de desamor) a su pareja. En cuanto a las *Metamorfosis*, tras conocer las de la mitología clásica, nos darán pie a escribir “Nuevas Metamorfosis” adaptando el mito a la realidad actual.

## PLAN LECTOR

---

### Departamento de Lengua castellana y Literatura. ∩

Además de las lecturas obligatorias de cada nivel, se sugerirán lecturas optativas de interés que serán dinamizadas con actividades relacionadas con la animación lectora, con la visita de escritores de las obras propuestas y de conferencias, siempre que sea posible. Además, en clase se realizará una lectura dinamizada de textos dramáticos, cuando el temario lo permita, con el fin de vivenciar la lectura como fuente de enriquecimiento personal.

Las lecturas seleccionadas para este curso en Secundaria Obligatoria son:

1º ESO. - Primer trimestre:

Segundo trimestre: *Fernando el temerario* de José Luis Velasco. Ed. Bambú.

Tercer trimestre: *Pic-Nic* de Fernando Arrabal. Editorial Cátedra.

2º ESO. - Primer trimestre: *El maestro oscuro* de César Mallorquí. Ed. Edebé.

Segundo trimestre: *Hoyos* de Louis Sachar. Editorial SM.

Tercer trimestre: *La dama del alba* de Alejandro Casona. Editorial Edaf.

3º ESO. - Primer trimestre: *La catedral* de César Mallorquí. Ed. Edebé.

Segundo trimestre: *Prisioneros de lo invisible* de Rosa Huertas. Ed. Edelvives.

Tercer trimestre: *El caballero de las espuelas de oro* de A. Casona. Cualquier editorial

4º ESO. - Primer trimestre: *Don Juan Tenorio* de José Zorrilla. Cualquier editorial.

Segundo trimestre: *Miau* de Benito Pérez Galdós. Cualquier editorial.

Tercer trimestre: *Las bicicletas son para el verano* de F. Fernán Gómez. Editorial Espasa Calpe.

Asimismo, se colaborará con la Biblioteca organizando concursos literarios, promociones lectoras, clubes de lectura (en este curso se harán dos: el ya existente de "Los cronopios" para alumnos de 4º de ESO y Bachillerato y trabajadores del Centro, y otro destinado a 1º, 2º y 3º de ESO) y todas aquellas actividades que tengan cabida en el presente Plan de Atención a la Lectura.

### Departamento de Matemáticas. ∩

La práctica de la lectura, comprensión lectora y expresión la llevaremos a cabo mediante los enunciados de problemas y artículos del libro de texto, no pudiendo concretar el tiempo dedicado a esta actividad.

En la ESO se propondrá al alumnado la lectura de un libro concreto. Intentaremos que en la biblioteca haya ejemplares suficientes para el préstamo.

Esta lectura se evaluará mediante un control de lectura, que se realizará a la vuelta de Navidades. La nota de dicha prueba contará lo mismo que cualquier otra prueba escrita de la 2ª evaluación.

Las lecturas propuestas para este curso son:



## PLAN LECTOR

CU	TÍTULO Y AUTOR
RSO	
1º de ESO	<i>Los diez magníficos</i> . Anna Cerasoli. Ed: Maeva
2º de ESO	<i>El asesinato del profesor de matemáticas</i> . Jodi Serra i Fabra. Ed: Anaya.
3º de ESO	<i>Apín capón zapún amanicano (1134). Para entender el número y sus representaciones</i> . <a href="#">Pere Roig Planas</a> ; <a href="#">Jordi Font-Agusti</a> . Ed: Octaedro.
4º de ESO	<i>Planilandia</i> . Edwin Abbot

### Departamento de Música. ☺

Entendemos que la mayor aportación que se puede hacer desde nuestro departamento a mejorar los hábitos de lectura de los alumnos es desde la expresión oral, haciendo hincapié en una buena respiración, emisión y entonación.

Dado que la lectura en voz alta tiene una base común con el canto, y este último se trabaja dentro de nuestros contenidos, vamos a dedicar una vez a la semana, en todos los cursos, a la lectura en voz alta, durante los 10 primeros minutos de clase.

Se leerá un texto que tenga relación con el tema teórico que se esté trabajando.

El texto se leerá de las 4 maneras en que habitualmente se canta:

-Individual

-Coral (todos a la vez, dirigidos por la profesora. Como antiguamente en las escuelas. Práctica que favorece la memorización)

-Antifonal: Diálogo solista-coro

-Responsorial: Diálogo entre 2 coros

En los 3 últimos modos de lectura, la nota será común.

Las notas referentes a lectura, se incluirán en el apartado del 30% de actitud y trabajo diario

### Departamento de Tecnología. ☺

Dentro del plan de animación a la lectura, hemos convenido que los alumnos leerán durante este curso el libro *Por qué el cielo es azul*, de Javier Fernández Panadero, en la editorial Gomaespuma

Las lecturas se llevaran a cabo durante el **tercer trimestre en 3º de ESO** a partir de los fondos bibliográficos de la Biblioteca Haremos puesta en común, una vez al mes, de los distintos capítulos del libro. Dentro de los objetivos que nos marcamos estarán:

- Mejorar la expresión.
- Aumentar el vocabulario.
- Desarrollar la inteligencia, en los campos científico-tecnológicos.
- Desarrollar las siguientes aptitudes:
  - Descifrar palabras desconocidas.
  - Reconocer diferentes tipos de lectura.

## PLAN LECTOR

---

- Relatar con sus propias palabras lo que han leído.
- Identificar distintos puntos de vista.
- Leer "entre líneas".
- Comprender la idea principal.
- Usar la imaginación.
- Crear sus propias historias.
- Distinguir qué libros les gustan y cuáles no.

### Departamento de Física y Química

#### **A) Enseñanza Secundaria Obligatoria**

Se utilizarán principalmente **dos estrategias** para despertar en los alumnos el interés por la lectura y desarrollar su expresión oral y escrita y fortalecer su comprensión escrita.

**La primera** de ellas consiste en la lectura y puesta común de alguna noticia científica de carácter divulgativo y **la segunda** en la realización de algún trabajo de investigación bibliográfica.

#### **B) Bachillerato**

La metodología a desarrollar en esta materia, implica trabajar con textos, artículos periodísticos, libros de divulgación, etc para propiciar el autoaprendizaje del alumno y facilitarle la adquisición de un lenguaje científico adecuado para poder entender y valorar cualquier noticia científica que proceda de medios de comunicación oral y escrita.

Es por ello que la mayoría de los recursos didácticos que se pueden emplear en esta materia vengan en forma de textos, artículos, extractos de libros, etc. Con los que el alumno deberá trabajar, siempre bajo el criterio y orientación del profesor de la asignatura.

Se recomienda leer artículos de prensa relacionados con la Ciencia, publicaciones y revistas científicas (*Natura, Anales de Química, Investigación y Ciencia, mundo científico*) de modo que se permeabilicen el conocimiento científico y el cotidiano. Se trata de que el alumnado se conciencie de la importancia del conocimiento científico para entender mejor el mundo físico y en un futuro poder intervenir en él, siempre de forma positiva y responsable.

### Departamento de Francés

Los alumnos de francés realizarán la lectura de diferentes textos literarios proporcionados por el profesor.

Asimismo, leerán fragmentos del cómic *Astérix et Obélix* a lo largo del segundo y tercer trimestre del curso 2017-2018.

# PLAN LECTOR

---

## Departamento de Religión

Para fomentar la lectura, buscaremos relatos de la Biblia, leeremos semanalmente noticias de la prensa, y textos de ampliación de los temas.

Debido a la obvia limitación temporal, los alumnos no deberán leer de forma obligatoria ningún libro adicional de esta asignatura.

## RECURSOS: ☺

Se procurará que en la Biblioteca haya ejemplares suficientes para que el profesor los lleve a clase y trabaje con ellos mientras dure la actividad. Serán los profesores los responsables de dicho material.

Diccionarios (de inglés, francés y español) que estarán en el aula o los llevará el profesor.

Películas de vídeo o DVD, si se considerase oportuno. En caso de que el libro leído hubiese sido trasladado al cine, se procurará proyectar la película una vez realizada la lectura.

Si se les ha pedido a los alumnos que vayan haciendo trabajos especiales sobre la lectura, estos se expondrán en la Biblioteca del Centro o en espacios habilitados para ello.

Siempre que sea posible, nos gustaría contar con la presencia de alguno de los autores de las obras elegidas.

La Biblioteca del Centro es el lugar donde pueden encontrar material suficiente para ejercicios determinados de búsqueda de información.

## EVALUACIÓN: ☺

Tendrá como finalidad la comprobación de que se ha entendido la lectura y todo lo que la ha rodeado (ampliación de vocabulario, explicación de situaciones y personajes,...). Parece aconsejable la realización de algún tipo de ejercicio escrito, pero nunca influirá en un aprobado o suspenso de la asignatura si no se fija de antemano. Más bien será una ayuda hacia el aprobado (claro está que se tendrá en cuenta la actitud de los alumnos durante el desarrollo de la clase de lectura). No obstante, siempre dependerá de cada asignatura en particular.