

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

FILOSOFÍA

1º CURSO DE BACHILLERATO.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA FILOSOFÍA 1º BACHILLERATO.

5.1. CONTENIDOS.....	págs.3-9
5.2. TEMPORALIZACIÓN.	pág. 10
5.3. METODOLOGÍA DIDÁCTICA.	pág. 10
5.4. MATERIALES.	págs. 10-11
5.5. COMPETENCIAS CLAVE.	pág. 11
5.6. CRITERIOS DE EVALUACIÓN.	pág. 11-
5.7. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE.	pág. 12
5.8. PROCEDIMIENTO E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.	pág. 12
5.9. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.	págs. 12-13
5.10 PROCEDIMIENTO DE RECUPERCIÓN.	pág. 13
5.11. PROCEDIMIENTOS Y ACTIVIDADES RECUPERACIÓN PARA ALUMNOS CON MATERIAS PENDIENTES.....	pág. 13
5.12 PRUEBAS EXTRAORDINARIAS DE SEPTIEMBRE.....	pág. 14
5.13. PROCEDIMIENTO PARA QUE EL ALUMNADO Y SUS FAMILIAS CONOZCAN LOS ASPECTOS MÁS RELEVANTES DE LA PROGRAMACIÓN.	pág. 14
5.14. MEDIDAS ORDINARIAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.....	pág. 14
5.15. ADAPTACIONES CURRICULARES.	pág.15
5.16. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.	pág.15
5.17. ACTIVIDADES PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA.....	pág.15
5.18. PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE.....	págs. 15-17
5.19. USO DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN.....	pág. 17

5.1. CONTENIDOS.

La materia Filosofía tiene como meta que el alumnado sea capaz de pensar y comprender, abstrayéndose racionalmente del campo concreto estudiado en cada una de las otras materias, para centrarse en aquello que caracteriza específicamente a la Filosofía, esto es, reflexionar, razonar, criticar y argumentar, utilizando el modo de preguntar radical y último que le es propio, sobre los problemas referidos a la totalidad de la vivencia humana, y ello sin dejar de lado su capacidad de transformación y cambio tanto del individuo como de la sociedad. La Filosofía es un modo especial de preguntar y de saber, una manera de entender y de enfrentarse a la realidad que nos rodea, a las circunstancias en las que vivimos.

La materia Filosofía posibilita trabajar y lograr la mayoría de las expectativas señaladas en las competencias clave para el aprendizaje permanente, propuestas en el marco educativo europeo. A través de la filosofía del lenguaje, la lógica, la retórica y la argumentación, se educa la expresión e interpretación del pensamiento y de los sentimientos, utilizando el lenguaje para regular la propia conducta y las relaciones sociales, empleando el razonamiento lógico y los procesos propios de pensamiento (análisis, síntesis, relación, asociación, etc.) para propiciar la resolución de problemas y el conocimiento de diferentes lenguajes comunicativos, desarrollando así la capacidad crítica que discierne lo nuclear de lo accesorio. Así mismo, la metafísica, la teoría del conocimiento y la filosofía de la ciencia y de la naturaleza, permiten profundizar en el conocimiento de sí mismo y en la comprensión del entorno, posibilitando la competencia para interpretar sucesos, analizando sus causas, prediciendo consecuencias y analizando críticamente los factores capaces de transformar la realidad.

Bloque 1. Contenidos transversales		1º, 2º, 3º TRIMESTRE
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables/Competencias clave
<p>Textos filosóficos y textos pertenecientes a otras ramas del saber relacionados con las temáticas filosóficas estudiadas.</p> <p>Composición escrita de argumentos de reflexión filosófica y de discursos orales, manejando las reglas básicas de la retórica y la argumentación.</p> <p>Uso de los procedimientos y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación de trabajo intelectual adecuados a la Filosofía.</p>	<p>Leer comprensivamente y analizar, de forma crítica, textos significativos y breves, pertenecientes a pensadores destacados.</p> <p>Argumentar y razonar los propios puntos de vista sobre las temáticas estudiadas en la unidad, de forma oral y escrita, con claridad y coherencia.</p> <p>Seleccionar y sistematizar información obtenida de diversas fuentes.</p> <p>Analizar y argumentar sobre planteamientos filosóficos, elaborando de forma colaborativa esquemas, mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles, mediante el uso de medios y plataformas digitales.</p>	<p>Analiza, de forma crítica, textos de pensadores destacados, identifica las problemáticas y las soluciones expuestas, distinguiendo las tesis principales, el orden de la argumentación y relaciona los problemas planteados en los textos con lo estudiado en la unidad, y/o con lo aportado por otros filósofos y/o con saberes.</p> <p>Argumenta y razona sus opiniones, de forma oral y escrita, con claridad, coherencia y demostrando un esfuerzo creativo y académico en la valoración personal de los problemas filosóficos analizados.</p> <p>Selecciona información obtenida en libros específicos como internet, utilizando las posibilidades de las nuevas tecnologías para consolidar y ampliar la información.</p>

Bloque 2. El saber filosófico		1° TRIMESTRE
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables/Competencias clave
<p>EL saber racional. La explicación pre-racional: mito y magia. La explicación racional: la razón y los sentidos.</p> <p>El saber filosófico a través de su historia. Características de la Filosofía.</p> <p>Las disciplinas teórico-prácticas del saber filosófico.</p> <p>Funciones y vigencia de la Filosofía</p>	<p>Conocer y comprender la especificidad e importancia del saber racional, en general, y filosófico en particular, en tanto que saber de comprensión e interpretación de la realidad, valorando que la filosofía es, a la vez, un saber y una actitud que estimula la crítica, la autonomía, la creatividad y la innovación.</p> <p>Contextualizar histórica y culturalmente las problemáticas analizadas y expresar por escrito las aportaciones más importantes del pensamiento filosófico identificando los principales problemas planteados y las soluciones aportadas.</p> <p>Comprender y utilizar con precisión el vocabulario técnico filosófico fundamental.</p> <p>Analizar de forma crítica, fragmentos de textos significativos de la filosofía, distinguiendo las tesis principales, el orden de la argumentación, relacionando los problemas planteados en los textos.</p>	<p>Reconoce las preguntas y problemas que han caracterizado a la filosofía desde su origen.</p> <p>Explica el origen del saber filosófico, diferenciándolo de los saberes pre-racionales como el mito y la magia</p> <p>Reconoce las principales problemáticas filosóficas características de cada etapa cultural europea.</p> <p>Expresa por escrito las tesis fundamentales de algunas de las corrientes filosóficas más importantes del pensamiento occidental.</p> <p>Comprende y utiliza con rigor conceptos filosóficos como razón, sentidos, mito, logos, arché, necesidad, contingencia, esencia, substancia, causa, existencia, crítica, metafísica, lógica, gnoseología, objetividad, dogmatismo, criticismo,...</p> <p>Lee y analiza, de forma crítica, fragmentos de textos breves y significativos sobre el origen de la explicación racional y acerca de las funciones y características del pensamiento filosófico, pertenecientes a pensadores, identificando las problemáticas filosóficas planteadas.</p>

Bloque 3. El conocimiento		1º, 2º TRIMESTRE
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables/Competencias clave
<p>El problema filosófico del conocimiento. La verdad. La teoría del conocimiento. Grados y herramientas del conocer: razón, entendimiento, sensibilidad.</p> <p>Los problemas implicados en el conocer: sus posibilidades, sus límites, los intereses, lo irracional.</p> <p>Algunos modelos filosóficos de explicación del conocimiento y el acceso a la verdad.</p> <p>Reflexiones filosóficas sobre el desarrollo científico y tecnológico: el problema de la inducción.</p>	<p>Conocer de modo claro y ordenado, las problemáticas implicadas en el proceso de conocimiento humano analizadas desde el campo filosófico, sus grados, herramientas y fuentes, explicando por escrito los modelos explicativos del conocimiento.</p> <p>Explicar y reflexionar sobre el problema de acceso a la verdad, identificando las problemáticas y las posturas filosóficas que han surgido en torno a su estudio.</p> <p>Analizar de forma crítica, fragmentos de textos significativos sobre el análisis filosófico del conocimiento humano, sus elementos, posibilidades y sus límites, valorando los esfuerzos de la filosofía por lograr una aproximación a la verdad alejándose del dogmatismo, la arbitrariedad y los prejuicios</p>	<p>Identifica y expresa, de forma clara y razonada, los elementos y las problemáticas que conlleva el proceso del conocimiento de la realidad, como es el de sus grados, sus posibilidades y sus límites.</p> <p>Conoce y explica diferentes teorías acerca del conocimiento y la verdad como son el idealismo, el realismo, el racionalismo, el empirismo, el perspectivismo, el consenso o el escepticismo, contrastando semejanzas y diferencias entre los conceptos clave que manejan</p> <p>Analiza fragmentos de textos breves de Descartes, Hume, Kant, Nietzsche, Ortega y Gasset, Habermas, Popper, Kuhn o Michel Serres, entre otros</p> <p>Utiliza con rigor, términos epistemológicos como inducción, hipotético-deductivo, método, verificación, predicción, realismo, causalidad, objetividad, relatividad, caos e indeterminismo, ...</p>

Bloque 4. La realidad		1º, 2º, 3º TRIMESTRE
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables/Competencias clave
<p>La explicación metafísica de la realidad. La metafísica como explicación teórica de la realidad. La pregunta por el ser como punto de partida de la Filosofía. Platón versus Aristóteles.</p> <p>La interrogación metafísica sobre la verdadera realidad: el problema apariencia y realidad. La pregunta por el origen y estructura de lo real.</p> <p>La caracterización de la realidad: el cambio o la permanencia, el sustancialismo estático frente al devenir. Esencialismo y existencialismo</p>	<p>Reconocer y valorar la metafísica, disciplina filosófica que estudia la realidad en tanto que totalidad, distinguiéndola de las ciencias que versan sobre aspectos particulares de la misma.</p> <p>Conocer y explicar, desde un enfoque metafísico, los principales problemas que plantea la realidad</p> <p>Leer y analizar de forma crítica, textos filosóficos, epistemológicos y científicos sobre la comprensión e interpretación de la realidad, tanto desde el plano metafísico como físico, utilizando con precisión los términos técnicos estudiados, relacionando los problemas planteados en los textos con lo estudiado en las unidades y razonando la propia postura</p>	<p>Conoce qué es la metafísica y utiliza la abstracción para comprender sus contenidos y actividad.</p> <p>Describe las principales interpretaciones metafísicas y los problemas que suscita el conocimiento metafísico de la realidad.</p> <p>Comprende y utiliza con rigor conceptos metafísicos como ser, sistema metafísico, realidad, apariencia, materia y espíritu, unidad, dualidad, multiplicidad, devenir, necesidad, contingencia, trascendencia, categoría y abstracción, materialismo, espiritualismo, existencialismo o esencialismo, entre otros.</p> <p>Realiza un análisis crítico ante teorías metafísicas divergentes de interpretación de la realidad.</p> <p>Analiza y comprende fragmentos de textos breves y significativos sobre las problemáticas metafísicas que plantea la realidad, de pensadores como Platón, Aristóteles, Descartes, Marx, Nietzsche, ..., comparando y estableciendo semejanzas y diferencias entre los distintos enfoques y disertando de forma coherente sobre las distintas posturas históricas.</p>

Bloque 5. El ser humano desde la Filosofía		3º TRIMESTRE
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables/Competencias clave
<p>La reflexión filosófica sobre el ser humano y el sentido de la existencia.</p> <p>La visión griega: el héroe homérico; concepto socrático; dualismo platónico, el animal racional y político aristotélico, materialismo e individualismo helenista.</p> <p>El pensamiento medieval: creación a imagen divina, nueva concepción del cuerpo y el alma, de la muerte, la libertad.</p> <p>El Renacimiento: antropocentrismo y humanismo.</p> <p>La Modernidad y el s. XIX: razón, emociones y libertad.</p> <p>El ser humano en la filosofía contemporánea. La reflexión filosófica sobre el cuerpo. Algunas claves sobre el sentido de la existencia humana.</p> <p>La cuestión del sentido, la esencia y la existencia, el yo, la libertad, la muerte, el destino, el azar, la Historia, la necesidad.</p>	<p>Reconocer en qué consiste la antropología filosófica.</p> <p>Reconocer y reflexionar de forma argumentada, sobre la interacción dialéctica entre el componente natural y el cultural que caracterizan al ser humano en cuanto tal, siendo lo culturalmente adquirido, condición para la innovación y creatividad que caracterizan a la especie humana.</p> <p>Conocer y reflexionar sobre las concepciones filosóficas que, sobre el ser humano en cuanto tal, se han dado a lo largo de la filosofía occidental, comparando semejanzas y diferencias entre los sucesivos planteamientos, analizando críticamente la influencia del contexto sociocultural en la concepción filosófica y, valorando, algunos planteamientos divergentes que han abierto camino hacia la consideración actual de la persona.</p>	<p>Utiliza con rigor vocabulario específico de la temática como evolución, dialéctica, proceso, progreso, emergencia, azar, selección natural, apto reduccionismo, creacionismo, evolución cultural, vitalismo, determinismo genético, naturaleza, cultura.</p> <p>Contrasta y relaciona las principales concepciones filosóficas que, sobre el ser humano, que se han dado históricamente.</p> <p>Analiza de forma crítica, textos significativos y breves, de los grandes pensadores.</p> <p>Utiliza con rigor términos como dualismo y monismo antropológico, areté, mente, cuerpo, espíritu, creacionismo, antropocentrismo, teocentrismo, alma, humanismo, persona, dignidad, sentido, estado de naturaleza, estado de civilización, existencia, libertad, emoción, pasión, determinismo, alienación, nihilismo, existencia.</p> <p>Diserta, de forma oral y escrita, sobre las grandes cuestiones metafísicas que dan sentido a la existencia humana.</p>

Bloque 6. La racionalidad práctica		2º, 3º TRIMESTRE
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables/Competencias clave
<p>La justicia como virtud ético-política. Los fundamentos filosóficos del Estado.</p> <p>Principales interrogantes de la Filosofía política. La Justicia según Platón.</p> <p>El convencionalismo en los Sofistas.</p> <p>El realismo político: Maquiavelo. El contractualismo: Hobbes, Locke, Rousseau y Montesquieu.</p> <p>La paz perpetua de Kant.</p> <p>Los fundamentos filosóficos del capitalismo en el s. XIX: John Stuart Mill.</p> <p>Alienación e ideología según Marx. La disputa política entre Popper y la Escuela de Frankfurt.</p> <p>La función del pensamiento utópico. Legalidad y legitimidad.</p>	<p>Explicar la función, características y principales interrogantes de la Filosofía política, como el origen y legitimidad del Estado, las relaciones individuo-Estado o la naturaleza de las leyes.</p> <p>Conocer las principales teorías y conceptos filosóficos que han estado a la base de la construcción de la idea de Estado y de sus funciones, apreciando el papel de la filosofía como reflexión crítica</p> <p>Disertar de forma oral y escrita sobre la utilidad del pensamiento utópico, analizando y valorando su función para proponer posibilidades alternativas, proyectar ideas innovadoras y evaluar lo ya experimentado.</p>	<p>Identifica la función, características y principales interrogantes de la Filosofía política.</p> <p>Utiliza con rigor conceptos como democracia, Estado, justicia, Derecho, derechos naturales, Estado democrático y de derecho, legalidad, legitimidad, convención, contractualismo, alienación, ideología, utopía, entre otros conceptos clave de la filosofía política.</p> <p>Explica de forma coherente los planteamientos filosófico-políticos de Platón, los sofistas, Maquiavelo, Locke, Montesquieu, Rousseau, Hobbes, Kant, John Stuart Mill, Popper o Habermas,...</p> <p>Analiza y reflexiona sobre la relación individuo-Estado.</p> <p>Analiza de forma crítica, textos significativos y breves, de algunos de los autores estudiados, en los que se argumenta sobre el concepto de Estado, elementos y características.</p> <p>Describe y compara los conceptos de legalidad y legitimidad.</p>

5.2. TEMPORALIZACIÓN.

Están indicados en el punto 1 de esta programación.

5.3. METODOLOGÍA DIDÁCTICA.

Nuestra actuación se secuenciará en cada una de las unidades didácticas siguiendo, en la medida de lo posible, estos pasos:

a) Presentación de la unidad

1. Identificación de los conocimientos previos del alumno a través de un diálogo o un cuestionario.

2. Utilización de motivos variados y adecuados al tema: Texto, prensa, películas, documentales,...

b) Desarrollo

1. Aclaraciones conceptuales, aportaciones de distintos pensadores, aportaciones de movimientos ideológicos, actualidad del tema, etc.

2. Búsqueda de información: datos, artículos,...

3. Lectura, análisis y comentarios de textos breves.

4. Conclusiones finales.

c) Actividades posibles:

-Análisis y comentario de textos breves

- Disertaciones

-Uso terminológico

-Casos prácticos

-Búsqueda de información complementaria

-Preguntas cortas

-Ejercicios de síntesis

-Cine

-Lectura de artículos, textos.

5.4. MATERIALES.

El libro de texto oficial obligatorio *Filosofía* Sm Savia 1º Bachillerato.

En la clase se intentará incluir todos aquellos materiales que puedan enriquecer la temática, y que resulten de utilidad para la comprensión del problema y para las características del grupo

5.5. COMPETENCIAS CLAVE.

Han sido indicados en el apartado 1 de esta programación.

5.6. CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

1. Analizar el contenido de un texto filosófico atendiendo a la identificación de sus elementos fundamentales (problemas, conceptos y términos específicos) y de su estructura expositiva (tesis, argumentos, conclusiones).
2. Interpretar el sentido de un texto filosófico relacionándolo con su contexto teórico y social, y diferenciando las propuestas que contiene de otras posiciones sobre el mismo tema.
3. Comentar y enjuiciar críticamente un texto filosófico identificando los supuestos implícitos que lo sustentan, la consistencia de sus argumentos y conclusiones, así como la vigencia de sus aportaciones en la actualidad.
4. Recoger información relevante y organizarla elaborando un trabajo monográfico sobre algún aspecto de la historia del pensamiento filosófico.
5. Relacionar los problemas filosóficos estudiados en los núcleos de contenidos con las condiciones históricas, sociales y culturales en las que surgieron y a las que intentaron dar respuesta.
6. Ordenar y situar cronológicamente las diversas interpretaciones filosóficas analizadas en el desarrollo de los núcleos, relacionándolas con las de filósofos anteriores y reconociendo la permanencia e historicidad de las propuestas filosóficas.
7. Analizar críticamente las conceptualizaciones de carácter excluyente y discriminatorio (androcentrismo, etnocentrismo u otras) que aparecen en el discurso filosófico de distintas épocas históricas.
8. Participar en debates sobre algún problema filosófico del presente que suscite el interés de los alumnos, aportando sus propias reflexiones y relacionándolas con otras posiciones previamente estudiadas de épocas pasadas.

5.7. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE.

Han sido indicados en el apartado 1 de esta programación.

5.8. PROCEDIMIENTO E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

1. Ejercicios que el alumno/a realiza de manera individual:

- a) Exámenes (al menos uno por evaluación)
- b) Examen de La lectura de un libro de lectura obligatorio
- c) Trabajo monográfico.
- d) Comentario de textos.
- e) Ejercicios, disertación.

2. Ejercicios que el alumno/a realiza

- a) Trabajo monográfico.
- b) Trabajo sobre películas
- c) Medios informáticos: CDs interactivos de filosofía, páginas web

5.9. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

70% exámenes.

20% ejercicios, trabajos, disertaciones,...

10% actitudinales.

La expulsión de clase supone un cero y esta nota (el cero) hará media con la nota del examen o exámenes. En caso de que un alumno copie en un examen se suspenderá en la evaluación. La entrega de un trabajo fuera de plazo también podrá tener algún tipo de penalización, hasta el punto de no ser aceptado.

Dado que el bachillerato es opcional, hay que tener en cuenta que el nivel de exigencia tanto lingüístico como conceptual tiene que ser mucho mayor que en la E.S.O., por ello, se considerará mínimo en cada núcleo temático, no sólo los contenidos, sino la capacidad de madurez –intelectiva, manejo del lenguaje adecuado, pensamiento reflexivo propio-, que le permita una opinión personal sobre los comentarios de texto y libros comentados y estudiados en clase.

Se evaluará teniendo en cuenta en la nota final un 70% de los contenidos, un 20% los procedimientos (disertaciones, comentarios de texto, ejercicios,...) y un 10% la actitud reflexiva. El alumno tendrá que obtener la calificación de 5 para considerarse aprobada la asignatura.

5.10. PROCEDIMIENTO DE RECUPERCIÓN.

Debido a la temática diferente de las distintas evaluaciones, después de realizar las evaluaciones, se ofrecerá a todos los alumnos un nuevo examen sobre la materia vista en la evaluación, a la vez que valoramos también los ejercicios prácticos y actividades realizadas a lo largo de ella para superar las calificaciones obtenidas. Esto se realizará después de cada Evaluación; si llegado el final de curso y realizadas las tres evaluaciones con sus correspondientes recuperaciones al alumno le sigue quedando la materia de alguna evaluación suspendida, en la fecha del examen final a esos alumnos solo se les examinará de la materia que no hayan recuperado. Si algún alumno suspende se examinará en septiembre de todo del curso

5.11. PROCEDIMIENTOS Y ACTIVIDADES RECUPERACIÓN PARA ALUMNOS CON MATERIAS PENDIENTES.

Actividades de recuperación para alumnos de 2º de Bachillerato con la Filosofía de 1º pendiente:

- a) Lectura, comentario y resumen de una obra de contenido filosófico: *La apología de Sócrates* de Platón
- b) Entrega de unos problemas de lógica y unos comentarios de texto de los temas que componen el temario de la asignatura pendiente.

Estas actividades se distribuirán a lo largo del primer y segundo trimestre. Antes de finalizar cada uno de estos períodos los alumnos/as entregarán las actividades solicitadas y contestarán a una serie de preguntas (partiendo la materia de examen).

La calificación consistirá en la media de ambas pruebas. En caso de suspender alguna de estas partes trimestrales, el alumno podrá presentarse a la prueba final.

Los alumnos que no aprueben tampoco la prueba de abril o mayo tendrán una nueva oportunidad en Septiembre

5.12 PRUEBAS EXTRAORDINARIAS DE SEPTIEMBRE.

El examen de Septiembre es una prueba en la que aparezcan algunas de las cuestiones más importantes del temario de la materia, buscando en las respuestas de forma clara y coherente el resultado de su comprensión y reflexión sobre lo propuesto. En este examen como en todos habrá cuestiones más concisas en que el alumno se ajuste a la claridad y a la síntesis y cuestiones más abiertas donde se busca esa reflexión y respuesta racional por parte del alumno a lo que se plantea.

Tendrá su parte práctica: respondiendo algún ejercicio de Lógica, y respondiendo a algún comentario sobre actividades realizadas.

Así mismo si durante el curso no hubieran realizado alguna de las actividades obligatorias: lectura de libro, comentario textos,... tendrá que presentarlo o realizarlo en dicha convocatoria (septiembre) para poder aprobar la materia.

La nota final de la materia será la resultante de realizar la media aritmética entre las notas de las tres evaluaciones. Aun así, podrá influir en esta nota positivamente (nunca negativamente) la realización de un trabajo voluntario, solo para redondear la nota a partir del aprobado (con nota superior a 5) o realizando un examen final

5.13. PROCEDIMIENTO PARA QUE EL ALUMNADO Y SUS FAMILIAS CONOZCAN LOS ASPECTOS MÁS RELEVANTES DE LA PROGRAMACIÓN.

Se explica a los alumnos, se hará público a través de la página web del centro, si no fuese posible o por si alguna familia no tiene acceso a la web se pondrá, además, en el tablón del aula materia de filosofía, en el Departamento de filosofía y en los tabloneros de las aulas donde se imparte la materia.

5.14. MEDIDAS ORDINARIAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

Se entiende que los grupos de alumnos no son homogéneos sino que más bien en ellos se darán diferentes niveles de conocimientos y destrezas previas por lo que el proceso educativo debe atender a esta diversidad siendo él mismo diverso. Esta diversidad del proceso educativo se muestra en dos niveles: en el método y en los contenidos.

Se adoptarán las oportunas medidas entre otras:

- Variedad metodológica.
- Variedad de actividades de refuerzo y profundización.
- Diversidad de mecanismos de recuperación.

- Trabajos voluntarios

5.15. ADAPTACIONES CURRICULARES.

Dada la importancia de los contenidos conceptuales en la materia de 1º Bachillerato la atención a los alumnos con necesidades educativas especiales durante el Bachillerato tiene características que lo alejan del tratamiento durante la ESO y, por tanto, las medidas propuestas van encaminadas a la transmisión más adecuada de los conocimientos en función de las características del alumnado y, en ningún caso, a recortarlos. Entre los elementos susceptibles de tratar en las adaptaciones curriculares están:

- Metodología.
- Elección de materiales didácticos.
- Agrupamientos.
- Organización espacio-temporal.
- Refuerzos, apoyos o profundizaciones.

5.16. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

Este curso seguiremos también colaborando todo lo que nos sea posible en aquellas actividades extraescolares programadas por el instituto que así lo permitan y requieran. Intentaremos que pueda organizarse alguna charla a los diversos cursos sobre temas relacionados con la materia. Vamos a participar en la VII Olimpiada de filosofía de la Comunidad de Madrid.

5.17. ACTIVIDADES PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA

Nuestra contribución a la animación a la lectura se refleja plenamente al exigir una lectura obligatoria *Mundo de Sofía* de Jostein Gaarder

Plan lector: se leen en clase, unos 10 minutos, textos de filosofía.

5.18. PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

Como profesionales de la enseñanza somos plenamente conscientes que el proceso de enseñanza-aprendizaje es bidireccional y en el día a día del aula nos preocupamos, reflexionamos y perfeccionamos el desarrollo de este proceso. Como se nos demanda una

cuantificación de esta reflexión y quehacer inherente nuestro trabajo, creemos que el siguiente cuestionario puede orientar esta labor. Considerando la calificación de 1 como nunca y 5 siempre.

1. Diseño distintas actividades de aprendizaje para el logro de cada uno de los objetivos
1 2 3 4 5

2. Motivo a mis alumnos comunicándoles los objetivos que quiero conseguir y la finalidad de las actividades, partiendo de sus conocimientos previos, relacionando los contenidos con situaciones reales, informándoles de la utilidad y creando expectativas.
1 2 3 4 5

3. Empleo metodologías que favorezcan el desarrollo de una actitud positiva del alumno y que tengan en cuenta los intereses.
1 2 3 4 5

4. Propongo actividades que favorecen el aprendizaje autónomo (búsqueda de información, trabajos, investigaciones...)
1 2 3 4 5

5. Cuando comenzamos una unidad o tema nuevo, los alumnos conocen los objetivos y competencias que se quieren desarrollar.
1 2 3 4 5

6. Las actividades que propongo están relacionadas con la vida real, en la medida de lo posible

1 2 3
4 5

7. En función de las características de cada alumno, planteo tareas y logros diferentes.
1 2 3 4 5

8. Propongo metodologías diversas 1 2 3 4 5

9. ¿Cómo organizo el grupo clase?

- Trabajo individual. Porcentaje:
- Trabajo por parejas. Porcentaje:
- Grupo pequeño. Porcentaje:

- Gran grupo. Porcentaje:

10. Empleo recursos y materiales variados para el aprendizaje de la materia.

1 2 3 4 5

5.19. USO DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN

A este respecto, y teniendo en cuenta la escasez de software específico sobre la materia de Filosofía, se tratará de que los alumnos se inicien o profundicen, dependiendo de los casos, en el manejo de Internet con la búsqueda de recursos de Filosofía en la Red.

Resulta de especial interés <http://cnice.mecd.es/filosofia/> por poner a disposición del alumno un programa virtual completo de la materia de Filosofía de 1º de Bachillerato.

Otras páginas web que resultan especialmente recomendadas como introducción a las nuevas tecnologías en Filosofía son las siguientes:

<http://xserra.net/filobac/lect/>

<http://www.filosofia.org>

<http://www.cibernous.com/>

<http://www.boulesis.com/>

<http://www.filosaber.com/>

<http://www.webdianoia.com>.