

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA  
HISTORIA DE LA FILOSOFÍA.  
2º DE BACHILLERATO.**

## **6. HISTORIA DE LA FILOSOFÍA. 2º DE BACHILLERATO**

|   |             |
|---|-------------|
| 6.1. CONTENIDOS.....  | págs. 3-10  |
| 6.2. TEMPORALIZACIÓN.....   | pág. 10     |
| 6.3. METODOLOGÍA DIDÁCTICA.....   | pág. 10     |
| 6.4. MATERIALES.....  | pág. 10     |
| 6.5. COMPETENCIAS CLAVE. ....   | pág. 10     |
| 6.6. CRITERIOS DE EVALUACIÓN.....   | pág. 10     |
| 6.7. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE. ....  | pág. 11     |
| 6.8. PROCEDIMIENTO E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN. ....   | pág.11      |
| 6.9. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.....   | pág. 12     |
| 6.10 PROCEDIMIENTO DE RECUPERCIÓN. ....   | pág.12      |
| 6.11. PROCEDIMIENTOS Y ACTIVIDADES RECUPERACIÓN PARA ALUMNOS<br>CON MATERIAS PENDIENTES.....                            | pág. 12     |
| 6.12 PRUEBAS EXTRAORDINARIAS DE SEPTIEMBRE.....   | pág. 13     |
| 6.13. PROCEDIMIENTO PARA QUE EL ALUMNADO Y SUS FAMILIAS CONOZCAN<br>LOS ASPECTOS MÁS RELEVANTES DE LA PROGRAMACIÓN..... | pág. 13     |
| 6.14. MEDIDAS ORDINARIAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.....   | pág. 13     |
| 6.15. ADAPTACIONES CURRICULARES.....  | págs. 13-14 |
| 6.16. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES. ....  | pág. 14     |
| 6.17. ACTIVIDADES PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA.....  | pág. 14     |
| 6.18. PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA<br>Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE.....                         | págs. 14-15 |
| 6.19. USO DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA<br>COMUNICACIÓN.....  | pág.16      |

## 6.1. CONTENIDOS.

| Contenidos   | Criterios de evaluación   | Estándares de aprendizaje evaluables   |
|--|---|--|
| Bloque 1. Contenidos transversales   |   |  |
| <p>El comentario de texto. El diálogo filosófico y la argumentación.</p> <p>Las herramientas de aprendizaje e investigación de la Filosofía.</p> <p>La aplicación de las competencias TIC a la Historia de la Filosofía.</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Realizar el análisis de fragmentos de los textos más relevantes de la Historia de la Filosofía y ser capaz de transferir los conocimientos a otros autores o problemas.</li> <li>2. Argumentar con claridad y capacidad crítica, oralmente y por escrito, sus propias opiniones sobre los problemas fundamentales de la Filosofía, dialogando de manera razonada con otras posiciones diferentes.</li> <li>3. Aplicar adecuadamente las herramientas y procedimientos del trabajo intelectual al aprendizaje de la Filosofía realizando trabajos de organización e investigación de los contenidos.</li> <li>4. Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la realización y exposición de los trabajos de investigación filosófica.</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Comprende el sentido global de los textos más relevantes de los autores estudiados, reconociendo el orden lógico de la argumentación y siendo capaz de transferir los conocimientos a otros autores o problemas reconociendo los planteamientos que se defienden.</li> <li>1.2. Analiza las ideas del texto, identificando la conclusión y los conceptos e ideas relevantes, reconociendo la estructura del texto y el orden lógico de sus ideas.</li> <li>1.3. Argumenta la explicación de las ideas presentes en el texto, relacionándolas con la filosofía del autor y los contenidos estudiados.</li> <li>2.1. Argumenta sus propias opiniones con claridad y coherencia, tanto oralmente como por escrito.</li> <li>2.2. Utiliza el diálogo racional en la defensa de sus opiniones, valorando positivamente la diversidad de ideas y a la vez, apoyándose en los aspectos comunes.</li> <li>3.1. Sintetiza correctamente la filosofía de cada autor, mediante resúmenes de sus contenidos fundamentales, clasificándolos en los núcleos temáticos que atraviesan la historia de</li> </ol> |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p><u>Bloque 2. La Filosofía en la Grecia antigua</u></p> <p>El origen de la Filosofía griega: los presocráticos. Platón. El autor y su contexto filosófico.</p> <p>Aristóteles. El autor y su contexto filosófico.</p> | <p><u>Bloque 2. La Filosofía en la Grecia antigua</u></p> <p>1. Conocer el origen de la Filosofía en Grecia y comprender el primer gran sistema filosófico, el idealismo de Platón, analizando la relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y la dimensión antropológica y política de la virtud, relacionándolo con la filosofía presocrática y el giro antropológico de Sócrates y los Sofistas, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Grecia Antigua y apreciando críticamente su discurso.</p> <p>2. Entender el sistema teleológico de Aristóteles, relacionándolo con relacionándolo con el pensamiento de Platón, la física de Demócrito y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y con los cambios socioculturales de la Grecia Antigua.</p> <p>3. Conocer las distintas escuelas éticas surgidas en el helenismo como el Epicureísmo, el Estoicismo y el Escepticismo, valorando su papel en el contexto socio-</p> | <p><u>Bloque 2. La Filosofía en la Grecia antigua</u></p> <p>1.1. Utiliza conceptos de Platón, como Idea, mundo sensible, mundo inteligible Bien, razón, <i>doxa</i>, <i>episteme</i>, universal, absoluto, dualismo, reminiscencia, transmigración, <i>mimesis</i>, <i>methexis</i>, virtud y justicia, entre otros, aplicándolos con rigor</p> <p>1.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Platón, analizando la relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y la dimensión antropológica y política de la virtud.</p> <p>1.3. Distingue las respuestas de la corriente presocrática en relación al origen del Cosmos, los conceptos fundamentales de la dialéctica de Sócrates y el convencionalismo democrático y el relativismo moral de los Sofistas, identificando los problemas de la Filosofía Antigua y relacionándolas con las soluciones aportadas por Platón.</p> <p>1.4. Respeta el esfuerzo de la filosofía de Platón por contribuir al desarrollo de las ideas y</p> |
|   |   |  |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p><u>Filosofía Medieval</u></p> <p>Cristianismo y filosofía. Agustín de Hipona.</p> <p>La Escolástica medieval. Tomás de Aquino. El autor y su contexto filosófico.</p> <p>La crisis de la Escolástica en el s. XIV: el nominalismo de Guillermo de Ockam. Las relaciones razón-fe.</p> | <p>1. Explicar el origen del pensamiento cristiano y su encuentro con la Filosofía, a través de las ideas fundamentales de Agustín de Hipona, apreciando su defensa de la libertad, la verdad y el conocimiento interior o la Historia.</p> <p>2 Conocer la síntesis de Tomás de Aquino, relacionándolo con el agustinismo, la Filosofía árabe y judía y el nominalismo, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Media.</p> | <p>1.1. Explica el encuentro de la Filosofía y la religión cristiana en sus orígenes, a través de las tesis centrales del pensamiento de Agustín de Hipona.</p> <p>2.1. Define conceptos de Tomás de Aquino, como razón, fe, verdad, Dios, esencia, existencia, creación, inmortalidad, Ley Natural, Ley positiva y precepto, entre otros, aplicándolos con rigor.</p> <p>2.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Tomás de</p> |
|--|--|---|

| Contenidos  | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje evaluables |
|---|-------------------------|--------------------------------------|
| Bloque 4. La Filosofía en la modernidad y la ilustración. |                         |                                      |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p>La Filosofía en el Renacimiento: el cambio del paradigma aristotélico. El realismo político de Maquiavelo.</p> <p>Descartes. El autor y su contexto filosófico y antropológico.</p> <p>Hume. El autor y su contexto filosófico : Locke</p> <p>La Ilustración francesa. Rousseau.</p> <p>El Idealismo trascendental. Kant. El autor y su contexto filosófico.</p> | <p>1. Comprender la importancia del giro del pensamiento occidental que anticipa la modernidad, dado en el Renacimiento, valorando el nuevo humanismo que ensalza la dignitas hominis, la investigación de los prejuicios del conocimiento por F. Bacon, las implicaciones de la Revolución científica y conocer las tesis fundamentales del realismo político de N. Maquiavelo.</p> <p>2. Entender el racionalismo de Descartes, distinguiendo y relacionándolo con la Filosofía Humanista y el monismo panteísta de Spinoza y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna.</p> <p>3. Conocer el empirismo de Hume, relacionándolo con el liberalismo político de Locke y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna.</p> <p>4. Conocer los principales ideales de los Ilustrados franceses, profundizando en el pensamiento de J. J. Rousseau, valorando la importancia de su pensamiento para el surgimiento de la democracia mediante un orden social acorde con la naturaleza humana.</p> <p>5. Comprender el idealismo crítico de Kant, relacionándolo con el racionalismo de Descartes, el empirismo de Hume y la filosofía ilustrada de Rousseau, y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna.</p> | <p>1.1. Comprende la importancia intelectual del giro de pensamiento científico dado en el Renacimiento y describe las respuestas de la Filosofía Humanista sobre la naturaleza humana</p> <p>1.2. Explica las ideas ético-políticas fundamentales de N. Maquiavelo, y compara con los sistemas ético-políticos anteriores.</p> <p>2.1. Identifica conceptos de Descartes como, razón, certeza, método, duda, hipótesis, <i>cogito</i>, idea, substancia y subjetivismo entre otros, aplicándolos con rigor.</p> <p>2.2. Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Descartes, analizando el método y la relación entre conocimiento y realidad a partir del <i>cogito</i> y el dualismo en el ser humano, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua y Medieval.</p> <p>2.3. Identifica los problemas de la Filosofía Moderna relacionándolos con las soluciones aportadas por Descartes.</p> <p>2.4. Estima y razona el esfuerzo de la filosofía de Descartes por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios socioculturales de la Edad Moderna, valorando positivamente la universalidad de la razón cartesiana.</p> <p>3.1. Utiliza conceptos de Hume, como escepticismo, crítica, experiencia, percepción, inmanencia, asociación, impresiones, ideas, hábito, contradicción, causa, creencia, sentimiento, mérito, utilidad, felicidad, contrato social, libertad y deber, entre otros,</p> |
|---|--|---|

| Contenidos                           | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje |
|--------------------------------------|-------------------------|---------------------------|
| Bloque 5. La Filosofía contemporánea |                         |                           |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>Marx. El autor y su contexto filosófico. Nietzsche. El autor y su contexto filosófico</p> <p>La filosofía española: Ortega y Gasset. El autor y su contexto filosófico</p> <p>La racionalidad dialógica de Habermas. El autor y su contexto filosófico.</p> <p>Habermas y la crítica de la Escuela de Frankfurt. El pensamiento posmoderno.</p> | <p>1. Entender el materialismo histórico de Marx, relacionándolo con el idealismo de Hegel y con Feuerbach, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Contemporánea.</p> <p>2. Comprender el vitalismo de Nietzsche, relacionándolo con el vitalismo de Schopenhauer y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Contemporánea.</p> <p>3. Entender el raciovitalismo de Ortega y Gasset, relacionándolo con figuras tanto de la Filosofía Española, véase Unamuno, como del pensamiento europeo, valorando las influencias que recibe y la repercusión de su pensamiento en el desarrollo de las ideas y la regeneración social, cultural y política de España.</p> <p>4. Conoce las tesis fundamentales de la crítica de la Escuela de Frankfurt, analizando la racionalidad dialógica de Habermas, relacionándolo con la filosofía crítica de la Escuela de Frankfurt y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Contemporánea.</p> <p>5. Conocer las tesis más definitorias del pensamiento posmoderno, identificando las tesis fundamentales de Vattimo, Lyotard y Baudrillard, y valorando críticamente su repercusión en el pensamiento filosófico a partir de finales del s. XX.</p> | <p>1.1. Identifica conceptos de Marx, como dialéctica, materialismo histórico, praxis, alienación, infraestructura, superestructura, fuerzas productivas, medios de producción, lucha de clases, trabajo, plusvalía y humanismo, entre otros, utilizándolos con rigor.</p> <p>1.2. Conoce y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Marx, examinando el materialismo histórico la crítica al idealismo, a la alienación a la ideología y su visión humanista del individuo.</p> <p>1.3. Identifica los problemas de la Filosofía Contemporánea relacionándolas con las soluciones aportadas por Marx.</p> <p>1.4. Valora el esfuerzo de la filosofía de Marx por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, juzgando positivamente la defensa de la igualdad social.</p> <p>2.1. Define conceptos de Nietzsche, como crítica, tragedia, intuición, metáfora, convención, perspectiva, genealogía, transvaloración, nihilismo, superhombre, voluntad de poder y eterno retorno, entre otros, aplicándolos con rigor.</p> <p>2.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Nietzsche, considerando la crítica a la metafísica, la moral, la ciencia, la verdad como metáfora y la afirmación del superhombre como resultado de la inversión de valores y la voluntad de poder, comparándolas con las teorías de la Filosofía</p> |
|  |   |  |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>4.4. Estima el esfuerzo de la filosofía de Habermas y del pensamiento postmoderno por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, valorando positivamente su esfuerzo en la defensa del diálogo racional y el respeto a la diferencia.</p> <p>5.1. Conoce las tesis características del</p> |
|--|--|---|

## **6.2. TEMPORALIZACIÓN.**

1ª Evaluación: Filosofía Antigua y Media.

2ª Evaluación: Filosofía Moderna.

3ª Evaluación: Filosofía Contemporánea.

## **6.3. METODOLOGÍA DIDÁCTICA.**

La metodología obedece a los objetivos de la asignatura como término de la formación filosófica del alumno. Se centrará en la explicación dialogada del pensamiento de los distintos autores, junto a la lectura comprensiva de los textos y su análisis argumentativo.

## **6.4. MATERIALES.**

- Fotocopias y apuntes que el profesor entregará a los alumnos o en una la web.
- Libros de consulta (diccionarios, enciclopedias, historias de la filosofía, etc.,) que se encuentran en la biblioteca del centro.
- Material audiovisual e internet.

## **6.5. COMPETENCIAS CLAVE.**

Han sido indicados en el apartado 1 de esta programación.

## **6.6. CRITERIOS DE EVALUACIÓN.**

Han sido indicados en el apartado 1 de esta programación.

## **6.7. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE.**



Han sido indicados en el apartado 1 de esta programación.

## 6.8. PROCEDIMIENTO E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

Se realizarán 1 ó 2 exámenes por evaluación que consistirá en las cuatro cuestiones de la prueba de la P.A.U.

Sobre los textos a trabajar indicamos como lectura los que para el ejercicio de Selectividad L.O.E. tanto para la **Opción A** como la **B** que son:

### FILOSOFIA ANTIGUA:

- a) Platón: *Fedón*, 74a-83d.
- b) Aristóteles: *Ética a Nicómaco*. Libro II, 4-6; Libro X, 6-8; *Política*, Libro I, I-3.

### FILOSOFIA MEDIEVAL:

- c) San Agustín: *Del libre arbitrio*, Libro II, 1-2.
- d) Santo Tomás: *Suma Teológica*, Primera parte, cuestión 2 arts. 1-3.

### FILOSOFIA MODERNA.

- e) Descartes: *Meditaciones metafísicas*, Tercera Meditación.
- f) (a) Locke: *Ensayos sobre el entendimiento humano*, Libro II, cap. 2 && 1-3.
- g) (b) Hume: *Investigación sobre el entendimiento humano*. Sec. 7, parte 2.
- h) Rousseau: *Contrato social*, caps. 6-7
- i) Kant: *Crítica de la razón pura*, Prólogo a la 2º edición.

### FILOSOFÍA CONTEMPORANEA.

- j) Marx: *La ideología alemana*, Introducción, Apartado A, [1] Historia.
- k) Nietzsche: *La gaya ciencia*, Libro V, && 343-346.
- l) Wittgenstein: *Tractatus logico-philosophicus*, 6.41-7; *Investigaciones filosóficas*, && 116-133.
- m) Ortega y Gasset: *El tema de nuestro tiempo*, cap. 10.

## 6.9. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

Se ajustaran a los criterios de corrección sobre las cuatro cuestiones de la prueba de la P.A.U.

Los exámenes tipo selectividad representaran el 90 % de la calificación. El otro 10% corresponderá a:

-Lectura y comentario textos propuestos para el examen de selectividad L.O.E.

La expulsión de clase supone un cero y esta nota (el cero) hará media con la nota del examen o exámenes.

### **6.10 PROCEDIMIENTO DE RECUPERCIÓN.**

Debido a la temática diferente de las distintas evaluaciones, después de realizar las evaluaciones, se ofrecerá a todos los alumnos un nuevo examen sobre la materia vista en la evaluación.

### **6.11. PROCEDIMIENTOS Y ACTIVIDADES RECUPERACIÓN PARA ALUMNOS CON MATERIAS PENDIENTES**

Actividades de recuperación para alumnos de 2º de Bachillerato con la Filosofía de 1º pendiente:

- a) Lectura, comentario y resumen de una obra de contenido filosófico: *La apología de Sócrates* de Platón
- b) Entrega de unos problemas de lógica y unos comentarios de texto de los temas que componen el temario de la asignatura pendiente.

Estas actividades se distribuirán a lo largo del primer y segundo trimestre. Antes de finalizar cada uno de estos períodos los alumnos/as entregarán las actividades solicitadas y contestarán a una serie de preguntas (partiendo la materia de examen).

La calificación consistirá en la media de ambas pruebas. En caso de suspender alguna de estas partes trimestrales, el alumno podrá presentarse a la prueba final.

Los alumnos que no aprueben tampoco la prueba de abril o mayo tendrán una nueva oportunidad en Septiembre

### **6.12 PRUEBAS EXTRAORDINARIAS DE SEPTIEMBRE**

Los alumnos que no hayan aprobado la asignatura en mayo, podrán presentarse a un examen extraordinario en septiembre, en el que se harán preguntas de toda la materia impartida a lo largo del curso. El modelo de examen será igual al de selectividad.

### **6.13. PROCEDIMIENTO PARA QUE EL ALUMNADO Y SUS FAMILIAS CONOZCAN LOS ASPECTOS MÁS RELEVANTES DE LA PROGRAMACIÓN.**

Se explica a los alumnos, se hará público a través de la página web del centro, si no fuese posible o por si alguna familia no tiene acceso a la web se pondrá, además, en el tablón del aula materia de filosofía, en el Departamento de filosofía y en los tabloneros de las aulas donde se imparte la materia.

### **6.14. MEDIDAS ORDINARIAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.**

Se entiende que los grupos de alumnos no son homogéneos sino que más bien en ellos se darán diferentes niveles de conocimientos y destrezas previas por lo que el proceso educativo debe atender a esta diversidad siendo él mismo diverso. Esta diversidad del proceso educativo se muestra en dos niveles: en el método y en los contenidos.

Se adoptarán las oportunas medidas entre otras:

- Variedad metodológica.
- Variedad de actividades de refuerzo y profundización.
- Diversidad de mecanismos de recuperación.
- Trabajos voluntarios

### **6.15. ADAPTACIONES CURRICULARES.**

Dada la importancia de los contenidos conceptuales en la materia de 1º Bachillerato la atención a los alumnos con necesidades educativas especiales durante el Bachillerato tiene características que lo alejan del tratamiento durante la ESO y, por tanto, las medidas propuestas van encaminadas a la transmisión más adecuada de los conocimientos en función de las características del alumnado y, en ningún caso, a recortarlos. Entre los elementos susceptibles de tratar en las adaptaciones curriculares están:

- Metodología.
- Elección de materiales didácticos.

- Agrupamientos.
- Organización espacio-temporal.
- Refuerzos, apoyos o profundizaciones.

#### **6.16. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.**

Este curso seguiremos también colaborando todo lo que nos sea posible en aquellas actividades extraescolares programadas por el instituto que así lo permitan y requieran. Intentaremos que pueda organizarse alguna charla a los diversos cursos sobre temas relacionados con la materia. Vamos a participar en la VII Olimpiada de filosofía de la Comunidad de Madrid.

#### **6.17. ACTIVIDADES PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA**

En Historia de la filosofía la lectura y comentario de textos, análisis de conceptos filosóficos, exposición y debate de ideas, disertación, recopilación del vocabulario de la materia, relacionar la filosofía con el resto de las manifestaciones culturales, entre otras actividades, hace que los alumnos aprecien más el valor de la palabra, tanto en su dimensión oral como escrita.

Leemos todos los textos de los autores. Dos veces al mes dedicamos la clase entera a lectura y comentario de texto de los seleccionados para la P.A.U.

#### **6.18. PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE**

Como profesionales de la enseñanza somos plenamente conscientes que el proceso de enseñanza-aprendizaje es bidireccional y en el día a día del aula nos preocupamos, reflexionamos y perfeccionamos el desarrollo de este proceso. Como se nos demanda una cuantificación de esta reflexión y quehacer inherente nuestro trabajo, creemos que el siguiente cuestionario puede orientar esta labor. Considerando la calificación de 1 como nunca y 5 siempre.

1. Diseño distintas actividades de aprendizaje para el logro de cada uno de los objetivos

1 2 3 4 5

2. Motivo a mis alumnos comunicándoles los objetivos que quiero conseguir y la finalidad de las actividades, partiendo de sus conocimientos previos, relacionando los contenidos con situaciones reales, informándoles de la utilidad y creando expectativas.

1 2 3 4 5

3. Empleo metodologías que favorezcan el desarrollo de una actitud positiva del alumno y que tengan en cuenta los intereses.

1 2 3 4 5

4. Propongo actividades que favorecen el aprendizaje autónomo (búsqueda de información, trabajos, investigaciones...)

1 2 3 4 5

5. Cuando comenzamos una unidad o tema nuevo, los alumnos conocen los objetivos y competencias que se quieren desarrollar.

1 2 3 4 5

6. Las actividades que propongo están relacionadas con la vida real, en la medida de lo posible

1 2 3

4 5

7. En función de las características de cada alumno, planteo tareas y logros diferentes.

1 2 3 4 5

8. Propongo metodologías diversas

1 2 3 4 5

9. ¿Cómo organizo el grupo clase?

- Trabajo individual. Porcentaje:
- Trabajo por parejas. Porcentaje:
- Grupo pequeño. Porcentaje:
- Gran grupo. Porcentaje:

10. Empleo recursos y materiales variados para el aprendizaje de la materia.

1 2 3 4 5

## **6.19. USO DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN**

A este respecto, y teniendo en cuenta la escasez de software específico sobre la materia de Filosofía, se tratará de que los alumnos se inicien o profundicen, dependiendo de los casos, en el manejo de Internet con la búsqueda de recursos de Filosofía en la Red.

Resulta de especial interés <http://cnice.mecd.es/filosofia/> por poner a disposición del alumno un programa virtual completo de la materia de Filosofía de 1º de Bachillerato.

Otras páginas web que resultan especialmente recomendadas como introducción a las nuevas tecnologías en Filosofía son las siguientes:

<http://xserra.net/filobac/lect/>

<http://www.filosofia.org>

<http://www.cibernous.com/>

<http://www.boulesis.com/>

<http://www.filosaber.com/>

<http://www.webdianoia.com>.