

EXTRACTO DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
HISTORIA DE LA FILOSOFÍA.
2º DE BACHILLERATO.

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLE, COMPETENCIAS.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables/Competencias
Bloque 1. Contenidos transversales		
<p>El comentario de texto. El diálogo filosófico y la argumentación.</p> <p>Las herramientas de aprendizaje e investigación de la Filosofía.</p> <p>La aplicación de las competencias TIC a la Historia de la Filosofía.</p>	<p>1. Realizar el análisis de fragmentos de los textos más relevantes de la Historia de la Filosofía y ser capaz de transferir los conocimientos a otros autores o problemas.</p> <p>2. Argumentar con claridad y capacidad crítica, oralmente y por escrito, sus propias opiniones sobre los problemas fundamentales de la Filosofía, dialogando de manera razonada con otras posiciones diferentes.</p> <p>3. Aplicar adecuadamente las herramientas y procedimientos del trabajo intelectual al aprendizaje de la Filosofía realizando trabajos de organización e investigación de los contenidos.</p> <p>4. Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la realización y exposición de los trabajos de investigación filosófica.</p>	<p>1.1. Comprende el sentido global de los textos más relevantes de los autores estudiados, reconociendo el orden lógico de la argumentación y siendo capaz de transferir los conocimientos a otros autores o problemas reconociendo los planteamientos que se defienden.</p> <p>1.2. Analiza las ideas del texto, identificando la conclusión y los conceptos e ideas relevantes, reconociendo la estructura del texto y el orden lógico de sus ideas.</p> <p>1.3. Argumenta la explicación de las ideas presentes en el texto, relacionándolas con la filosofía del autor y los contenidos estudiados.</p> <p>2.1. Argumenta sus propias opiniones con claridad y coherencia, tanto oralmente como por escrito.</p> <p>2.2. Utiliza el diálogo racional en la defensa de sus opiniones, valorando positivamente la diversidad de ideas y a la vez, apoyándose en los aspectos comunes.</p> <p>3.1. Sintetiza correctamente la filosofía de cada autor, mediante resúmenes de sus contenidos fundamentales, clasificándolos en los núcleos temáticos que atraviesan la historia de la filosofía: realidad, conocimiento, ser humano,</p>

<p><u>Bloque 2. La Filosofía en la Grecia antigua</u></p> <p>El origen de la Filosofía griega: los presocráticos. Platón. El autor y su contexto filosófico.</p> <p>Aristóteles. El autor y su contexto filosófico.</p>	<p><u>Bloque 2. La Filosofía en la Grecia antigua</u></p> <p>1. Conocer el origen de la Filosofía en Grecia y comprender el primer gran sistema filosófico, el idealismo de Platón, analizando la relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y la dimensión antropológica y política de la virtud, relacionándolo con la filosofía presocrática y el giro antropológico de Sócrates y los Sofistas, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Grecia Antigua y apreciando críticamente su discurso.</p> <p>2. Entender el sistema teleológico de Aristóteles, relacionándolo con el pensamiento de Platón, la física de Demócrito y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y con los cambios socioculturales de la Grecia Antigua.</p> <p>3. Conocer las distintas escuelas éticas surgidas en el helenismo como el Epicureísmo, el Estoicismo y el Escepticismo, valorando su papel en el contexto socio-</p>	<p><u>Bloque 2. La Filosofía en la Grecia antigua</u></p> <p>1.1. Utiliza conceptos de Platón, como Idea, mundo sensible, mundo inteligible Bien, razón, <i>doxa</i>, <i>episteme</i>, universal, absoluto, dualismo, reminiscencia, transmigración, <i>mimesis</i>, <i>methexis</i>, virtud y justicia, entre otros, aplicándolos con rigor</p> <p>1.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Platón, analizando la relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y la dimensión antropológica y política de la virtud.</p> <p>1.3. Distingue las respuestas de la corriente presocrática en relación al origen del Cosmos, los conceptos fundamentales de la dialéctica de Sócrates y el convencionalismo democrático y el relativismo moral de los Sofistas, identificando los problemas de la Filosofía Antigua y relacionándolas con las soluciones aportadas por Platón.</p> <p>1.4. Respeta el esfuerzo de la filosofía de Platón por contribuir al desarrollo de las ideas y a</p>

<p><u>Filosofía Medieval</u></p> <p>Cristianismo y filosofía. Agustín de Hipona.</p> <p>La Escolástica medieval. Tomás de Aquino. El autor y su contexto filosófico.</p> <p>La crisis de la Escolástica en el s. XIV: el nominalismo de Guillermo de Ockam. Las relaciones razón-fe.</p>	<p>1. Explicar el origen del pensamiento cristiano y su encuentro con la Filosofía, a través de las ideas fundamentales de Agustín de Hipona, apreciando su defensa de la libertad, la verdad y el conocimiento interior o la Historia.</p> <p>2 Conocer la síntesis de Tomás de Aquino, relacionándolo con el agustinismo, la Filosofía árabe y judía y el nominalismo, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Media.</p>	<p>1.1. Explica el encuentro de la Filosofía y la religión cristiana en sus orígenes, a través de las tesis centrales del pensamiento de Agustín de Hipona.</p> <p>2.1. Define conceptos de Tomás de Aquino, como razón, fe, verdad, Dios, esencia, existencia, creación, inmortalidad, Ley Natural, Ley positiva y precepto, entre otros, aplicándolos con rigor.</p> <p>2.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Tomás de</p>
--	--	---

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables/Competencias
Bloque 4. La Filosofía en la modernidad y la ilustración.		
<p>La Filosofía en el Renacimiento: el cambio del paradigma aristotélico. El realismo político de Maquiavelo.</p> <p>Descartes. El autor y su contexto filosófico y antropológico.</p> <p>Hume. El autor y su contexto filosófico : Locke</p> <p>La Ilustración francesa. Rousseau.</p> <p>El Idealismo trascendental. Kant. El autor y su contexto filosófico.</p>	<p>1. Comprender la importancia del giro del pensamiento occidental que anticipa la modernidad, dado en el Renacimiento, valorando el nuevo humanismo que ensalza la dignitas hominis, la investigación de los prejuicios del conocimiento por F. Bacon, las implicaciones de la Revolución científica y conocer las tesis fundamentales del realismo político de N. Maquiavelo.</p> <p>2. Entender el racionalismo de Descartes, distinguiendo y relacionándolo con la Filosofía Humanista y el monismo panteísta de Spinoza y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna.</p> <p>3. Conocer el empirismo de Hume, relacionándolo con el liberalismo político de Locke y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna.</p> <p>4. Conocer los principales ideales de los Ilustrados franceses, profundizando en el pensamiento de J. J. Rousseau, valorando la importancia de su pensamiento para el surgimiento de la democracia mediante un orden social acorde con la naturaleza humana.</p> <p>5. Comprender el idealismo crítico de Kant, relacionándolo con el racionalismo de Descartes, el empirismo de Hume y la filosofía ilustrada de Rousseau, y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna.</p>	<p>1.1. Comprende la importancia intelectual del giro de pensamiento científico dado en el Renacimiento y describe las respuestas de la Filosofía Humanista sobre la naturaleza humana</p> <p>1.2. Explica las ideas ético-políticas fundamentales de N. Maquiavelo, y compara con los sistemas ético-políticos anteriores.</p> <p>2.1. Identifica conceptos de Descartes como, razón, certeza, método, duda, hipótesis, <i>cogito</i>, idea, substancia y subjetivismo entre otros, aplicándolos con rigor.</p> <p>2.2. Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Descartes, analizando el método y la relación entre conocimiento y realidad a partir del cogito y el dualismo en el ser humano, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua y Medieval.</p> <p>2.3. Identifica los problemas de la Filosofía Moderna relacionándolos con las soluciones aportadas por Descartes.</p> <p>2.4. Estima y razona el esfuerzo de la filosofía de Descartes por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios socioculturales de la Edad Moderna, valorando positivamente la universalidad de la razón cartesiana.</p> <p>3.1. Utiliza conceptos de Hume, como escepticismo, crítica, experiencia, percepción, inmanencia, asociación, impresiones, ideas, hábito, contradicción, causa, creencia, sentimiento, mérito, utilidad, felicidad, contrato social, libertad y deber, entre otros, usándolos con rigor.</p> <p>3.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías</p>

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables/Competencias:
Bloque 5. La Filosofía contemporánea		

<p>Marx. El autor y su contexto filosófico. Nietzsche. El autor y su contexto filosófico</p> <p>La filosofía española: Ortega y Gasset. El autor y su contexto filosófico</p> <p>La racionalidad dialógica de Habermas. El autor y su contexto filosófico.</p> <p>Habermas y la crítica de la Escuela de Frankfurt. El pensamiento posmoderno.</p>	<p>1. Entender el materialismo histórico de Marx, relacionándolo con el idealismo de Hegel y con Feuerbach, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Contemporánea.</p> <p>2. Comprender el vitalismo de Nietzsche, relacionándolo con el vitalismo de Schopenhauer y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Contemporánea.</p> <p>3. Entender el raciovitalismo de Ortega y Gasset, relacionándolo con figuras tanto de la Filosofía Española, véase Unamuno, como del pensamiento europeo, valorando las influencias que recibe y la repercusión de su pensamiento en el desarrollo de las ideas y la regeneración social, cultural y política de España.</p> <p>4. Conoce las tesis fundamentales de la crítica de la Escuela de Frankfurt, analizando la racionalidad dialógica de Habermas, relacionándolo con la filosofía crítica de la Escuela de Frankfurt y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Contemporánea.</p> <p>5. Conocer las tesis más definitorias del pensamiento posmoderno, identificando las tesis fundamentales de Vattimo, Lyotard y Baudrillard, y valorando críticamente su repercusión en el pensamiento filosófico a partir de finales del s. XX.</p>	<p>1.1. Identifica conceptos de Marx, como dialéctica, materialismo histórico, praxis, alienación, infraestructura, superestructura, fuerzas productivas, medios de producción, lucha de clases, trabajo, plusvalía y humanismo, entre otros, utilizándolos con rigor.</p> <p>1.2. Conoce y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Marx, examinando el materialismo histórico la crítica al idealismo, a la alienación a la ideología y su visión humanista del individuo.</p> <p>1.3. Identifica los problemas de la Filosofía Contemporánea relacionándolas con las soluciones aportadas por Marx.</p> <p>1.4. Valora el esfuerzo de la filosofía de Marx por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, juzgando positivamente la defensa de la igualdad social.</p> <p>2.1. Define conceptos de Nietzsche, como crítica, tragedia, intuición, metáfora, convención, perspectiva, genealogía, transvaloración, nihilismo, superhombre, voluntad de poder y eterno retorno, entre otros, aplicándolos con rigor.</p> <p>2.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Nietzsche, considerando la crítica a la metafísica, la moral, la ciencia, la verdad como metáfora y la afirmación del superhombre como resultado de la inversión de valores y la voluntad de poder, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval, Moderna y</p>
--	---	---

		<p>4.4. Estima el esfuerzo de la filosofía de Habermas y del pensamiento postmoderno por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, valorando positivamente su esfuerzo en la defensa del diálogo racional y el respeto a la diferencia.</p> <p>5.1. Conoce las tesis características del</p>
--	--	---

PROCEDIMIENTO E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

Se realizarán 1 ó 2 exámenes por evaluación que consistirá en las cuatro cuestiones de la prueba de la E.V.A.U.

Sobre los textos a trabajar indicamos como lectura los que para el ejercicio de Selectividad L.O.M.C.E. tanto para la **Opción A** como la **B** que son:

FILOSOFIA ANTIGUA:

- a) Platón: *Fedón*, 74a-83d.
- b) Aristóteles: *Ética a Nicómaco*. Libro II, 4-6; Libro X, 6-8; *Política*, Libro I, I-3.

FILOSOFIA MEDIEVAL:

- c) San Agustín: *Del libre arbitrio*, Libro II, 1-2.
- d) Santo Tomás: *Suma Teológica*, Primera parte, cuestión 2 arts. 1-3.

FILOSOFIA MODERNA.

- e) Descartes: *Meditaciones metafísicas*, Tercera Meditación.
- f) (a) Locke: *Ensayos sobre el entendimiento humano*, Libro II, cap. 2 && 1-3.
- g) (b) Hume: *Investigación sobre el entendimiento humano*. Sec. 7, parte 2.
- h) Rousseau: *Contrato social*, caps. 6-7
- i) Kant: *Crítica de la razón pura*, Prólogo a la 2º edición.
- j) Maquiavelo *El príncipe* cap. XV-XIX

FILOSOFÍA CONTEMPORANEA.

- k) Marx: *La ideología alemana*, Introducción, Apartado A, [1] Historia.
- l) Nietzsche: *La gaya ciencia*, Libro V, §§ 343-346.
- m) Wittgenstein: *Tractatus logico-philosophicus*, 6.41-7; *Investigaciones filosóficas*, §§ 116-133.
- n) Ortega y Gasset: *El tema de nuestro tiempo*, cap. 10.
- o) Habermas, J. *Tres modelos normativos de Democracia*

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

Se ajustarán a los criterios de corrección sobre las cuatro cuestiones de la prueba de la E.V.A.U.

Los exámenes tipo selectividad representaran el 90 % de la calificación. El otro 10% corresponderá a:

- Lectura y comentario textos propuestos para el examen de selectividad L.O.M.C.E.
- trabajos voluntarios

PROCEDIMIENTO DE RECUPERCIÓN.

Debido a la temática diferente de las distintas evaluaciones, después de realizar las evaluaciones, se ofrecerá a todos los alumnos un nuevo examen sobre la materia vista en la evaluación. Si llegado el final de curso y realizadas las tres evaluaciones con sus correspondientes recuperaciones al alumno le sigue quedando la materia de alguna evaluación suspendida, en la fecha del examen final a esos alumnos solo se les examinará de la materia que no hayan recuperado. Si algún alumno suspende se examinará en prueba extraordinaria de todo del curso

SISTEMA DE RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES

Actividades de recuperación para alumnos de 2º de Bachillerato con la Filosofía de 1º pendiente:

- a) Lectura, comentario y resumen de una obra de contenido filosófico: *La apología de Sócrates* de Platón. Se realizará una prueba oral.
- b) Entrega de unos problemas de lógica y unos comentarios de texto de los temas que componen el temario de la asignatura pendiente.
- c) Una vez evaluadas los ejercicios del apartado b) realizarán una entrevista oral sobre dichas pruebas para comprobar que efectivamente el alumno domina la materia.

Estas actividades se distribuirán a lo largo del primer y segundo trimestre. Antes de finalizar cada uno de estos períodos los alumnos/as entregarán las actividades solicitadas y contestarán a una serie de preguntas sobre el contenido.

La calificación consistirá en la media de ambas pruebas. En caso de suspender alguna de estas partes trimestrales, el alumno podrá presentarse a la prueba final: un examen en abril.

PRUEBA EXTRAORDINARIA

Los alumnos que no hayan aprobado la asignatura en mayo, podrán presentarse a un examen extraordinario, en el que se harán preguntas de toda la materia impartida a lo largo del curso. El modelo de examen será igual que la E.V.A.U.