

CULTURA CLÁSICA 3º ESO

La materia Cultura Clásica tiene como finalidad facilitar al alumnado un primer acercamiento general al estudio de las civilizaciones griega y latina en los ámbitos literario, artístico, filosófico, científico y lingüístico, con objeto de que, a partir de su estudio, pueda tomar conciencia de la pervivencia, influencia y presencia de muchos de estos aspectos en la cultura occidental, mejorando de este modo su comprensión de lo que constituye su identidad cultural y de las diversas manifestaciones que la definen. A través de la Cultura Clásica se pretende iniciar al alumnado en un ejercicio de reflexión y análisis sobre las bases sobre las que descansan algunas de las realidades más características de nuestra cultura, confrontando estas con diversos aspectos de lo que conocemos como legado clásico y estableciendo relaciones de correspondencia entre unas y otros. De acuerdo con este planteamiento, el currículo básico de la asignatura se articula en una serie de bloques temáticos pertenecientes a dos ámbitos diferentes, aunque claramente interrelacionados: el ámbito lingüístico y el no lingüístico. El ámbito lingüístico se orienta fundamentalmente a analizar la relación de parentesco que existe entre las lenguas clásicas y un buen número de las que se hablan en la actualidad. Para ello se parte del concepto de familia lingüística, entendido como un conjunto de lenguas que presentan características comunes en los distintos niveles del lenguaje, para centrar la atención en la familia de las lenguas indoeuropeas, a la que pertenecen el griego y el latín, y de la que se derivan una buena parte de las lenguas modernas. El estudio del origen y evolución de esta familia lingüística se acompaña necesariamente de la descripción del marco geográfico en el que tiene lugar dicha evolución. Por otra parte, en relación con este aspecto, se incluye también dentro de este ámbito un recorrido a través del origen y la evolución de la escritura y una descripción de sus diferentes sistemas. Finalmente se presta especial atención al importantísimo papel que el griego y el latín han desempeñado en la configuración de las lenguas modernas: el griego, por el uso que ha hecho de sus raíces el lenguaje de la ciencia para la formación de su léxico; el latín, por ser la lengua de la que derivan directamente todas las lenguas romances. Todo ello se plantea desde la óptica de que el objetivo último de la asignatura en este ámbito no ha de ser otro que permitir al alumnado profundizar en la comprensión de la propia lengua y en el uso de la misma como elemento esencial para la comunicación y la adquisición de conocimientos. En el ámbito no lingüístico se engloban el resto de los bloques propuestos (geografía, historia, religión, arte, sociedad y vida cotidiana, literatura y pervivencia en la actualidad), enfocados todos ellos a iniciar al alumnado en el conocimiento de los aspectos más característicos de la cultura grecorromana y, a través de su estudio, en el análisis y la comprensión de muchos de los cánones artísticos y los patrones culturales propios de nuestra civilización. Para sentar las bases de este estudio se parte de la necesidad de situar adecuadamente en el tiempo y en el espacio los acontecimientos más destacados de la historia de las civilizaciones griega y romana, tomando en consideración que sin un conocimiento básico de la historia griega y romana no es posible comprender los orígenes de lo que denominamos hoy civilización occidental, y teniendo en cuenta al mismo tiempo que este contexto histórico está necesariamente vinculado al espacio geográfico en el que tiene lugar. El estudio de la religión griega y romana presta especial atención, por una parte, a la mitología, cuya

influencia resulta decisiva para la configuración del imaginario occidental, y por otra, a las manifestaciones más significativas de la religiosidad oficial, entre las cuales destacan, por su repercusión posterior, los juegos dedicados a diferentes divinidades, y en especial los de Olimpia en honor a Zeus, pero también las festividades en honor de Dionisos, vinculadas al origen de la tragedia, o las grandes Panateneas, inmortalizadas en los frisos del Partenón. Especial atención merecen también las distintas manifestaciones artísticas que nos han legado las civilizaciones griega y romana y que constituyen en gran medida los modelos y precedentes de muchas de las producciones actuales; entre estas destacan las relativas a las artes plásticas, y más concretamente a la escultura y la arquitectura, cuyos vestigios perviven aún como parte de nuestro patrimonio histórico, y las literarias, cuya configuración en géneros determina toda nuestra tradición literaria en la misma medida en que lo hacen también los tópicos y recursos literarios empleados por sus autores. Se dedica un apartado, por último, a la vida cotidiana, dentro de la cual se abordan aspectos como la vida familiar o la organización social de la vida política y la lucha derivada de los enfrentamientos entre sus distintos integrantes, elementos todos ellos que - contribuyen a una mejor comprensión de algunos de los elementos que subyacen a la actividad humana en cualquier época, con independencia del contexto histórico en el que se desarrolle. Como colofón de todo lo anterior se ha reservado un bloque al estudio de la pervivencia del legado clásico en la actualidad, con el que se pretende analizar de manera más detenida los elementos de la herencia clásica que continúan funcionando como referentes en nuestra cultura.

Contenidos.

1. Grecia: marco geográfico.
2. Roma: marco geográfico.
3. Marco histórico: los orígenes.
4. Períodos de la historia.
5. Mitos griegos y romanos: dioses y héroes.
6. El arte griego y romano: pervivencia de los modelos clásicos en el mundo actual.
7. Sistemas políticos:
 - Las polis griegas: aristocracia y democracia.
 - La República romana y el Imperio.
8. Principales grupos sociales.
9. La familia.
10. El trabajo y el ocio: los oficios, la ciencia y la técnica.
 - Fiestas y espectáculos.
11. Los orígenes de la escritura.
12. Orígenes de los alfabetos.

13. Origen común del griego y latín: el indoeuropeo.
14. Las lenguas romances.
15. Pervivencia de los elementos lingüísticos grecolatinos.
16. Pervivencia de la civilización clásica en el mundo actual.

CENTRO: IES PROFESOR ÁNGEL YSERN**MATERIA: Cultura Clásica****TRIMESTRE: 1º**

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Instrumentos de evaluación/Criterios de calificación %
1.El alfabeto griego.	<ul style="list-style-type: none"> -Conocer las letras del alfabeto griego -Identificar raíces griegas en el léxico científico y tecnológico. -Definir algunos términos científico-técnicos partiendo del significado de las raíces griegas que contienen. 	<ul style="list-style-type: none"> -Cambia de mayúsculas a minúsculas palabras escritas en griego. -Di el significado de algunas palabras de origen griego con raíces estudiadas en clase. -Identifica helenismos. 	<ul style="list-style-type: none"> -Elaboración de un trabajo individual en el que se utilizan raíces griegas siguiendo un esquema que da el profesor.(10%)
2. El marco geográfico de Grecia. Principales etapas históricas y personajes más relevantes.	<ul style="list-style-type: none"> -Señalar en un mapa el marco geográfico de la cultura griega y los puntos geográficos más importantes. -Identificar personajes de Grecia indicando cuál fue su papel en la Historia. 	<ul style="list-style-type: none"> -Sitúa en un mapa las ciudades clave en cada etapa de la historia de Grecia. -Dí en qué sobresalieron y en qué época vivieron personajes de la historia de Grecia. 	<ul style="list-style-type: none"> -Ejercicios en el cuaderno(10%) -Ejercicios en clase(10%)
3. Algunos mitos relacionados con la época minoica: Teseo y el minotauro. Dédalo e Ícaro.	<ul style="list-style-type: none"> -Identificar seres mitológicos en representaciones artísticas. -Contestar las preguntas de un cuestionario proporcionado por el profesor. 	<ul style="list-style-type: none"> -Relaciona héroes mitológicos con sus hazañas. -Comenta la iconografía de seres míticos. 	

--	--	--	--

CENTRO: IES PROFESOR ÁNGEL YSERN**MATERIA: Cultura Clásica****TRIMESTRE: 2º**

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Instrumentos de evaluación/Criterios de calificación %
4. Mitos relacionados con la época micénica: la Guerra de Troya.	-Conocer a los principales héroes griegos y troyanos. -Reconocer la influencia de estos mitos en la literatura y en las Artes. - Contestar un cuestionario sobre estos mitos.	-Relaciona mito con su personaje. -Compara las versiones que se dan en algunas películas de mitos griegos con las fuentes antiguas. Señala las diferencias. -Di el nombre de autores que a lo largo del tiempo hayan tratado mitos clásicos.	-Ejercicios en el cuaderno(10%) -Ejercicios en clase (10%)
5. Mitos griegos y romanos: dioses y héroes.	-Conocer los principales dioses y héroes con la denominación griega y romana y sus atributos. -Reconocer referencias mitológicas en las Artes plásticas y en la Literatura.	-Identifica personajes míticos por sus símbolos. -Ubica estatuas de dioses grecorromanos en Madrid.	-Elaboración de un trabajo colectivo sobre mitología(Bestiario o Alfabeto mítico)(10%) -Ejercicios en clase(10%) -Ejercicios en el cuaderno(10%)
6. Marco geográfico de Roma. Etapas de su Historia. Principales personajes históricos. Orígenes reales y míticos.	-Señalar en un mapa el ámbito geográfico de Roma y sus principales puntos geográficos. -Conocer los personajes históricos más relevantes.	-Ubica en un mapa ciudades de época romana. -Relaciona el mito de los orígenes de Roma con otras historias de niños abandonados y salvados. -Asigna una hazaña a distintos personajes histórico y míticos. Especifica quiénes fueron reales.	

--	--	--	--

CENTRO: IES PROFESOR ÁNGEL YSERN			
MATERIA: Cultura Clásica		TRIMESTRE:3º	
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Instrumentos de evaluación/Criterios de calificación %
7. La vida cotidiana en Grecia y Roma.	-Conocer la organización de las sociedades griega y romana - Describir las formas de ocio de la sociedad grecorromana. -Explicar el origen y naturaleza de los Juegos Olímpicos.	-Relaciona distintos edificios con su función. -Compara los deportes actuales con los que se ofrecían en los Juegos Olímpicos antiguos. -Compara las costumbre antiguas con las actuales.	-Ejercicios en cuaderno(10%) -Ejercicios en clase(10%)
8. Presencia de la civilización clásica en la actualidad.	-Realizar trabajos de investigación sobre la pervivencia del mundo clásico en el entorno.	-	-Trabajo individual(10%)
9. El Latín, origen de las lenguas romances.	-Conocer el origen común de diferentes lenguas. -Identificar las lenguas que se hablan en España diferenciándolas entre románicas y no románicas. -Conocer el significado de helenismos y latinismos empleados en nuestra lengua.	-Di las diferencias entre latinismo y palabra patrimonial. - Encuentra similitudes y diferencias entre palabras de las distintas lenguas de España y Europa. -Di el significado y uso de algunas locuciones latinas.	

Metodología didáctica y materiales.

Tenemos como libro de texto el de la editorial sm. Los alumnos trabajarán además, con fotocopias que proporcionará el profesor y con los materiales que ellos mismos elaboren tomando apuntes en su cuaderno y/o buscando la información en libros o en internet que posteriormente será corregida en clase. Con esto estaremos trabajando tanto la expresión oral como escrita y la comprensión lectora. También utilizaremos el dvd para completar la información y comparar las versiones de mitos que se presentan en el cine con las de las fuentes antiguas.

Competencias clave.

Mediante los ejercicios que se mandan en clase trabajaremos las competencias *Aprender a aprender* y *Comunicación lingüística*. Estas mismas se trabajarán también en los que se mandan para casa, en los que además se incluye la *Competencia digital*, pues con frecuencia deberán los alumnos utilizar el ordenador para buscar y seleccionar la información. Algunos de los ejercicios desarrollarán la *Competencia Conciencia y expresiones culturales* al descubrir y valorar la pervivencia del mundo grecorromano en esculturas, pinturas, literatura...en el entorno más inmediato. *La competencia de sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor* se trabajará cada vez que el alumno se organice su tiempo para llevar a cabo las tareas que se le encomiendan y que le llevarán a la consecución de los objetivos marcados.

Procedimientos e instrumentos de evaluación y criterios de calificación.

La nota de la evaluación estará compuesta por un examen de evaluación (50%), los ejercicios de clase(10%), el trabajo individual trimestral(10%) y la nota del cuaderno (30%) en el que se valorará la presentación, puntualidad en la entrega y la ejecución de ejercicios.

CRITERIOS PARA LA CORRECCIÓN DE CUADERNOS

Puntualidad	El mismo día 0.25	En la misma semana 0	Más de 1 semana después -0.25	No entrega -0.50
Presentación y expresión escrita.	Muy bien 1	Bien 0.50	Regular 0.25	No entrega 0

¿Completo?	Sí 1	Falta poco(hasta 3 ejercicios) 0.50	Faltan más de 3 ej: 0.25	0
	Todos bien 0.75	Hasta 3 incorrectos: 0-50	Hechos, aunque más de 3 incorrectos 0.25	Sin hacer -0.25
Resolución de ejercicios.				

TRABAJO INDIVIDUAL MONOGRÁFICO

Muy bien: 1	Bien, aunque tiene fallos de contenido leves: 0.75	Lo hace y lo presenta pero tiene varios fallos: 0.50
-------------	--	---

EJERCICIOS DE CLASE Y PARTICIPACIÓN

Participa voluntariamente y los ha trabajado: 0.5	Suele tenerlos hechos aunque tiene fallos: 0.25	Los corrige sólo si se le pregunta/ tiene algunos: 0	No los tiene resueltos cuando se le pregunta: -0.25
--	--	---	--

COMPORTAMIENTO Y ACTITUD

Buena: 0.50	Regular: 0.25	Mala: -0.25
----------------	------------------	----------------

TOTAL: HASTA 5 PUNTOS

Crterios ortográficos

Se restará 0.10 por cada falta o 3 tildes. Con más de 10 faltas o su equivalente en tildes el examen o trabajo estará suspenso.

Recuperación de pendientes.

Los alumnos que suspendan alguna evaluación deberán superar un examen de recuperación similar al de la evaluación y contestar correctamente, al menos, un 50% de las preguntas.

Recuperación de pendientes.

Los alumnos que tengan la materia pendiente deberán presentar en el plazo fijado los trabajos que se les pida. De no ser así, tendrán un examen y deberán conseguir un cinco sobre diez.

Pruebas de septiembre.

Durante el verano deberán realizar los ejercicios que les proporcionará el profesor, de los que se sacarán las preguntas del examen.

Procedimientos para que **EL ALUMNADO Y SUS FAMILIAS** conozcan los mínimos exigibles y todo lo necesario para obtener una valoración positiva tienen a su disposición, desde el inicio de curso, toda la información en el corcho del Departamento y en la página web del IES.

Adaptaciones curriculares.

A los alumnos de NEE se les hará una adaptación curricular siguiendo las pautas del Dpto. de Orientación si a lo largo del 1º trimestre lo vemos necesario para conseguir los mínimos requeridos.

Actividades para el fomento de la lectura

En Cultura Clásica de 3º de ESO los alumnos harán una lectura de un libro sobre mitos o algún aspecto de la civilización griega o romana que posteriormente resumirán en un trabajo escrito y que podrá ir acompañado de una exposición oral; el profesor les prestará los libros de los fondos con que cuenta el Departamento; además se hará una lectura “coral”, en clase, del *Libro de los seres imaginarios* de J.L. Borges del que extraerán la información para elaborar un **Bestiario** a imitación de los que se hacían en la E. Media.

Para **EVALUAR** la aplicación de la programación didáctica hacemos una revisión mensual comparando lo previsto y lo visto. Tras la realización de exámenes y su corrección, vemos los resultados que nos indicarán si estamos recogiendo el fruto de nuestra tarea. Y como venimos haciendo siempre, en el día a día, con nuestros alumnos, vamos comprobando si entienden o no nuestras explicaciones.

Índice

Contenidos.....	pg.2
Temporalización, criterios de evaluación, estándares... 3	
Metodología.....	8
Materiales.....	8
Competencias clave.....	8
Procedimientos de evaluación.....	8
Criterios de calificación.....	8
Recuperación de pendientes.....	9
Procedimientos para que el alumnado y sus familias....	10
Adaptaciones curriculares.....	10
Actividades para el fomento de la lectura.....	10
Evaluación.....	11