

GRIEGO I

La asignatura de Griego en la etapa de Bachillerato tiene como primera finalidad introducir al alumnado en el conocimiento básico de la lengua griega antigua en sus aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos, con objeto de permitirle acceder directamente a algunos de los textos originales más importantes de la tradición literaria helénica, a través de los cuales ha llegado hasta nosotros una buena parte del denominado legado clásico. El estudio de la lengua y la literatura griega sirve, además, como instrumento idóneo para iniciarse en un conocimiento directo del pensamiento y la cultura griega antigua, que constituyen la base de la civilización occidental. Por otra parte, a través del estudio de las peculiaridades morfosintácticas del griego antiguo es posible llegar a comprender más profundamente conceptos lingüísticos que resultan esenciales para avanzar en el conocimiento y el uso correcto, tanto de la propia lengua como de otras estudiadas por el alumnado. Partiendo de esta perspectiva, el estudio de la asignatura se ha organizado en bloques que, con ligeros matices, se repiten en los dos cursos. Dichos bloques se refieren tanto a cuestiones lingüísticas como a temas culturales, teniendo en cuenta que ambos aspectos constituyen dos facetas inseparables y complementarias para el estudio de la civilización griega, sin las cuales no es posible apreciar en su verdadera dimensión la importancia de su legado. El primero de estos bloques parte de la relación existente entre el griego antiguo y otras lenguas de la familia indoeuropea, para analizar el papel que estas últimas han tenido en el origen y la formación de muchas de las lenguas que se hablan en la actualidad. Para la explicación de este hecho, que tradicionalmente ha sido esgrimido como uno de los principales argumentos para justificar la importancia del estudio de las lenguas clásicas, es necesario partir del marco geográfico en el que se desarrolla la civilización griega, marco que resulta determinante en la configuración del carácter dialectal de su lengua. Al mismo tiempo, se estudiará la influencia que tiene los acontecimientos históricos en la evolución y desarrollo de las lenguas literarias y en la posterior convergencia de los dialectos. Al estudio de los aspectos netamente lingüísticos se dedican tres bloques: el primero de ellos, previsto para el primer curso, se centra en algunos elementos básicos de la lengua, y muy especialmente en el procedimiento de escritura, comenzando por recorrer los diferentes sistemas conocidos para analizar después el origen y evolución del alfabeto griego y su pronunciación. Los otros dos niveles de descripción y explicación del sistema son la morfología y la sintaxis, dos realidades inseparables que conforman e integran juntas el aspecto gramatical. Se pretende iniciar al alumnado en el concepto de flexión, haciendo especial hincapié en la distinción entre el procedimiento temático y el aтемático, estudiando la estructura interna de las palabras y los elementos formales de estas que sirven para definir la relación que mantienen con otras dentro de la oración. La sintaxis, a su vez, se ocupa de estudiar las estructuras oracionales griegas y los elementos que definen sus construcciones más características, introduciendo progresivamente niveles de mayor complejidad. En los dos cursos se ha dedicado un bloque al estudio de la civilización griega, con objeto de identificar no sólo los hitos

más importantes de su historia, sino también los aspectos propios de su organización política y social y de su identidad cultural. Dentro de esta última merece especial atención el estudio de la mitología, cuya influencia resulta decisiva para la configuración del imaginario occidental. Se pretende también iniciar al alumnado en el conocimiento de algunas de las manifestaciones religiosas más significativas de la antigüedad griega, entre las cuales destacan, por su repercusión posterior, los juegos dedicados a diferentes divinidades, y en especial los de Olimpia en honor a Zeus, pero también las festividades en honor de Dionisos, vinculadas al origen de la tragedia, o las grandes Panateneas, inmortalizadas en los frisos del Partenón. En el último curso el estudio de la cultura griega se orienta principalmente al conocimiento de las distintas manifestaciones literarias, aprovechando los conocimientos de la lengua ya adquiridos para introducir al alumnado en el estudio del origen y evolución de los distintos géneros, mediante la lectura de fragmentos de las obras originales, utilizando éstas como instrumento para comprender las claves esenciales de la sociedad en la que vieron la luz. En efecto, si, como hemos dicho, la lengua y la cultura constituyen dos realidades inseparables y complementarias para adentrarse en el conocimiento de la civilización griega, no existe mejor instrumento para el estudio de ambas que los propios textos, a los que se dedica otro de los bloques de contenidos previstos en los dos cursos. Se pretende de este modo hacer hincapié en la necesidad de estudiar desde el primer momento la lengua en su contexto real, como mecanismo de expresión intelectual y estética en el que se ejemplifican los contenidos lingüísticos estudiados. Por último se dedica un bloque al estudio del léxico, entendiendo que este resulta imprescindible para avanzar en el conocimiento de cualquier lengua. Dentro de este ámbito se presta especial atención a la etimología, no sólo porque esta sirve para poner de manifiesto la pervivencia de las raíces latinas en las lenguas modernas, sino además porque ayuda al alumnado a adquirir una mejor comprensión de su propia lengua, ayudándole a precisar el significado de términos conocidos o a descubrir el de otros que no había utilizado anteriormente, incorporándolos a su vocabulario.

Contenidos

LENGUA GRIEGA

1. Marco geográfico de la lengua. El indoeuropeo.
2. Diferentes sistemas de escritura. Orígenes del alfabeto griego. Caracteres. Pronunciación. Transcripción de términos griegos.

MORFOLOGÍA

3. Formantes de las palabras. Tipos de palabras: variables e invariables.
4. La declinación.
5. Flexión nominal y pronominal.
6. El sistema verbal griego. Verbos temáticos y atemáticos.

7. Formas verbales personales y no personales.

SINTAXIS

8. Los casos griegos.

9. La concordancia.

10. Los elementos de la oración.

11. La oración simple: oraciones atributivas y predicativas.

12. Las oraciones compuestas.

13. Construcciones de infinitivo.

GRECIA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN

14. Períodos de la historia de Grecia.

15. Organización política y social de Grecia.

16. La familia.

17. El trabajo y el ocio: los oficios, la ciencia y la técnica. Fiestas y espectáculos.

18. Mitología y religión.

TEXTOS

19. Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos.

20. Análisis morfológico y sintáctico.

21. Comparación de estructuras griegas con las de la propia lengua.

22. Lectura comprensiva de textos traducidos.

23. Lectura comparada y comentario de textos en lengua griega y lengua propia.

LÉXICO

24. Vocabulario básico griego: léxico de uso frecuente y principales sufijos y prefijos.

25. Helenismos más frecuentes.

26. Descomposición de palabras en sus formantes.

27. Pervivencia de helenismos.

28. Identificación de lexemas, sufijos y prefijos helénicos usados en la propia lengua.

Temporalización, criterios de evaluación, estándares.

1º trimestre

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DE
-Marco geográfico de la lengua.	-Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua griega.		-Conoce los nombres de la geografía griega.	
-El alfabeto griego.				

<p>-La transcripción.</p> <p>-La declinación.</p> <p>-Los casos y sus funciones.</p> <p>-La 1ª declinación: los femeninos en $-\alpha$ y en $-\eta$.</p> <p>-La 2ª declinación. Los neutros.</p> <p>-Adjetivos de tres terminaciones.</p> <p>-La concordancia.</p> <p>-La oración simple.</p> <p>-La flexión verbal: el presente de Indicativo.</p> <p>-Etapas de la historia de Grecia: el período minoico.</p>	<p>-Conocer los caracteres del alfabeto griego, escribirlos y leerlos con la pronunciación correcta.</p> <p>-Conocer y aplicar las normas de transcripción para transcribir términos griegos a la lengua propia.</p> <p>-Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras a partir de su enunciado.</p> <p>-Comprender el concepto de declinación/flexión.</p> <p>-Conocer la declinación</p> <p>-Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción.</p> <p>-Conocer la flexión verbal griega.</p> <p>-Conocer los hechos históricos de los períodos de</p>	<p>-Identifica y nombra correctamente los caracteres que forman el alfabeto griego, escribiéndolos y leyéndolos correctamente.</p> <p>-Conoce las normas de transcripción y las aplica con corrección en la transcripción de términos griegos en la lengua propia.</p> <p>-Distingue palabras declinadas.</p> <p>-Conoce la función sintáctica de cada caso y sabe traducirlos.</p> <p>-Analiza morfológicamente y enuncia sustantivos.</p> <p>-Enuncia correctamente palabras de la 1ª</p> <p>-Declina correctamente sustantivos y/o sintagmas de la 1ª.</p> <p>-Enuncia y declina palabras de la 2ª.</p> <p>-Enuncia y declina correctamente adjetivos de la 1ª y 2ª declinación.</p> <p>- Declina sintagmas con palabras de la 1ª y 2ª d.</p> <p>-Identifica en el análisis de frases y textos elementos sintácticos y morfológicos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes al castellano.</p> <p>-Conjuga y traduce al castellano el presente de Indicativo de los verbos temáticos.</p> <p>-Analiza morfológicamente y di de qué verbo proceden distintas formas verbales.</p>
--	--	---

<p>La Época Oscura. La Época Micénica. -Mitos relacionados con el mundo minoico y micénico.</p>	<p>la historia de Grecia, encuadrarlos en su período correspondiente y realizar ejes cronológicos. -Conocer los dioses, héroes y mitos griegos y establecer semejanzas y diferencias con los actuales</p>	<p>-Distingue personajes históricos y sabe enmarcarlos en la época correspondiente. -Distingue entre personajes míticos e históricos. -Relaciona a un personaje mitológico con un símbolo.</p>
<p>2º TRIMESTRE</p>		
<p>-1ª declinación: temas en -α breve. Los masculinos en -α y en -η. - El Imperfecto. -La 3ª declinación: temas en oclusiva, líquida, nasal, -ντ. -El Futuro. -El aoristo.</p> <p>-La Época Arcaica -La Época Clásica. -La Época Helenística. -Los dioses del Olimpo. -Los héroes.</p>	<p>-Conocer la declinación 1ª completa. -Conocer la 3ª declinación en sus distintos temas. -Conocer las marcas temporales en los temas de Futuro y Aoristo. -Conocer los hechos históricos de los períodos de la historia de Grecia, encuadrarlos en su período correspondiente y realizar ejes cronológicos. -Conocer los dioses, héroes y mitos griegos y establecer semejanzas y diferencias con los actuales.</p>	<p>-Declina sustantivos masculinos de la 1ª. -Analiza morfológicamente y enuncia sustantivos de la 1ª. -Analiza morfológicamente indicando de qué verbo procede diferentes formas verbales. -Distingue las marcas temporales en formas verbales. -Declina palabras de la 3ª. -Analiza y enuncia palabras de la 3ª. -Identifica dentro del imaginario mítico a dioses y héroes explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros. -Reconoce referencias mitológicas directas o indirectas en las diferentes manifestaciones artísticas, describiendo, a través del uso que hace de las mismas, los aspectos básicos que en cada caso se asocian a la tradición grecolatina. -Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia.</p>

<p><u>3º trimestre</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Las formas no personales del verbo. -La flexión pronominal. -3ª declinación: temas en – s. Temas en –i. Temas en diptongo. -Recapitulación del adjetivo. -El Perfecto. -Las oraciones compuestas. -Organización política y social de Grecia. -La familia. -El trabajo y el ocio. <p>Los contenidos relativos a TEXTOS y LÉXICO se verán a lo largo del curso a diario dado que no se pueden separar de la lengua y la cultura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Conocer la morfología de la flexión pronominal. -Conocer la morfología del adjetivo. -Conocer las marcas del Perfecto. -Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros. Identificar las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la antigüedad. -Conocer y comparar las principales formas de organización política y social de la antigua Grecia. -Conocer, identificar y traducir las palabras de mayor frecuencia. -Descomponer una palabra en distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua. -Reconocer los helenismos más frecuentes del 	<ul style="list-style-type: none"> -Analiza y enuncia diferentes formas verbales y tradúcelas al castellano. -Analiza morfológicamente diferentes formas pronominales. -Declina sintagmas con elementos de distintas declinaciones. - Analiza morfosintácticamente y traduce frases. -Describe la organización de la sociedad griega, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales. -Identifica y describe formas de trabajo y las relaciona con los conocimientos científicos y técnicos de la época explicando su influencia en el progreso de la cultura occidental. -Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales. -Deduce el significado de palabras griegas a partir de las de su propia lengua. -Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén
--	--	---

	<p>vocabulario común y remontarlo a los étimos griegos.</p> <p>-Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.</p> <p>-Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la propia lengua para la interpretación y traducción coherente de frases o textos de dificultad progresiva</p>	<p>presentes.</p> <p>-Identifica la etimología y conoce el significado de las palabras de léxico común de la lengua propia.</p> <p>-Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos para efectuar correctamente la traducción.</p>

METODOLOGÍA Y MATERIALES

Al no tener libro de texto, trabajaremos con fotocopias que proporcionará el profesor y con los materiales que el alumno conseguirá en internet siguiendo las pautas del profesor. También tomará nota de las explicaciones en su cuaderno.

Tras la explicación de contenidos relativos a morfología, se realizarán ejercicios que dejen ver si se asimilan o no. Al tratarse de grupos reducidos, la participación de los alumnos en la clase es constante y, por tanto, enriquecedora.

En los temas de civilización hacemos una lectura en clase de las fotocopias en las que se encuentra la información que el alumno debe conocer. Se suele abrir un debate en el que se comentan distintos aspectos de la cultura griega en relación con la nuestra.

Para complementar algunas cuestiones haremos uso del dvd y del cañón.

Para estimular el interés y el hábito de la lectura y de la correcta expresión oral en público los alumnos realizarán y expondrán en clase un trabajo relacionado con la cultura griega.

COMPETENCIAS CLAVE

Competencia digital. Como hemos mencionado antes, el uso del ordenador se hará para encontrar información complementaria aunque procurando buscarla en fuentes fiables.

Aprender a aprender y sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor. El hecho de no contar con libro de texto obliga al alumno a buscar y organizar los materiales que serán fundamentales para conseguir las metas.

Comunicación lingüística. Al estudiar las raíces de nuestra cultura y, por tanto, de nuestra lengua, el alumno ampliará el horizonte de su propia lengua. El conocimiento de la transcripción y la posibilidad de conocer las etimologías, enriquecerá su vocabulario, tanto en castellano como en otras lenguas como el inglés, ya que el léxico científico y tecnológico tiene su origen en la lengua griega.

Conciencia y expresiones culturales. El conocimiento de la lengua y cultura griegas hará que los alumnos reparen en la presencia de esta en muchísimos campos: literatura, pintura, escultura, música, cine... Resulta reconfortante comprobar cómo muchas veces los alumnos se quedan literalmente boquiabiertos al comprobar la vigencia de la cultura griega.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Habrán dos exámenes por trimestre. El segundo supondrá el 70% de la nota. El 30% restante saldrá del otro examen y de los trabajos que se hayan hecho durante el trimestre.

La NOTA FINAL será un 80% la del último examen de evaluación y el 20% restante será la media de las dos evaluaciones anteriores. .

Un NO PRESENTADO a un examen será calificado con “cero” a no ser que el profesor considere que la falta está justificada, en cuyo caso decidirá si hace otro examen o evalúa con el siguiente.

Criterios ortográficos

Se descontará 0.25 por cada falta o 3 tildes. Con más de 10 faltas o su equivalente en tildes, el examen estará suspenso.

RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES PENDIENTES.

La evaluación es continua por lo que una evaluación pendiente puede recuperarse en la siguiente. Si se suspende la 3ª habrá un examen final en el que entrará toda la materia y será puntuado de 1 a 10.

RECUPERACIÓN DE PENDIENTES

Si el alumno cursa la materia en 2º y aprueba la 1ª evaluación, aprobará la pendiente. De no ser así, tendrá dos exámenes: uno en febrero y otro en abril; la nota final será la media de ambos.

PRUEBAS EXTRAORDINARIAS

El examen de septiembre será similar al final de junio. Habrá una pregunta de morfología nominal, otra de pronominal, otra verbal, otra de sintaxis y traducción y otra de civilización.

Para que EL ALUMNADO Y SUS FAMILIAS conozcan los mínimos exigibles y todo lo necesario para obtener una valoración positiva tienen a su disposición, desde el inicio de curso, toda la información en el corcho del Departamento y en la página web del IES.

FOMENTO DE LA LECTURA

En 1º de Bachillerato leeremos textos relacionados con los temas de civilización griega y romana que incluye el temario, p. e., *La casa de Asterión* de Borges y una Tragedia griega.

Para EVALUAR la aplicación de la programación didáctica hacemos una revisión mensual comparando lo previsto y lo visto. Tras la realización de exámenes y su corrección, vemos los resultados que nos indicarán si estamos recogiendo el fruto de nuestra tarea. Y como venimos haciendo siempre, en el día a día, con nuestros alumnos, vamos comprobando si siguen o no nuestras explicaciones.

ÍNDICE

Contenidos.....	2
Temporalización, criterios de evaluación, estándares...	3
Metodología.....	7
Materiales.....	7
Competencias básicas.....	7
Pendientes.....	8
Pruebas extraordinarias.....	8
Evaluación.....	8