

Latín 4º ESO

La materia Latín en la etapa de ESO tiene como principal finalidad introducir al alumnado en el conocimiento de los aspectos esenciales de la lengua y la cultura latina, haciendo hincapié al mismo tiempo en el papel que estas desempeñan en tanto que origen y fundamento de las lenguas romances y de la cultura occidental. Esta misma perspectiva está también presente en el currículo básico para Bachillerato, si bien en esta etapa se persigue un estudio más en profundidad de la lengua, caracterizada por su riqueza y complejidad estructural. Esto no solo constituye de por sí un importante ejercicio intelectual, sino que al mismo tiempo proporciona una sólida base científica para el estudio y perfeccionamiento progresivo en el manejo de otras lenguas. Partiendo de esta perspectiva, el estudio de la asignatura se ha organizado en bloques que, con ligeros matices, se repiten en todos los cursos. Dichos bloques se refieren tanto a cuestiones lingüísticas como a temas culturales, teniendo en cuenta que ambos aspectos constituyen dos facetas inseparables y complementarias para el estudio de la civilización romana, sin las cuales no es posible apreciar la importancia del legado latino en su verdadera dimensión. El primero de estos bloques se centra en analizar el papel que ha desempeñado la lengua latina en la formación del castellano y de las demás lenguas romances que se hablan en la actualidad en la Europa romanizada y en otros países del mundo. Para la explicación de este hecho, que tradicionalmente ha sido esgrimido como uno de los principales argumentos para justificar la importancia de la asignatura, es necesario partir del marco geográfico en el que se desarrolla la civilización romana, marco que varía sustancialmente en función del proceso de expansión que dicha civilización experimenta a lo largo de su dilatada historia. Al mismo tiempo, se trabajará la definición del concepto de lengua romance, partiendo de una comprensión intuitiva basada en la comparación entre el latín y las lenguas conocidas por el alumnado para, progresivamente, profundizar en el tratamiento más científico del término y en las clasificaciones que se establecen dentro del mismo. Al estudio de los aspectos netamente lingüísticos se dedican tres bloques: el primero de ellos, previsto para los cursos de iniciación al latín, se centra en algunos elementos básicos de la lengua, y muy especialmente en el procedimiento de escritura, comenzando por recorrer los diferentes sistemas conocidos para analizar después el origen del abecedario latino y su pronunciación. Los otros dos niveles de descripción y explicación del sistema son la morfología y la sintaxis, dos realidades inseparables que conforman e integran juntas el aspecto gramatical. Se pretende iniciar al alumnado en el concepto de flexión, estudiando la estructura interna de las palabras y los elementos formales de estas que sirven para definir la relación que mantienen con otras dentro de la oración. La sintaxis, a su vez, se ocupa de estudiar las estructuras oracionales latinas y los elementos que definen sus construcciones más características, introduciendo progresivamente niveles de mayor complejidad. En todos los cursos se ha dedicado un bloque al estudio de la civilización latina, con objeto de identificar no solo los hitos más importantes de su historia, sino también los aspectos propios de su organización política y social y de su identidad cultural. Dentro de esta última merece especial atención el

estudio de la mitología, cuya influencia resulta decisiva para la configuración del imaginario occidental. Se pretende también iniciar al alumnado en el conocimiento de algunas de las manifestaciones artísticas más significativas de la antigüedad romana, entre las cuales destacan por una parte las relativas a las artes plásticas, y más concretamente a la escultura y la arquitectura, y por otra las literarias; el estudio más en profundidad de estas últimas se reserva para el último curso, en el que un mejor conocimiento de la lengua permitirá al alumnado entrar en contacto directo con algunos fragmentos de las obras originales, profundizando de este modo en la comprensión de los textos literarios clásicos latinos para comprender las claves de la sociedad en la que vieron la luz. Si, como hemos dicho, la lengua y la cultura constituyen dos realidades inseparables y complementarias para adentrarse en el conocimiento de la civilización latina, no existe mejor instrumento para el estudio de ambas que los propios textos, a los que se dedica otro de los bloques de contenidos previstos en todos los cursos. Se pretende de este modo hacer hincapié en la necesidad de estudiar desde el primer momento la lengua en su contexto real, como mecanismo de expresión intelectual y estética en el que se ejemplifican los contenidos lingüísticos estudiados. Por último se dedica un bloque al estudio del léxico, entendiendo que este resulta imprescindible para avanzar en el conocimiento de cualquier lengua. Dentro de este ámbito se presta especial atención a la etimología, no solo porque esta sirve para poner de manifiesto la pervivencia de las raíces latinas en las lenguas modernas, sino además porque ayuda al alumnado a adquirir una mejor comprensión de su propia lengua, ayudándole a precisar el significado de términos conocidos o a descubrir el de otros que no había utilizado anteriormente, incorporándolos a su vocabulario habitual.

Contenidos

Bloque 1 El latín, origen de las lenguas romances

Marco geográfico de la lengua.

El indoeuropeo.

Las lenguas de España: lenguas romances y no romances.

Pervivencia de elementos lingüísticos latinos.

Identificación de lexemas, y afijos latinos usados en la propia lengua.

Bloque 2. Sistema de lengua latina: elementos básicos

Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura.

Orígenes del alfabeto latino.

La pronunciación.

Bloque 3.Morfología

Formantes de las palabras.

Tipos de palabras: variables e invariables.

Concepto de declinación: las declinaciones.

Flexión de sustantivos, adjetivos y verbos.

Los verbos: formas personales, infinitivo de presente activo y participio de perfecto.

Bloque 4. Sintaxis

Los casos latinos.

La concordancia.

Los elementos de la oración.

La oración simple: oraciones atributivas y predicativas.

Las oraciones coordinadas.

Las oraciones de infinitivo concertado.

Usos del participio.

Bloque 5. Roma: historia, cultura y civilización

Períodos de la historia de Roma.

Organización política y social de Roma.

Vida cotidiana.

La familia romana.

Mitología y religión.

Bloque 6. Textos

Iniciación a las técnicas de traducción y retroversión.

Análisis morfológico y sintáctico.

Lectura comprensiva de textos traducidos.

Bloque 7. Léxico

Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos.

Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances.

Palabras patrimoniales y cultismos.

Temporalización

1ª evaluación.

B1.

Marco geográfico de la lengua

El indoeuropeo

Las lenguas de España: romances y no romances.

Pervivencia de elementos lingüísticos latinos.

Identificación de lexemas y afijos latinos usados en la propia lengua.

B2.

Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura.

Orígenes del alfabeto latino.

La pronunciación.

B.3.

Formantes de las palabras.

Tipos de palabras: variables e invariables.

Concepto de declinación.

Primera declinación: sustantivos y adjetivos.

Segunda declinación: sustantivos y adjetivos.

El Presente y el Pretérito Imperfecto de Indicativo Activo.

B. 4.

Los casos latinos.

La concordancia

Los elementos de la oración.

La oración simple: atributivas y predicativas.

B. 5.

-Períodos de la historia de Roma: Monarquía y República.

-Vida cotidiana: los primeros años de vida. Los juguetes. Los juegos. Los nombres de los romanos. La educación. La alimentación.

-Mitología: las diosas Hera, Atenea, Ártemis, Afrodita, Deméter, Hestia. Los dioses: Zeus, Poseidón, Hades, Hermes, Ares, Dioniso, Hefesto, Apolo. Los héroes: Orfeo y Aquiles. Aracne. Ifigenia.

2ª evaluación

B. 3.

La 3ª declinación: temas en oclusiva, líquida, nasal y silbante. Los temas en vocal. Adjetivos de la 3ª declinación.

El Futuro de Indicativo.

B.4.

Las conjunciones de coordinación.

El dativo posesivo.

Los complementos de lugar.

B.5.

El fin de la República. La guerra civil. Los triunviratos. El Imperio.

Vida cotidiana: el vestido. Los gladiadores. El ejército.

Mitología: Perseo. Edipo. Ulises. Europa. Prometeo. Triptólemo.

3ª evaluación

B.3.

La 3ª y 4ª declinación.

El Pretérito Perfecto.

Los adverbios.

El participio de perfecto.

El infinitivo de presente.

B.4.

Construcciones sintácticas de participio.

El Infinitivo concertado.

Complementos de instrumento , compañía y modo.

B.5.

Las clases sociales.

Vida cotidiana: La familia. El matrimonio. El divorcio.

La Religión romana.

Mitología: Leda. Jasón. Hércules. Cosmogonía y Teogonía. Las Edades. Teseo.

Los Bloques 6 y 7 estarán presentes a lo largo del curso puesto que el léxico y la traducción serán una práctica diaria y constante. En lo que se refiere al Bloque 1 , concretamente al apartado “la pervivencia de elementos lingüísticos latinos” también estará presente a diario puesto que en cualquier momento se puede y se debe hacer alusión al origen de nuestras palabras.

Metodología didáctica

Materiales

Tendremos como libro de texto el de la editorial Casals que dispone también de un pequeño diccionario independiente del libro, y de un cd en el que hay actividades. Como introducción, las unidades tienen un pequeño texto de mitología acompañado de una ilustración con el que trataremos de desarrollar la comprensión lectora y la expresión oral. En lo que a expresión escrita se refiere, los alumnos realizarán trabajos sobre distintos aspectos de la cultura de Roma.

Además utilizaremos los materiales que posee el Departamento: libros, películas, música...

Competencias clave.

Competencia lingüística: Conocer la gramática, la sintaxis, el léxico y la traducción de la lengua latina.

C. aprender a aprender: Utilizar de manera correcta el diccionario y su apéndice gramatical para que el texto que debe traducir sea coherente y fiel al original.

C. social y cívica y C. conciencia y expresiones culturales: Conocer la literatura latina y a través de su estudio y de la información de los textos traducidos saber cómo vivían y pensaban los clásicos y conocer la raíz de nuestra cultura.

C. sentido iniciativa y espíritu emprendedor : Practicar la traducción diaria para lo cual hay que planificarse, organizarse, resolver problemas, tomar decisiones y autoevaluarse al ir confrontando su versión con la correcta y comprobando cómo con el trabajo diario se van sorteando obstáculos que al principio parecen insalvables.

C. digital: Realizar ejercicios de autoevaluación o búsqueda de información para completar lo visto en clase o usar el diccionario on-line.

C. matemática: En la labor de traducción se presenta un problema que necesita una solución que vendrá de la presentación y la interpretación de datos.

Criterios de evaluación

B.1

1. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa.
2. Poder traducir étimos latinos transparentes.

3. Reconocer y explicar el significado de algunos de los latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.

B.2

1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.
2. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas.
3. Conocer y aplicar con corrección las normas básicas de pronunciación en latín.

B.3

1. Identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.
2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras.
3. Comprender el concepto de declinación y flexión verbal.
4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente.
5. Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas.
6. Identificar y relacionar elementos morfológicos, de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.

B.4

1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.
2. Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizar en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.
3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.
4. Identificar las construcciones de infinitivo concertado.
5. Identificar, distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes.
6. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.

B.5

1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.
2. Conocer los rasgos fundamentales de la organización política y social de Roma.

3. Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros.
4. Conocer los principales dioses de la mitología.
5. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos.

B.6

1. Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados.

B.7

1. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.
2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos.

Criterios de calificación

Criterios ortográficos.

Tanto en los exámenes como en los trabajos escritos se restará 0.20 por cada falta o tres tildes; con más de diez faltas o su equivalente en tildes, el examen o trabajo estará suspenso.

El examen de evaluación supondrá el 60% de la nota de evaluación. El 40% restante saldrá de otros exámenes, trabajos y ejercicios de clase.

La nota final será un 80% la obtenida en la 3ª evaluación y la media de las obtenidas en la 1ª y 2ª supondrán el 20% restante.

Recuperación

Al tratarse de evaluación continua no hay exámenes de recuperación por lo que una evaluación suspensa se puede recuperar en la siguiente aprobada.

Un **NO PRESENTADO** a un examen será calificado con un cero a no ser que el profesor considere que está justificado, en cuyo caso decidirá si hace o no otro examen.

Pruebas extraordinarias de septiembre

Habrá un examen similar al de la 3^a evaluación y se calificará sobre diez. Habr  cuestiones de cada uno de los bloques que conforman la materia.

Para que el alumnado y sus familias conozcan toda la información sobre la materia, la programación estará colgada en la página del IES.

Adaptaciones curriculares

Si hubiese que hacer alguna, seguir mos las directrices del Dpto. de Orientación, como siempre.

Actividades complementarias y extraescolares.

No tenemos previsto la realización de actividades extraescolares.

Como actividad complementaria, al igual que en bachillerato, escucharemos algunos de los programas de radio dedicados al latín y la Cultura Clásica y se les dar  la opción a los alumnos de participar en el concurso semanal.

Actividades para el fomento de la lectura.

Durante el primer trimestre, haremos una lectura de una adaptación de La

Eneida de Virgilio en clase; de cada capítulo habrá una serie de términos a modo de Glosario, que habrá que recoger en el cuaderno y que servirán para aclarar la lectura y para fijar contenidos. Después elaboraremos un trabajo conjunto sobre la Eneida y su mundo. En el 2^o y 3^o trimestre, las lecturas serán Las Metamorfosis y Las heroidas , obras ambas de Ovidio, que nos harán reflexionar sobre la importancia de los mitos en la Literatura y en las Artes en general. Las Heroidas servirán de “pretexto” para trabajar la escritura, concretamente el género epistolar, pues cada alumno se pondr  en la piel de un héroe o heroína de la mitología clásica y le escribir , a la manera de Ovidio, una carta de amor (o de desamor) a su pareja. En cuanto a las Metamorfosis, tras conocer las de la mitología clásica, nos darán pie a escribir “Nuevas Metamorfosis” siguiendo la estela marcada por Ovidio.

Para **EVALUAR** la aplicación de la programación didáctica hacemos una revisión mensual comparando lo previsto y lo visto. Tras la realización de exámenes y su corrección, vemos los resultados que nos indicarán si estamos recogiendo el fruto de nuestra tarea. Y como venimos haciendo siempre, en el día a día, con nuestros alumnos, vamos comprobando si siguen o no nuestras explicaciones.

ÍNDICE

Contenidos.....	2
Temporalización.....	4
Metodología y materiales..	6
Competencias clave.....	6
Criterios de evaluación.....	7
Criterios de calificación.....	9
Recuperación.....	10
Pruebas extraordinarias	10
Fomento de la lectura.....	10