

LATÍN I

La materia Latín en la etapa de ESO tiene como principal finalidad introducir al alumnado en el conocimiento de los aspectos esenciales de la lengua y la cultura latina, haciendo hincapié al mismo tiempo en el papel que estas desempeñan en tanto que origen y fundamento de las lenguas romances y de la cultura occidental. Esta misma perspectiva está también presente en el currículo básico para Bachillerato, si bien en esta etapa se persigue un estudio más en profundidad de la lengua, caracterizada por su riqueza y complejidad estructural. Esto no solo constituye de por sí un importante ejercicio intelectual, sino que al mismo tiempo proporciona una sólida base científica para el estudio y perfeccionamiento progresivo en el manejo de otras lenguas. Partiendo de esta perspectiva, el estudio de la asignatura se ha organizado en bloques que, con ligeros matices, se repiten en todos los cursos. Dichos bloques se refieren tanto a cuestiones lingüísticas como a temas culturales, teniendo en cuenta que ambos aspectos constituyen dos facetas inseparables y complementarias para el estudio de la civilización romana, sin las cuales no es posible apreciar la importancia del legado latino en su verdadera dimensión. El primero de estos bloques se centra en analizar el papel que ha desempeñado la lengua latina en la formación del castellano y de las demás lenguas romances que se hablan en la actualidad en la Europa romanizada y en otros países del mundo. Para la explicación de este hecho, que tradicionalmente ha sido esgrimido como uno de los principales argumentos para justificar la importancia de la asignatura, es necesario partir del marco geográfico en el que se desarrolla la civilización romana, marco que varía sustancialmente en función del proceso de expansión que dicha civilización experimenta a lo largo de su dilatada historia. Al mismo tiempo, se trabajará la definición del concepto de lengua romance, partiendo de una comprensión intuitiva basada en la comparación entre el latín y las lenguas conocidas por el alumnado para, progresivamente, profundizar en el tratamiento más científico del término y en las clasificaciones que se establecen dentro del mismo. Al estudio de los aspectos netamente lingüísticos se dedican tres bloques: el primero de ellos, previsto para los cursos de iniciación al latín, se centra en algunos elementos básicos de la lengua, y muy especialmente en el procedimiento de escritura, comenzando por recorrer los diferentes sistemas conocidos para analizar después el origen del abecedario latino y su pronunciación. Los otros dos niveles de descripción y explicación del sistema son la morfología y la sintaxis, dos realidades inseparables que conforman e integran juntas el aspecto gramatical. Se pretende iniciar al alumnado en el concepto de flexión, estudiando la estructura interna de las palabras y los elementos formales de estas que sirven para definir la relación que mantienen con otras dentro de la oración. La sintaxis, a su vez, se ocupa de estudiar las estructuras oracionales latinas y los elementos que definen sus construcciones más características, introduciendo progresivamente niveles de mayor complejidad. En todos los cursos se ha dedicado un bloque al estudio de la civilización latina, con objeto de identificar no solo los hitos más importantes de su historia, sino también los aspectos propios de su organización política

y social y de su identidad cultural. Dentro de esta última merece especial atención el estudio de la mitología, cuya influencia resulta decisiva para la configuración del imaginario occidental. Se pretende también iniciar al alumnado en el conocimiento de algunas de las manifestaciones artísticas más significativas de la antigüedad romana, entre las cuales destacan por una parte las relativas a las artes plásticas, y más concretamente a la escultura y la arquitectura, y por otra las literarias; el estudio más en profundidad de estas últimas se reserva para el último curso, en el que un mejor conocimiento de la lengua permitirá al alumnado entrar en contacto directo con algunos fragmentos de las obras originales, profundizando de este modo en la comprensión de los textos literarios clásicos latinos para comprender las claves de la sociedad en la que vieron la luz. Si, como hemos dicho, la lengua y la cultura constituyen dos realidades inseparables y complementarias para adentrarse en el conocimiento de la civilización latina, no existe mejor instrumento para el estudio de ambas que los propios textos, a los que se dedica otro de los bloques de contenidos previstos en todos los cursos. Se pretende de este modo hacer hincapié en la necesidad de estudiar desde el primer momento la lengua en su contexto real, como mecanismo de expresión intelectual y estética en el que se ejemplifican los contenidos lingüísticos estudiados. Por último se dedica un bloque al estudio del léxico, entendiendo que este resulta imprescindible para avanzar en el conocimiento de cualquier lengua. Dentro de este ámbito se presta especial atención a la etimología, no solo porque esta sirve para poner de manifiesto la pervivencia de las raíces latinas en las lenguas modernas, sino además porque ayuda al alumnado a adquirir una mejor comprensión de su propia lengua, ayudándole a precisar el significado de términos conocidos o a descubrir el de otros que no había utilizado anteriormente, incorporándolos a su vocabulario habitual.

CONTENIDOS

EL LATÍN, ORIGEN DE LAS LENGUAS ROMANCES

1. Marco geográfico de la lengua
2. El indoeuropeo.
3. Las lenguas de España: romances y no romances.
4. Pervivencia de los elementos lingüísticos latinos: términos patrimoniales y cultismos.
5. Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua.
6. Sistema de la lengua latina: elementos básicos.

7. Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura.
8. Orígenes del alfabeto latino.
9. La pronunciación.

MORFOLOGÍA

10. Formantes de palabras.
11. Tipos de palabras: variables e invariables.
12. Concepto de declinación: las declinaciones.
13. Flexión de sustantivos, pronombres y verbos.
14. Los verbos: formas personales y no personales del verbo.

SINTAXIS

15. Los casos latinos.
16. La concordancia.
17. Los elementos de la oración.
18. La oración simple: oraciones atributivas y predicativas.
19. Las oraciones compuestas.
20. Construcciones de infinitivo y participio.

ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN

21. Períodos de la historia de Roma.
22. Organización política y militar de Roma.
23. Mitología y religión.
24. Arte romano.
25. Obras públicas y urbanismo.

TEXTOS

26. Iniciación a las prácticas de traducción, retroversión y comentario de textos.
27. Análisis morfológico y sintáctico.
28. Comparación de estructuras latinas con las de la lengua propia Lectura comprensiva de textos clásicos originales en latín o traducidos.
29. Lectura comparada y comentario de textos en lengua latina y lengua propia.

LÉXICO

30. Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos.
31. Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances.
32. Palabras patrimoniales y cultismos.
33. Latinismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado.
34. Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y literaria.

TEMPORALIZACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESTÁNDARES.

1º trimestre

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares
<p>-Marco geográfico de la lengua. -El indoeuropeo -Las lenguas de España: romances y no romances. -Pervivencia de elementos lingüísticos latinos: términos patrimoniales y cultismos. -Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua.</p>	<p>-Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua latina y de las lenguas romances de Europa. -Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa. - Establecer mediante mecanismos de inferencia las relaciones existentes entre determinados étimos latinos y sus derivados en lenguas romances. - Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos. - Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.</p>	<p>- Localiza en un mapa el marco geográfico de la lengua latina y su expansión delimitando sus ámbitos de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica. - Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan. - Deduce el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos. - Explica e ilustra con ejemplos la diferencia entre palabra patrimonial y cultismo. -Conoce ejemplos de términos latinos que han dado origen tanto a una palabra patrimonial como a un cultismo y señala las diferencias de uso y significado que existen entre ambos. -Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.</p>
<p>-Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura.</p>	<p>-Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.</p>	<p>. Reconoce, diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su</p>

<p>-Orígenes del alfabeto latino. -La pronunciación.</p>	<p>- Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas. - Conocer los diferentes tipos de pronunciación del latín.</p>	<p>función, y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros. - Explica el origen del alfabeto latino explicando la evolución y adaptación de los signos del alfabeto griego. -Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto latino, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas. - Lee con la pronunciación y acentuación correcta textos latinos identificando y reproduciendo ejemplos de diferentes tipos de pronunciación.</p>
<p>-Formantes de las palabras. -Tipos de palabras: variables e invariables. -Concepto de declinación. - La primera declinación. -La segunda declinación. -El presente de Indicativo de las cuatro conjugaciones. -Enunciado de verbos.</p>	<p>Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. - Distinguir los diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado. -Comprender el concepto de declinación/flexión verbal. -Declinar correctamente palabras de la 1ª y 2ª declinación. -Conocer el enunciado y la conjugación verbal.</p>	<p>-Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. - Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación. -Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación. -Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación. - Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de</p>

<p>Los casos latinos. La concordancia. Los elementos de la oración. La oración simple: oraciones atributivas y predicativas.</p> <p>-Períodos de la historia de Roma: la monarquía y la República. - Orígenes míticos de Roma.</p>	<p>Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración. - Conocer los nombres de los casos latinos, identificarlos, las funciones que realizar en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada. - Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.</p> <p>-Conocer los principales personajes de la historia de Roma y situarlos cronológicamente.</p>	<p>flexión correspondiente. - Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos que por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal. -Explica el enunciado de los verbos de paradigmas regulares identificando las formas que se utilizan para formarlos. -Traduce al castellano diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas. - Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.</p> <p>-Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto. -Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos. - Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.</p> <p>-Relaciona personajes con hechos y épocas históricas.</p>
--	--	--

<p>-Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos.</p> <p>-Análisis morfológico y sintáctico.</p> <p>-Comparación de estructuras latinas con la de la lengua propia. - Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos.</p> <p>-Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos.</p> <p>-Latinismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado.</p> <p>-Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria.</p>	<p>-Analizar morfosintácticamente y traducir frases de estructura simple.</p> <p>- Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.</p> <p>- Identificar y explicar los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes.</p>	<p>-Conocer y aplicar conocimientos morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina para la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.</p> <p>-Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.</p> <p>- Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.</p> <p>- Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado.</p> <p>- Comprende el significado de los principales latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a la lengua hablada.</p> <p>- Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.</p> <p>-Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.</p>
<p>2º trimestre</p> <p>-La tercera declinación.</p> <p>-El Modo Indicativo completo.</p> <p>- Los adjetivos de dos terminaciones.</p> <p>-La oración de relativo.</p>	<p>-Conocer la declinación tercera.</p> <p>-Conocer la conjugación.</p> <p>-Conocer la declinación y la traducción de los pronombres.</p>	<p>-Declina sustantivos y/o sintagmas de distintas declinaciones.</p> <p>-Analiza morfológicamente y enuncia sustantivos, adjetivos y pronombres.</p> <p>-Analiza morfológicamente y</p>

<ul style="list-style-type: none"> -La flexión pronominal. -El Imperio. -Mitología y religión 	<ul style="list-style-type: none"> -Conocer los principales personajes de época imperial y situarlos cronológicamente. -Conocer los dioses y héroes de la mitología. - Relacionar a los dioses con sus símbolos y sus atributos. 	<p>traduce formas verbales.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Sitúa en un contexto histórico y cronológico a distintos personajes. - Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras. -Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.
<p>3º trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> -La 4ª y 5ª declinación. -El Subjuntivo. -La Voz Pasiva. -Las formas no personales. - Sintaxis del Participio. -La oración subordinada adverbial. -Organización política y social. -Obras públicas y urbanismo. -El arte romano. 	<ul style="list-style-type: none"> -Conocer las declinaciones. -Conocer la conjugación completa. - Distinguir las construcciones sintácticas de los participios latinos, su morfología y su traducción. -Identificar los nexos de las subordinadas más frecuentes. -Conocer los edificios romanos y sus usos. -Conocer los cargos políticos de Roma. -Distinguir los órdenes en el arte romano. 	<ul style="list-style-type: none"> -Sabe analizar morfológicamente palabras de la 4ª y 5ª declinación enunciarlas. -Sabe analizar y traducir formas verbales del latín. -Traduce adecuadamente construcciones de participio. -Identifica correctamente los participios morfológica y sintácticamente. -Conoce los nexos subordinantes y sabe traducirlos. -Identifica edificios romanos y sabe el uso al que estaban destinados. -Distingue los órdenes arquitectónicos romanos y reconoce su pervivencia en la actualidad. -Es capaz de hacer paralelismos entre los cargos políticos de Roma y los actuales.

NOTA. Los bloques de LÉXICO y TEXTOS estarán repartidos a lo largo del curso.

METODOLOGÍA Y MATERIALES

Al no tener libro de texto, trabajaremos con fotocopias que proporcionará el profesor y con los materiales que el alumno conseguirá en internet siguiendo las pautas del profesor. También tomará nota de las explicaciones en su cuaderno.

Tras la explicación de contenidos relativos a morfología, se realizarán ejercicios que dejen ver si se asimilan o no. Al tratarse de grupos reducidos, la participación de los alumnos en la clase es constante y, por tanto, enriquecedora.

En los temas de civilización hacemos una lectura en clase de las fotocopias en las que se encuentra la información que el alumno debe conocer. Se suele abrir un debate en el que se comentan distintos aspectos de la cultura griega en relación con la nuestra.

Para complementar algunas cuestiones haremos uso del dvd y del cañón.

Para estimular el interés y el hábito de la lectura y de la correcta expresión oral en público los alumnos realizarán y expondrán en clase un trabajo relacionado con la cultura griega.

COMPETENCIAS CLAVE

Competencia digital. Como hemos mencionado antes, el uso del ordenador se hará para encontrar información complementaria aunque procurando buscarla en fuentes fiables.

Aprender a aprender y sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor. El hecho de no contar con libro de texto obliga al alumno a buscar y organizar los materiales que serán fundamentales para conseguir las metas.

Comunicación lingüística. Al estudiar las raíces de nuestra cultura y, por tanto, de nuestra lengua, el alumno ampliará el horizonte de su propia lengua. El conocimiento de las leyes de la evolución fonética y la posibilidad de conocer las etimologías y el significado de muchas locuciones latinas aún vigentes, enriquecerá su vocabulario, tanto en castellano como en otras lenguas como el inglés, ya que al ser el latín la lengua de cultura durante mucho tiempo, sigue estando presente en muchísimas ramas del saber.

Conciencia y expresiones culturales. El conocimiento de la lengua y cultura latina hará que los alumnos reparen en la presencia de esta en muchísimos campos: literatura, pintura, escultura, música, cine, costumbres, expresiones...

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Habrán dos exámenes por trimestre. El segundo supondrá el 70% de la nota. El 30% restante saldrá del otro examen y de los trabajos que se hayan hecho durante el trimestre.

La NOTA FINAL será un 80% la del último examen de evaluación y el 20% restante será la media de las dos evaluaciones anteriores.

. Un NO PRESENTADO a un examen será calificado con “cero” a no ser que el profesor considere que la falta está justificada, en cuyo caso decidirá si hace otro examen o evalúa con el siguiente.

Criterios ortográficos

Se descontará 0.25 por cada falta o 3 tildes. Con más de 10 faltas o su equivalente en tildes, el examen estará suspenso.

RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES PENDIENTES.

La evaluación es continua por lo que una evaluación pendiente puede recuperarse en la siguiente. Si se suspende la 3ª habrá un examen final en el que entrará toda la materia y será puntuado de 1 a 10.

RECUPERACIÓN DE PENDIENTES

Si el alumno cursa la materia en 2º y aprueba la 1ª evaluación, aprobará la pendiente. De no ser así, tendrá dos exámenes: uno en febrero y otro en abril; la nota final será la media de ambos.

PRUEBAS EXTRAORDINARIAS

El examen de septiembre será similar al final de junio. Habrá una pregunta de morfología nominal, otra de pronominal, otra verbal, otra de sintaxis y traducción y otra de civilización.

Para que EL ALUMNADO Y SUS FAMILIAS conozcan los mínimos exigibles y todo lo necesario para obtener una valoración positiva tienen a su disposición, desde el inicio de curso, toda la información en el corcho del Departamento y en la página web del IES.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

.

FOMENTO DE LA LECTURA

En 1º de Bachillerato leeremos textos relacionados con los temas de civilización romana que incluye el temario.

Para **EVALUAR** la aplicación de la programación didáctica hacemos una revisión mensual comparando lo previsto y lo visto. Tras la realización de exámenes y su corrección, vemos los resultados que nos indicarán si estamos recogiendo el fruto de nuestra tarea. Y como venimos haciendo siempre, en el día a día, con nuestros alumnos, vamos comprobando si entienden o no nuestras explicaciones.

ÍNDICE

Contenidos.....	2
Temporalización, criterios de evaluación, estándares.....	4
Metodología y materiales.....	9
Competencias clave.....	9
Procedimientos de evaluación.....	9
Criterios de calificación.....	9
Pendientes.....	10
Pruebas extraordinarias.....	10
Fomento de lectura.....	11
Evaluación.....	11