

EXTRACTO DE LA PROGRAMACIÓN DE GRIEGO I

IES PROFESOR ÁNGEL YSERN

CURSO 2017/18

Contenidos

LENGUA GRIEGA

1. Marco geográfico de la lengua. El indoeuropeo.
2. Diferentes sistemas de escritura. Orígenes del alfabeto griego. Caracteres. Pronunciación. Transcripción de términos griegos.

MORFOLOGÍA

3. Formantes de las palabras. Tipos de palabras: variables e invariables.
4. La declinación.
5. Flexión nominal y pronominal.
6. El sistema verbal griego. Verbos temáticos y atemáticos.
7. Formas verbales personales y no personales.

SINTAXIS

8. Los casos griegos.
9. La concordancia.
10. Los elementos de la oración.
11. La oración simple: oraciones atributivas y predicativas.
12. Las oraciones compuestas.
13. Construcciones de infinitivo.

GRECIA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN

14. Períodos de la historia de Grecia.
15. Organización política y social de Grecia.
16. La familia.
17. El trabajo y el ocio: los oficios, la ciencia y la técnica. Fiestas y espectáculos.
18. Mitología y religión.

TEXTOS

19. Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos.
20. Análisis morfológico y sintáctico.
21. Comparación de estructuras griegas con las de la propia lengua.
22. Lectura comprensiva de textos traducidos.
23. Lectura comparada y comentario de textos en lengua griega y lengua propia.

LÉXICO

24. Vocabulario básico griego: léxico de uso frecuente y principales sufijos y prefijos.
25. Helenismos más frecuentes.
26. Descomposición de palabras en sus formantes.
27. Pervivencia de helenismos.
28. Identificación de lexemas, sufijos y prefijos helénicos usados en la propia lengua.

Criterios de evaluación y estándares.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
-Marco geográfico de la lengua.	-Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua griega.	-Conoce los nombres de la geografía griega.
-El alfabeto griego.	-Conocer los caracteres del alfabeto griego, escribirlos y leerlos con la pronunciación correcta.	-Identifica y nombra correctamente los caracteres que forman el alfabeto griego, escribiéndolos y leyéndolos correctamente.
-La transcripción.	-Conocer y aplicar las normas de transcripción para transcribir términos griegos a la lengua propia.	-Conoce las normas de transcripción y las aplica con corrección en la transcripción de términos griegos en la lengua propia.
-La declinación.	-Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras a partir de su enunciado.	-Distingue palabras declinadas.
-Los casos y sus funciones.	-Comprender el concepto de declinación/flexión.	-Conoce la función sintáctica de cada caso y sabe traducirlos.
-La 1ª declinación: los femeninos en $-\alpha$ y en $-\eta$.	-Conocer la declinación	-Analiza morfológicamente y enuncia sustantivos.
	-Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción.	-Enuncia correctamente palabras de la 1ª
-La 2ª declinación. Los neutros.		-Declina correctamente sustantivos y/o sintagmas de la 1ª.
		-Enuncia y declina palabras de la 2ª.
-Adjetivos de tres terminaciones.		-Enuncia y declina correctamente adjetivos de la 1ª y 2ª declinación.
		- Declina sintagmas con palabras de la 1ª y 2ª d.
-La concordancia.		-Identifica en el análisis de frases y textos elementos sintácticos y morfológicos
-La oración simple.		

<p>-La flexión verbal: el presente de Indicativo.</p> <p>-Etapas de la historia de Grecia: el período minoico. La Época Oscura. La Época Micénica. -Mitos relacionados con el mundo minoico y micénico.</p>	<p>-Conocer la flexión verbal griega.</p> <p>-Conocer los hechos históricos de los períodos de la historia de Grecia, encuadrarlos en su período correspondiente y realizar ejes cronológicos. -Conocer los dioses, héroes y mitos griegos y establecer semejanzas y diferencias con los actuales</p>	<p>propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes al castellano.</p> <p>-Conjuga y traduce al castellano el presente de Indicativo de los verbos temáticos. -Analiza morfológicamente y di de qué verbo proceden distintas formas verbales.</p> <p>-Distingue personajes históricos y sabe enmarcarlos en la época correspondiente. -Distingue entre personajes míticos e históricos. -Relaciona a un personaje mitológico con un símbolo.</p>
<p>-1ª declinación: temas en -α breve. Los masculinos en -α y en -η. - El Imperfecto. -La 3ª declinación: temas en oclusiva, líquida, nasal, -ντ. -El Futuro. -El aoristo.</p> <p>-La Época Arcaica -La Época Clásica. -La Época Helenística. -Los dioses del Olimpo. -Los héroes.</p>	<p>-Conocer la declinación 1ª completa.</p> <p>-Conocer la 3ª declinación en sus distintos temas.</p> <p>-Conocer las marcas temporales en los temas de Futuro y Aoristo.</p> <p>-Conocer los hechos históricos de los períodos de la historia de Grecia, encuadrarlos en su período correspondiente y realizar ejes cronológicos. -Conocer los dioses, héroes y mitos griegos y establecer semejanzas y diferencias con los actuales.</p>	<p>-Declina sustantivos masculinos de la 1ª . -Analiza morfológicamente y enuncia sustantivos de la 1ª.</p> <p>-Analiza morfológicamente indicando de qué verbo procede diferentes formas verbales. -Distingue las marcas temporales en formas verbales. -Declina palabras de la 3ª. -Analiza y enuncia palabras de la 3ª.</p> <p>-Identifica dentro del imaginario mítico a dioses y héroes explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros. -Reconoce referencias mitológicas directas o indirectas en las diferentes manifestaciones artísticas, describiendo, a través del uso que hace de las mismas, los aspectos básicos que en cada caso se asocian a la tradición</p>

<ul style="list-style-type: none"> -Las formas no personales del verbo. -La flexión pronominal. -3ª declinación: temas en – s. Temas en –i. Temas en diptongo. -Recapitulación del adjetivo. -El Perfecto. -Las oraciones compuestas. -Organización política y social de Grecia. -La familia. -El trabajo y el ocio. 	<ul style="list-style-type: none"> -Conocer la morfología de la flexión pronominal. -Conocer la morfología del adjetivo. -Conocer las marcas del Perfecto. -Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros. Identificar las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la antigüedad. -Conocer y comparar las principales formas de organización política y social de la antigua Grecia. 	<p>grecolatina.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia. -Analiza y enuncia diferentes formas verbales y tradúcelas al castellano. -Analiza morfológicamente diferentes formas pronominales. -Declina sintagmas con elementos de distintas declinaciones. - Analiza morfosintácticamente y traduce frases. -Describe la organización de la sociedad griega, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales. -Identifica y describe formas de trabajo y las relaciona con los conocimientos científicos y técnicos de la época explicando su influencia en el progreso de la cultura occidental. -Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través
---	---	--

<p>Los contenidos relativos a TEXTOS y LÉXICO se verán a lo largo del curso a diario dado que no se pueden separar de la lengua y la cultura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Conocer, identificar y traducir las palabras de mayor frecuencia. -Descomponer una palabra en distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua. -Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y remontarlo a los étimos griegos. -Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica. -Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la propia lengua para la interpretación y traducción coherente de frases o textos de dificultad progresiva 	<p>de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Deduce el significado de palabras griegas a partir de las de su propia lengua. -Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. -Identifica la etimología y conoce el significado de las palabras de léxico común de la lengua propia. -Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos para efectuar correctamente la traducción.

COMPETENCIAS CLAVE

Competencia digital. Como hemos mencionado antes, el uso del ordenador se hará para encontrar información complementaria aunque procurando buscarla en fuentes fiables.

Aprender a aprender y sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor. El hecho de no contar con libro de texto obliga al alumno a buscar y organizar los materiales que serán fundamentales para conseguir las metas.

Comunicación lingüística. Al estudiar las raíces de nuestra cultura y, por tanto, de nuestra lengua, el alumno ampliará el horizonte de su propia lengua. El conocimiento de la transcripción y la posibilidad de conocer las etimologías, enriquecerá su vocabulario, tanto en castellano como en otras lenguas como el inglés, ya que el léxico científico y tecnológico tiene su origen en la lengua griega.

Conciencia y expresiones culturales. El conocimiento de la lengua y cultura griegas hará que los alumnos reparen en la presencia de esta en muchísimos campos: literatura, pintura, escultura, música, cine... Resulta reconfortante comprobar cómo muchas veces los alumnos se quedan literalmente boquiabiertos al comprobar la vigencia de la cultura griega.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Habrán dos exámenes por trimestre. El segundo supondrá el 70% de la nota. El 30% restante saldrá del otro examen y de los trabajos que se hayan hecho durante el trimestre.

La NOTA FINAL será un 80% la del último examen de evaluación y el 20% restante será la media de las dos evaluaciones anteriores. .

Un NO PRESENTADO a un examen será calificado con “cero” a no ser que el profesor considere que la falta está justificada, en cuyo caso decidirá si hace otro examen o evalúa con el siguiente.

CRITERIOS ORTOGRÁFICOS

Se descontará 0.25 por cada falta o 3 tildes. Con más de 10 faltas o su equivalente en tildes, el examen estará suspenso.

RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES PENDIENTES.

La evaluación es continua por lo que una evaluación pendiente puede recuperarse en la siguiente. Si se suspende la 3ª habrá un examen final en el que entrará toda la materia y será puntuado de 1 a 10.

RECUPERACIÓN DE PENDIENTES

Si el alumno cursa la materia en 2º y aprueba la 1ª evaluación, aprobará la pendiente. De no ser así, tendrá dos exámenes: uno en febrero y otro en abril; la nota final será la media de ambos.

De igual modo se procederá con los **alumnos que se matriculen en 2º sin haber cursado 1º**.

PRUEBAS EXTRAORDINARIAS

El examen será similar al final . Habrá una pregunta de morfología nominal, otra de pronominal, otra verbal, otra de sintaxis y traducción y otra de civilización.

Para que EL ALUMNADO Y SUS FAMILIAS conozcan los mínimos exigibles y todo lo necesario para obtener una valoración positiva tienen a su disposición, desde el inicio de curso, toda la información en el corcho del Departamento y en la página web del IES.