

**Primer curso**  
**Enseñanza Secundaria Obligatoria**

**Extracto de la programación didáctica de Lengua  
castellana y Literatura**

**1. PROGRAMACIÓN POR UNIDADES DIDÁCTICAS Y TEMPORALIZACIÓN POR SESIONES.**

**Competencias clave (CC):** comunicación lingüística (CCL), competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT), competencia digital (CD), aprender a aprender (CAA), competencias sociales y cívicas (CSYC), sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP) conciencia y expresiones culturales (CEC)

**UNIDAD1 La comunicación y sus elementos. La lengua y su organización. La literatura.**

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ La comunicación y sus elementos. Emisor, mensaje y receptor. Código y canal. Mensaje oral.</li> <li>❖ La comunicación y sus elementos. Emisor, mensaje y receptor. Código y canal. Mensaje escrito.</li> <li>❖ Lectura comprensiva e interpretación de textos escritos de diferentes tipos. Diferencia entre significado y sentido.</li> <li>❖ Esquema de la comunicación. La vivencia personal y los mensajes secretos.</li> <li>❖ Las palabras. Diferencia entre significado y sentido; juegos de palabras. El diccionario.</li> <li>❖ Letras y sonidos. Representación de sonidos; ortografía de las letras.</li> <li>❖ Organización de la lengua. Lenguaje y lengua; lenguaje verbal y no verbal; léxico o vocabulario; gramática. Las unidades lingüísticas. Los sonidos y los fonemas. Los grupos sintácticos y los enunciados.</li> <li>❖ La literatura. Características de la literatura.</li> <li>❖ El lenguaje literario. La ficción literaria. La finalidad de la literatura.</li> <li>❖ Utilización del lenguaje literario.</li> </ul>	<p><b>B1-3.</b> Comprender el sentido global de textos orales</p> <p><b>B2-1.</b> Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p> <p><b>B2-2.</b> Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</p> <p><b>B2-4.</b> Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p> <p><b>B3-3.</b> Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.</p> <p><b>B3-4.</b> Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.</p> <p><b>B3-6.</b> Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.</p> <p><b>B3-10.</b> Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.</p> <p><b>B4-1.</b> Leer obras de literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p> <p><b>B4-2.</b> Favorecer la lectura y la comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercana a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.</p> <p><b>B4-6.</b> Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p>	<p><b>B1-3.1.</b> Escucha, observa y explica el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos</p> <p><b>B2-1.1.</b> Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto</p> <p><b>B2-1.2.</b> Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.</p> <p><b>B2-1.5.</b> Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica</p> <p><b>B2-2.2.</b> Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados, identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido</p> <p><b>B2-4.2.</b> Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital</p> <p><b>B3-3.1.</b> Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito</p> <p><b>B3-4.1.</b> Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.</p> <p><b>B3-6.1.</b> Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario</p> <p><b>B3-10.1.</b> Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor</p> <p><b>B3-10.2.</b> Identifica y usa en textos orales o escritos las formas lingüísticas que hacen referencia al emisor y al receptor, o audiencia: la persona gramatical, el uso de pronombres, el sujeto agente o paciente, las oraciones impersonales, etc</p> <p><b>B4-1.1.</b> Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses</p> <p><b>B4-1.2.</b> Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal</p> <p><b>B4-2.1.</b> Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...).</p> <p><b>B4-6.1.</b> Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica o creativa.</p>	<p>CCL, CAA, SIEP, CD, CSYC, CMCT, CEC</p>

UNIDAD 2: Las lenguas de España. La palabra. Los morfemas. Formación de palabras. Los recursos estilísticos.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<p>. Las lenguas de España; el castellano o español; el gallego; el catalán; el vasco o euskera</p> <p>Sentido literal y sentido figurado; el sentido literal; el sentido figurado. Las mayúsculas; funciones de las mayúsculas; uso de las mayúsculas. La palabra. Los morfemas. Formación de palabras; la derivación y la composición.</p> <p>Los recursos estilísticos; recursos fónicos; recursos gramaticales; recursos semánticos</p>	<p><b>B1-1.</b> Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.</p> <p><b>B1-2.</b> Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.</p> <p><b>B1-6.</b> Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.</p> <p><b>B2-3.</b> Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p> <p><b>B2-4.</b> Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo</p> <p><b>B3-1.</b> Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <p><b>B3-2.</b> Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.</p> <p><b>B3-6.</b> Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.</p> <p><b>B3-12.</b> Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales.</p> <p><b>B4-4.</b> Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.</p> <p><b>B4-5.</b> Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.</p> <p><b>B4-7.</b> Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.</p>	<p><b>B1-1.3.</b> Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.</p> <p><b>B1-2.1.</b> Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.</p> <p><b>B1-2.4.</b> Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos e instructivos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.</p> <p><b>B1-2.5.</b> Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos. (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...).</p> <p><b>B1-6.5.</b> Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral</p> <p><b>B2-3.2.</b> Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto</p> <p><b>B2-4.2.</b> Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital</p> <p><b>B3-1.1.</b> Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.</p> <p><b>B3-1.2.</b> Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas</p> <p><b>B3-2.1.</b> Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo.</p> <p><b>B3-2.2.</b> Explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos</p> <p><b>B3-6.1.</b> Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario</p> <p><b>B3-12.1.</b> Localiza en un mapa las distintas lenguas de España y explica alguna de sus características diferenciales comparando varios textos, reconociendo sus orígenes históricos y describiendo algunos de sus rasgos diferenciales</p> <p><b>B3-12.2.</b> Reconoce las variedades geográficas del castellano dentro y fuera de España</p> <p><b>B4-4.1.</b> Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario</p> <p><b>B4-5.1.</b> Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados</p> <p><b>B4-7.2.</b> Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos</p>	<p>CCL, CAA, SIEP, CD, CSYC, CMCT, CEC</p>

UNIDAD 3 Los textos. El sustantivo. Los determinantes. El artículo. Los temas literarios.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<p>Los textos; propiedades de los textos; los conectores.</p> <p>Corregir un texto. Resumir oralmente un texto escrito.</p> <p>Palabras polisémicas; la monosemia y la polisemia; palabras polisémicas y contexto. La letra b; representación del sonido B. La grafía b. El sustantivo. Los determinantes. El artículo; clases de sustantivos; el género de los sustantivos; el número de los sustantivos; los determinantes, el artículo</p> <p>Los temas literarios; los temas de la literatura; los tópicos literarios; la transmisión literaria.</p>	<p><b>B1-1.</b> Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.</p> <p><b>B1-5.</b> Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).</p> <p><b>B2-1.</b> Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p> <p><b>B2-3.</b> Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p> <p><b>B2-4.</b> Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p> <p><b>B2-5.</b> Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p> <p><b>B2-6.</b> Escribir textos en relación con el ámbito de uso</p> <p><b>B3-1.</b> Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <p><b>B3-4.</b> Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.</p> <p><b>B3-7.</b> Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple.</p> <p><b>B3-9.</b> Identificar los conectores textuales presentes en los textos reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del discurso.</p> <p><b>B4-1.</b> Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p> <p><b>B4-4.</b> Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.</p> <p><b>B4-5.</b> Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.</p> <p><b>B4-7.</b> Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.</p>	<p><b>B1-1.3.</b> Retiene información relevante y extrae informaciones concretas</p> <p><b>B1-5.1.</b> Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.</p> <p><b>B2-1.1.</b> Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto</p> <p><b>B2-3.2.</b> Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto</p> <p><b>B2-4.2.</b> Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital</p> <p><b>B2-5.3.</b> Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros</p> <p><b>B2-6.1.</b> Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social imitando textos modelo</p> <p><b>B2-6.6.</b> Realiza esquemas y mapas y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos.</p> <p><b>B3-1.1.</b> Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos</p> <p><b>B3-1.2.</b> Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas</p> <p><b>B3-4.1.</b> Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito</p> <p><b>B3-7.1.</b> Identifica los diferentes grupos de palabras en frases y textos diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple</p> <p><b>B3-9.1.</b> Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del contenido del texto</p> <p><b>B4-4.1.</b> Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario</p> <p><b>B4-5.1.</b> Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados</p> <p><b>B4-7.2.</b> Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos</p>	<p>CCL, CAA, SIEP, CD, CSYC, CMCT, CEC</p>

UNIDAD 4 Clases de textos. Los demostrativos, posesivos y cuantificadores. Los géneros literarios.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<p>Clases de textos; criterios de clasificación de textos; formas del discurso y tipos de textos; intervención del emisor y tipos de textos</p> <p>Clases de textos; criterios de clasificación de textos; formas del discurso y tipos de textos; intervención del emisor y tipos de textos</p> <p>Palabras sinónimas; la sinonimia; palabras sinónimas y contexto. La letra v; representación del sonido B. La grafía v.</p> <p>Los demostrativos, posesivos y cuantificadores.</p> <p>Los géneros literarios; el género narrativo; el género lírico; el género dramático o teatral.</p>	<p><b>B1-1.</b> Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.</p> <p><b>B1-2.</b> Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.</p> <p><b>B2-1.</b> Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p> <p><b>B2-2.</b> Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</p> <p><b>B2-3.</b> Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p> <p><b>B2-4.</b> Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p> <p><b>B2-5.</b> Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p> <p><b>B2-6.</b> Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p> <p><b>B2-7.</b> Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal</p> <p><b>B3-1.</b> Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <p><b>B3-2.</b> Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.</p> <p><b>B3-4.</b> Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.</p> <p><b>B3-9.</b> Identificar los conectores textuales presentes en los textos reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del discurso</p> <p><b>B4-1.</b> Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p> <p><b>B4-2.</b> Favorecer la lectura y comprensión obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.</p> <p><b>B4-6.</b> Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p>	<p><b>B1-1.1.</b> Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante</p> <p><b>B1-1.3.</b> Retiene información relevante y extrae informaciones concretas</p> <p><b>B1-2.1.</b> Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual ora</p> <p><b>B1-2.4.</b> Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos e instructivos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particula</p> <p><b>B2-1.1.</b> Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto</p> <p><b>B2-1.3.</b> Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto</p> <p><b>B2-2.2.</b> Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido</p> <p><b>B2-3.2.</b> Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto</p> <p><b>B2-4.2.</b> Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital</p> <p><b>B2-5.2.</b> Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas</p> <p><b>B2-5.4.</b> Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita y ajustándose a las normas ortográficas y gramaticales que permiten una comunicación fluida</p> <p><b>B2-6.2.</b> Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo.</p> <p><b>B2-6.5.</b> Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido</p> <p><b>B2-7.4.</b> Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios</p> <p><b>B3-1.1.</b> Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos</p> <p><b>B3-1.2.</b> Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas</p> <p><b>B3-2.1.</b> Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo</p> <p><b>B3-4.1.</b> Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito</p> <p><b>B4-1.1.</b> Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses</p> <p><b>B4-2.3.</b> Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura y valorando y criticando lo que lee o ve</p> <p><b>B4-6.1.</b> Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa</p>	<p>CCL, CAA, SIEP, CD, CSYC, CMCT, CEC</p>

UNIDAD 5 La narración. Relativos, interrogativos y exclamativos. La interjección. La narrativa.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<p>. La narración; la narración y sus clases; estructura de la narración; características de la narración Palabras antónimas; la antonimia; palabras antónimas y contexto. La letra j; representación del sonido j. La grafía j. Relativos, interrogativos y exclamativos. La interjección La narrativa; la narración literaria; el narrador; los personajes; la acción</p>	<p><b>B1-2.</b> Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo <b>B2-1.</b> Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. <b>B2-3.</b> Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás. <b>B2-6.</b> Escribir textos en relación con el ámbito de uso <b>B3-1.</b> Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. <b>B3-2.</b> Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas. <b>B3-4.</b> Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito. <b>B3-10.</b> Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe. <b>B3-11.</b> Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa <b>B4-2.</b> Favorecer la lectura y comprensión obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria. <b>B4-5.</b> Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados. <b>B4-6.</b> Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa</p>	<p><b>B1-2.1.</b> Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral <b>B1-2.3.</b> Retiene información relevante y extrae informaciones concretas <b>B2-1.4.</b> Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas <b>B2-3.2.</b> Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto <b>B2-6.2.</b> Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo. <b>B2-6.5.</b> Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido <b>B3-1.1.</b> Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos <b>B3-1.2.</b> Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas <b>B3-1.3.</b> Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas <b>B3-2.2.</b> Explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos <b>B3-4.1.</b> Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito <b>B3-10.1.</b> Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor <b>B3-11.2.</b> Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos. <b>B4-2.1.</b> Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...) <b>B4-5.1.</b> Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados <b>B4-6.1.</b> Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa</p>	<p>CCL, CAA, SIEP, CD, CSYC, CMCT, CEC</p>

UNIDAD 6: La noticia. Los pronombres. El cuento.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<p>. La noticia; estructura de la noticia; elaboración de una noticia</p> <p>Hipónimos e hiperónimos; hiponimia y hiperonimia; usos de hipónimos e hiperónimos.</p> <p>La letra g; representación de los sonido g y j. La grafía g.</p> <p>Los pronombres; clases de pronombres; los pronombres personales; los pronombres reflexivos</p> <p>El cuento; características de los cuentos tradicionales; las recreaciones de cuentos; los microrrelatos.</p>	<p><b>B1-1.</b> Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.</p> <p><b>B1-7.</b> Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.</p> <p><b>B2-1.</b> Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p> <p><b>B2-2.</b> Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</p> <p><b>B2-3.</b> Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p> <p><b>B2-4.</b> Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p> <p><b>B2-6.</b> Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p> <p><b>B2-7.</b> Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.</p> <p><b>B3-1.</b> Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua</p> <p><b>B4-4.</b> Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.</p> <p><b>B4-5.</b> Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.</p> <p><b>B4-6.</b> Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p> <p><b>B4-7.</b> Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información</p>	<p>. <b>B1-1.3.</b> Retiene información relevante y extrae informaciones concretas</p> <p><b>B1-1.5.</b> Comprende el sentido global de textos publicitarios, informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad y la información de la opinión en noticias, reportajes, etc. identificando las estrategias de enfatización y de expansión</p> <p><b>B1-7.1.</b> Participa activamente en debates, coloquios... escolares respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás</p> <p><b>B2-1.4.</b> Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas</p> <p><b>B2-2.1.</b> Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado</p> <p><b>B2-3.2.</b> Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto</p> <p><b>B2-6.6.</b> Realiza esquemas y mapas y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos</p> <p><b>B2-7.2.</b> Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión</p> <p><b>B2-7.4.</b> Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propio</p> <p><b>B3-1.1.</b> Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos</p> <p><b>B3-1.2.</b> Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.</p> <p><b>B3-1.3.</b> Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas</p> <p><b>B4-4.1.</b> Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario</p> <p><b>B4-5.1.</b> Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados</p> <p><b>B4-6.1.</b> Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa</p> <p><b>B4-7.2.</b> Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos</p>	<p>CCL, CAA, SIEP, CD, CSYC, CMCT, CEC</p>

UNIDAD 7 La descripción. El adjetivo. La leyenda y el mito.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<p>La descripción; clases de descripción; el orden en las descripciones.</p> <p>Los campos semánticos; clases de campos semánticos.</p> <p>Principios de acentuación; clases de palabras según el acento; principios de acentuación. El adjetivo; características de los adjetivos; usos de los adjetivos; los epítetos; los grados del adjetivo</p> <p>La leyenda y el mito; leyendas populares y leyendas cultas; el mito; la mitología</p>	<p><b>B1-1.</b> Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.</p> <p><b>B1-6.</b> Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.</p> <p><b>B2-1.</b> Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p> <p><b>B2-6.</b> Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p> <p><b>B3-1.</b> Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <p><b>B3-7.</b> Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple.</p> <p><b>B3-10.</b> Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.</p> <p><b>B3-11.</b> Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.</p> <p><b>B4-2.</b> Favorecer la lectura y comprensión obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.</p> <p><b>B4-4.</b> Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.</p> <p><b>B4-6.</b> Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p> <p><b>B4-7.</b> Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información</p>	<p><b>B1-1.1.</b> Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante</p> <p><b>B1-1.5.</b> Comprende el sentido global de textos publicitarios, informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad y la información de la opinión en noticias, reportajes, etc. identificando las estrategias de enfatización y de expansión.</p> <p><b>B1-6.1.</b> Realiza presentaciones orales</p> <p><b>B2-1.4.</b> Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas</p> <p><b>B2-6.2.</b> Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo</p> <p><b>B2-6.3.</b> Escribe textos argumentativos con diferente organización secuencial, incorporando diferentes tipos de argumento, imitando textos modelo</p> <p><b>B2-6.5.</b> Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido</p> <p><b>B3-1.1.</b> Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos</p> <p><b>B3-1.2.</b> Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas</p> <p><b>B3-7.1.</b> Identifica los diferentes grupos de palabras en frases y textos diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple</p> <p><b>B3-10.1.</b> Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor</p> <p><b>B3-11.2.</b> Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos</p> <p><b>B4-2.3.</b> Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura y valorando y criticando lo que lee o ve.</p> <p><b>B4-4.1.</b> Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario</p> <p><b>B4-6.1.</b> Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa</p> <p><b>B4-7.2.</b> Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos</p>	<p>CCL, CAA, SIEP, CD, CSYC, CMCT, CEC</p>



UNIDAD 8 Descripción de personas y lugares. El verbo. La novela.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<p>Descripción de personas y lugares; la descripción de personas; la descripción de lugares</p> <p>Los campos léxicos; campos léxicos y campos semánticos. Acentuación de diptongos y triptongos; reglas de acentuación de diptongos y triptongos. El verbo; los verbos; las formas verbales; el número y la persona; el tiempo y el modo</p> <p>La novela; características de la novela; tipos de novelas</p>	<p><b>B1-2.</b> Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.</p> <p><b>B1-6.</b> Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.</p> <p><b>B1-7.</b> Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.</p> <p><b>B2-1.</b> Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p> <p><b>B2-2.</b> Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</p> <p><b>B2-4.</b> Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p> <p><b>B2-6.</b> Escribir textos en relación con el ámbito de uso</p> <p><b>B3-1.</b> Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <p><b>B3-2.</b> Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.</p> <p><b>B3-7.</b> Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple.</p> <p><b>B3-10.</b> Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe</p> <p><b>B4-1.</b> Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p> <p><b>B4-4.</b> Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.</p> <p><b>B4-7.</b> Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información</p>	<p><b>B1-2.1.</b> Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.</p> <p><b>B1-2.4.</b> Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos e instructivos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular</p> <p><b>B1-6.1.</b> Realiza presentaciones orales</p> <p><b>B2-1.1.</b> Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto</p> <p><b>B2-2.2.</b> Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido</p> <p><b>B2-2.3.</b> Localiza informaciones explícitas e implícitas en un texto relacionándolas entre sí y secuenciándolas y deduce informaciones o valoraciones implícitas</p> <p><b>B2-2.5.</b> Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje.</p> <p><b>B2-4.2.</b> Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital</p> <p><b>B2-6.2.</b> Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo</p> <p><b>B3-1.1.</b> Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos</p> <p><b>B3-1.2.</b> Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas</p> <p><b>B3-1.3.</b> Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas</p> <p><b>B3-2.1.</b> Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo</p> <p><b>B3-7.2.</b> Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado distinguiendo los grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos</p> <p><b>B3-10.2.</b> Identifica y usa en textos orales o escritos las formas lingüísticas que hacen referencia al emisor y al receptor, o audiencia: la persona gramatical, el uso de pronombres, el sujeto agente o paciente, las oraciones impersonales, etc</p> <p><b>B4-1.1.</b> Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses</p> <p><b>B4-1.2.</b> Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal</p> <p>de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario</p> <p><b>B4-7.1.</b> Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia</p>	<p>CCL, CAA, SIEP, CD, CSYC, CMCT, CEC</p>

UNIDAD 9 El diálogo. La conjugación verbal. La lírica.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<p>El diálogo; actitudes necesarias para entablar un diálogo; el diálogo y la escritura. Los diccionarios; la información de los diccionarios. La acentuación de los hiatos; reglas de acentuación de los hiatos; la división ortográfica de las palabras. La conjugación verbal; la conjugación; los tiempos verbales; tiempos simples y tiempos compuestos; verbos regulares y verbos irregulares; verbos defectivos</p> <p>La lírica, la lírica popular y la lírica culta, el verso y la rima; la medida de los versos</p>	<p><b>B1-1.</b> Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.</p> <p><b>B1-3.</b> Comprender el sentido global de textos orales.</p> <p><b>B1-8.</b> Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones</p> <p><b>B2-1.</b> Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p> <p><b>B2-2.</b> Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</p> <p><b>B2-3.</b> Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p> <p><b>B2-5.</b> Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p> <p><b>B2-6.</b> Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p> <p><b>B3-1.</b> Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <p><b>B3-4.</b> Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.</p> <p><b>B3-10.</b> Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p> <p><b>B4-2.</b> Favorecer la lectura y comprensión obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.</p> <p><b>B4-4.</b> Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.</p> <p><b>B4-5.</b> Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.</p> <p><b>B4-6.</b> Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p>	<p><b>B1-1.1.</b> Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante</p> <p><b>B1-1.5.</b> Comprende el sentido global de textos publicitarios, informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad y la información de la opinión en noticias, reportajes, etc. identificando las estrategias de enfatización y de expansión</p> <p><b>B1-3.1.</b> Escucha, observa y explica el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos.</p> <p><b>B1-8.1.</b> Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación</p> <p><b>B2-1.1.</b> Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto</p> <p><b>B2-2.2.</b> Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido</p> <p><b>B2-3.2.</b> Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto</p> <p><b>B2-4.2.</b> Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital</p> <p><b>B2-5.2.</b> Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</p> <p><b>B2-6.2.</b> Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo</p> <p><b>B3-1.1.</b> Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos</p> <p><b>B3-1.2.</b> Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas</p> <p><b>B3-1.3.</b> Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas.</p> <p><b>B3-4.1.</b> Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito</p> <p><b>B3-10.3.</b> Explica la diferencia significativa que implica el uso de los tiempos y modos verbales</p> <p><b>B4-1.1.</b> Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses</p> <p><b>B4-2.3.</b> Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura y valorando y criticando lo que lee o ve</p> <p><b>B4-4.1.</b> Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario</p>	<p>CCL, CAA, SIEP, CD, CSYC, CMCT, CEC</p>

UNIDAD 10 Clases de diálogo. El adverbio. Las preposiciones y las conjunciones. La estrofa y el poema.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<p>Clases de diálogo; el diálogo espontáneo; el diálogo planificado</p> <p>Las palabras en el diccionario; el orden alfabético; palabras invariables y palabras variables. El punto. La coma. El adverbio. Las preposiciones y las conjunciones</p> <p>La estrofa y el poema; las estrofas; principales estrofas; el poema</p>	<p><b>B1-1.</b> Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.</p> <p><b>B1-2.</b> Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.</p> <p><b>B1-7.</b> Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas</p> <p><b>B2-1.</b> Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p> <p><b>B2-2.</b> Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</p> <p><b>B2-3.</b> Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p> <p><b>B2-4.</b> Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p> <p><b>B2-6.</b> Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p> <p><b>B2-7.</b> Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal</p> <p><b>B3-1.</b> Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <p><b>B3-7.</b> Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple.</p> <p><b>B3-8.</b> Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple</p> <p><b>B4-1.</b> Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p> <p><b>B4-2.</b> Favorecer la lectura y comprensión obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.</p> <p><b>B4-7.</b> Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información</p>	<p><b>B1-1.3.</b> Retiene información relevante y extrae informaciones concretas</p> <p><b>B1-1.5.</b> Comprende el sentido global de textos publicitarios, informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad y la información de la opinión en noticias, reportajes, etc. identificando las estrategias de enfatización y de expansión.</p> <p><b>B1-2.2.</b> Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal</p> <p><b>B1-7.1.</b> Participa activamente en debates, coloquios... escolares respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás</p> <p><b>B1-7.2.</b> Se ciñe al tema, no divaga y atiende a las instrucciones del moderador en debates y coloquios.</p> <p><b>B2-1.1.</b> Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto</p> <p><b>B2-2.1.</b> Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado</p> <p><b>B2-3.2.</b> Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto</p> <p><b>B2-4.2.</b> Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital</p> <p><b>B2-6.2.</b> Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo</p> <p><b>B2-7.4.</b> Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios</p> <p><b>B3-1.1.</b> Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos</p> <p><b>B3-1.2.</b> Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.</p> <p><b>B3-7.2.</b> Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado distinguiendo los grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos</p> <p><b>B3-8.3.</b> Amplía oraciones en un texto usando diferentes grupos de palabras, utilizando los nexos adecuados y creando oraciones nuevas con sentido completo</p> <p><b>B4-1.1.</b> Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses</p> <p><b>B4-2.1.</b> Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...)</p> <p><b>B4-2.2.</b> Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad</p> <p><b>B4-7.2.</b> Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos</p>	<p>CCL, CAA, SIEP, CD, CSYC, CMCT, CEC</p>

UNIDAD 11 La descripción y el diálogo en la narración. Los grupos sintácticos. El teatro.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<p>La descripción y el diálogo en la narración; la descripción en la narración; el diálogo en la narración.</p> <p>Las acepciones de las palabras; las acepciones en el diccionario.</p> <p>Los dos puntos; reglas de uso de los dos puntos.</p> <p>Los grupos sintácticos; elementos del sintagma; clases de sintagmas</p> <p>El teatro; el género dramático; el texto dramático; la representación; los subgéneros teatrales</p>	<p><b>B1-1.</b> Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.</p> <p><b>B1-7.</b> Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas</p> <p><b>B2-1.</b> Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p> <p><b>B2-2.</b> Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</p> <p><b>B2-3.</b> Manifiestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p> <p><b>B2-4.</b> Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p> <p><b>B2-5.</b> Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p> <p><b>B2-6.</b> Escribir textos en relación con el ámbito de uso</p> <p><b>B3-1.</b> Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <p><b>B3-7.</b> Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple.</p> <p><b>B3-8.</b> Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.</p> <p><b>B3-9.</b> Identificar los conectores textuales presentes en los textos reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del discurso</p> <p><b>B4-3.</b> Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc. de todas las épocas.</p> <p><b>B4-4.</b> Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.</p> <p><b>B4-6.</b> Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p>	<p><b>B1-1.1.</b> Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante</p> <p><b>B1-7.1.</b> Participa activamente en debates, coloquios... escolares respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás</p> <p><b>B2-1.1.</b> Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto</p> <p><b>B2-2.2.</b> Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido</p> <p><b>B2-3.2.</b> Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto</p> <p><b>B2-4.2.</b> Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital</p> <p><b>B2-5.4.</b> Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita y ajustándose a las normas ortográficas y gramaticales que permiten una comunicación fluida.</p> <p><b>B2-6.2.</b> Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo</p> <p><b>B2-6.5.</b> Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido</p> <p><b>B2-6.6.</b> Realiza esquemas y mapas y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos</p> <p><b>B3-1.1.</b> Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos</p> <p><b>B3-1.2.</b> Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas</p> <p><b>B3-7.1.</b> Identifica los diferentes grupos de palabras en frases y textos diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple</p> <p><b>B3-8.1.</b> Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor</p> <p><b>B3-8.3.</b> Amplía oraciones en un texto usando diferentes grupos de palabras, utilizando los nexos adecuados y creando oraciones nuevas con sentido completo</p> <p><b>B3-9.1.</b> Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del contenido del texto</p> <p><b>B4-3.3.</b> Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal</p> <p><b>B4-4.1.</b> Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.</p> <p><b>B4-6.1.</b> Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa</p>	<p>CCL, CAA, SIEP, CD, CSYC, CMCT, CEC</p> <p>CCL, CAA, SIEP, CD, CSYC, CMCT, CEC</p>

UNIDAD 12 Lenguaje e Internet. La oración. Sujeto y predicado. La literatura y el cine.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<p>Lenguaje e internet; el lenguaje empleado en internet; usos del lenguaje escrito en internet</p> <p>Los diccionarios digitales; los diccionarios en soporte electrónico; características de los diccionarios digitales. Ortografía e internet; la ortografía y la tecnología. La oración.</p> <p>Sujeto y predicado; el enunciado; clases de enunciados; el sujeto; el predicado</p> <p>La literatura y el cine; literatura y cine; adaptaciones cinematográficas; el guión cinematográfico o</p>	<p><b>B1-1.</b> Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.</p> <p><b>B1-6.</b> Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo</p> <p><b>B2-1.</b> Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p> <p><b>B2-2.</b> Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</p> <p><b>B2-4.</b> Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p> <p><b>B2-5.</b> Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p> <p><b>B2-6.</b> Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p> <p><b>B2-7.</b> Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.</p> <p><b>B3-1.</b> Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <p><b>B3-2.</b> Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.</p> <p><b>B3-4.</b> Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.</p> <p><b>B3-7.</b> Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple.</p> <p><b>B3-8.</b> Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.</p> <p><b>B3-9.</b> Identificar los conectores textuales presentes en los textos reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del discurso</p> <p><b>B4-1.</b> Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura</p>	<p><b>B1-1.1.</b> Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante</p> <p><b>B1-1.2.</b> Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.</p> <p><b>B1-6.2.</b> Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo</p> <p><b>B2-1.1.</b> Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto</p> <p><b>B2-2.6.</b> Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas...</p> <p><b>B2-4.2.</b> Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital</p> <p><b>B2-5.4.</b> Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita y ajustándose a las normas ortográficas y gramaticales que permiten una comunicación fluida</p> <p><b>B2-6.1.</b> Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social imitando textos modelo</p> <p><b>B2-6.2.</b> Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo</p> <p><b>B2-6.5.</b> Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido</p> <p><b>B2-6.6.</b> Realiza esquemas y mapas y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos</p> <p><b>B2-7.4.</b> Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios</p> <p><b>B3-1.2.</b> Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas</p> <p><b>B3-2.2.</b> Explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos.</p> <p><b>B3-4.1.</b> Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito</p> <p><b>B3-7.2.</b> Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado distinguiendo los grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos</p> <p><b>B3-8.1.</b> Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor</p> <p><b>B3-8.3.</b> Amplía oraciones en un texto usando diferentes grupos de palabras, utilizando los nexos adecuados y creando oraciones nuevas con sentido completo</p> <p><b>B3-9.1.</b> Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del contenido del texto</p>	<p>CCL, CAA, SIEP, CD, CSYC, CMCT, CEC</p>

## MÍNIMOS EXIGIBLES PARA APROBAR LA MATERIA DE 1º DE ESO

Se considerará superada la asignatura en junio o, en su caso, en septiembre, cuando el alumno haya alcanzado los siguientes mínimos:

- Poseer una letra personal adecuada y legible.
- Leer con voz y entonación adecuadas textos de diferente tipo: narrativos, dialogados, líricos,...
- Comprender el contenido de mensajes y textos orales y escritos.
- Expresarse oralmente y por escrito de forma coherente y correcta; es decir, definir con claridad y corrección, separar las ideas y construir las frases con la debida concordancia.
- Producir textos orales y escritos (exposiciones, relatos, síntesis, explicaciones sencillas,...) que presenten de forma organizada los hechos y las situaciones e ideas.
- Realizar resúmenes, fichas, esquemas, notas, etc. y utilizar estos recursos para organizar la información y realizar sencillos trabajos individuales o en equipo.
- Conocer las normas ortográficas, de acentuación y de puntuación básicas y aplicarlas en lo escrito.
- Analizar textos literarios sencillos, reconociendo su estructura y estilo, lugar y tiempo de la acción, personajes; y, a la vez, emitir su opinión de manera justificada.
- Distinguir las principales características de los textos en verso: rima y medida.
- Reconocer las diferentes categorías gramaticales (morfología de las palabras) y sus características más elementales.
- Reconocer las palabras simples, compuestas y derivadas.
- Conjuguar correctamente los verbos regulares castellanos (indicativo, subjuntivo e imperativo), en voz activa.
- Diferenciar en una oración su sentido y los elementos que la conforman: sujeto, predicado, núcleos y complementos.
- Identificar campos semánticos y familias léxicas.
- Manejar con soltura y corrección el Diccionario.
- Ser capaz de interpretar locuciones y refranes de uso corriente y emplearlos adecuadamente en mensajes orales y escritos.
- Mostrar actitud de interés por el aprendizaje y por mejorar y ampliar la expresión y el vocabulario.
- Entender y practicar la lectura y escritura como fuentes comunicativas de placer y enriquecimiento.

- Haber leído todos los libros propuestos para las evaluaciones del presente Curso Académico.

## 2. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

El alumno ha de tomar conciencia de que el esfuerzo es necesario para poder superar cualquier dificultad. En este sentido creemos que el trabajo diario junto con la memoria y el esfuerzo personal son los pilares sobre los que se asientan las bases del éxito. Si a ello añadimos que **la evaluación de los cursos que componen la Enseñanza Secundaria Obligatoria tiene carácter de continuidad**, la calificación del alumnado se realizará de acuerdo con el siguiente reparto porcentual:

**40% para las pruebas objetivas parciales**, trabajo diario, cuaderno de clase, participación. (Un 10% de este apartado se reserva para la evaluación de la expresión escrita)

**50% para el examen de evaluación**, que comprenderá los contenidos del trimestre y del curso en general, según vayan avanzando las evaluaciones.

**10% para las lecturas**, que habrán de plasmarse en un trabajo, prueba objetiva o cualquier otro método que considere el profesor para evaluar la consecución de los objetivos marcados para las mismas.

En cuanto a la **deducción de puntuación por faltas de ortografía en las pruebas objetivas**, este departamento ha acordado las siguientes medidas:

- 1 falta o 3 tildes equivalen a 0'25 puntos menos en la calificación del examen o ejercicio.
- La suma de 15 faltas o el equivalente en tildes, o la combinación entre tildes y faltas ortográficas supondrá la calificación de *Insuficiente*. Los errores repetidos se contabilizan como uno solo.

## 3. SISTEMA DE RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES PENDIENTES.

El Departamento de Lengua castellana y Literatura sigue el sistema de la evaluación continua, dado que en nuestra asignatura no es posible que se dé la adquisición de conocimientos más complejos sin que se hayan asentado los conocimientos más básicos, por ello, que un alumno apruebe la evaluación final es muestra de que ha adquirido todos los conocimientos requeridos para la consecución de un aprobado en la nota final. Por tanto, no se realizan pruebas específicas de recuperaciones parciales,

ya que las propias pruebas de la evaluación siguiente sirven para recuperar la anterior.

#### **4. SISTEMA DE RECUPERACIÓN EN LA CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA**

Aquellos alumnos, de todos los niveles y cursos de la E.S.O. y Bachillerato, que no superen la materia en los exámenes ordinarios tienen otra oportunidad en la convocatoria extraordinaria de finales de junio.

Desde la entrega de notas de la convocatoria ordinaria hasta la fecha de la convocatoria extraordinaria se realizará un programa de refuerzo y recuperación para aquellos alumnos que no hayan alcanzado los mínimos exigibles para superar el curso

Dicho programa será diseñado previamente por los miembros del Departamento y consistirá en una batería de ejercicios encaminados a asentar los conocimientos básicos que no se hayan alcanzado durante el curso.

Puesto que los alumnos sólo cuentan con unos quince días aproximadamente desde una convocatoria a otra, será necesario enfocar estas tareas al tipo de ejercicios que vayan a aparecer en el examen.

Todas las fechas serán publicadas debidamente y la jefa de Departamento convocará reuniones informativas y resolverá las posibles dudas que surjan al respecto.



### Estructura de la prueba de la convocatoria extraordinaria de 1º de ESO

Se propondrá un texto para evaluar la **comprensión lectora** del alumno y para que este realice un resumen a partir del cual se evaluará su capacidad de síntesis y **expresión escrita**.

Aparecerán cuestiones relacionadas con la **teoría de la Literatura**, que podrá enfocarse desde un ámbito teórico y/o desde la práctica misma (en este último caso aparecerá un fragmento o varios para que el alumno mida versos, indique el tipo de rima, justifique el género literario al cual pertenece el fragmento, etc.).

Asimismo, el examen presentará **contenidos lingüísticos**, y se pedirá al alumno que identifique categorías gramaticales (sustantivos, adjetivos, pronombres, determinativos, verbos, preposiciones, conjunciones, adverbios e interjecciones), que facilite la información morfológica completa de las mismas, que responda acerca de relaciones semánticas (como la sinonimia, antonimia, homonimia, hiperonimia, etc.) y que tenga oportunidad de demostrar sus conocimientos sintácticos básicos (identificación de sintagmas y funciones primordiales).

Además, el examen podrá incluir preguntas relacionadas con la comunicación, las técnicas de trabajo y la **ortografía**.

Por último, el examen incluirá alguna lectura atinente a las **lecturas obligatorias**.