

Tercer curso
Enseñanza Secundaria Obligatoria

**Extracto de la Programación de Lengua
castellana y Literatura**

1. PROGRAMACIÓN POR UNIDADES DIDÁCTICAS.

Competencias clave (CC): comunicación lingüística (CCL), competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT), competencia digital (CD), aprender a aprender (CAA), competencias sociales y cívicas (CSYC), sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP) y conciencia y expresiones culturales (CEC).

UNIDAD I El texto. Clases de textos. Unidades lingüísticas y funciones sintácticas. La Edad Medieval. La poesía medieval (I)

CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CC
<p>. El texto. Clases de textos. La comunicación y el texto. El texto según el canal de comunicación. El texto oral</p> <p>El texto. Comentario: comprensión, estructura, estilo y valoración.</p> <p>La comunicación y el texto. El texto escrito. Clases de textos, según el canal de transmisión, el registro, el tema y la organización del contenido.</p> <p>El soporte de los textos escritos.</p> <p>Elaboración del resumen de un texto.</p> <p>Estudio de la lengua. Unidades lingüísticas. Las palabras. Clases de palabras.</p> <p>Acentuación diacrítica (I). Uso de la tilde diacrítica.</p> <p>Tipos de diccionarios. Clases de diccionarios. Diccionarios léxicos y</p>	<p>B1-2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.</p> <p>B1-3. Comprender el sentido global de textos orales</p> <p>B2-1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p> <p>B2-2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</p> <p>B2-3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de texto u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p> <p>B2-4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p> <p>B2-5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados</p> <p>B3-1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <p>B3-3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.</p> <p>B3-6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta,</p>	<p>B1-2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.</p> <p>B1-3.1. Escucha, observa y explica el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos</p> <p>B2-1.2. Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.</p> <p>B2-1.3. Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto</p> <p>B2-1.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas</p> <p>B2-2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado</p> <p>B2-2.6. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas...</p> <p>B2-3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto</p> <p>B2-4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital</p> <p>B2-5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales, etc. y redacta borradores de escritura.</p>	<p>CCL, CAA, SIEP, CD, CSYC, CMCT, CEC</p>

<p>enciclopédicos. Los diccionarios visuales. Las funciones sintácticas. Los grupos sintácticos. Componentes de los grupos sintácticos. Clases de grupos sintácticos. Las funciones sintácticas. Los enunciados. Las oraciones: partes y clases de oraciones. Utilización de conectores textuales. La Edad Media. La poesía medieval (I). Contexto histórico y social. Pensamiento y cultura en la Edad Media. Los cantares de gesta. La lírica popular. Los romances. Los textos literarios</p>	<p>tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario. B3-7. Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple. B3-8. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple. B3-9. Identificar los conectores textuales presentes en los textos, reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del discurso B4-1. Leer obras de literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura. B4-5. Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados. B4-7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.</p>	<p>B3-1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos B3-3.1. Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito B3-6.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario. B3-7.1. Identifica los diferentes grupos de palabras en frases y textos, diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple B3-8.1. Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple, diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor B3-9.1. Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del contenido del texto B4-1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses B4-5.1. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados B4-7.1. Aporta en sus trabajos escritos orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia B4-7.2. Utiliza recursos variados de las tecnologías de la información y la comunicación para la realización de sus trabajos académicos.</p>	
--	--	---	--

UNIDAD 2 La cohesión textual. Clases de sintagmas. El sintagma nominal. La poesía medieval (II)

CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CC
<p>La cohesión textual; mecanismos de cohesión. Los conectores textuales; mecanismos léxicos</p>	<p>B1-1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social. B1-3. Comprender el sentido global de textos orales.</p>	<p>B1-1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante B1-3.1. Escucha, observa y explica el sentido global de debates, coloquios y</p>	<p>CCL, CAA, SIEP, CD, CSYC, CMCT, CEC</p>

<p>de cohesión; mecanismos gramaticales de cohesión; los conectores textuales</p> <p>La cohesión textual; mecanismos de cohesión.</p> <p>Los conectores textuales; mecanismos léxicos de cohesión; mecanismos gramaticales de cohesión; los conectores textuales.</p> <p>El diccionario y la tecnología; los diccionarios en internet; características de las obras digitales.</p> <p>Acentuación diacrítica (II); la tilde diacrítica en otras palabras.</p> <p>Clases de sintagmas.</p> <p>El sintagma nominal; los componentes del sintagma nominal; funciones del sintagma nominal</p> <p>La cohesión textual; mecanismos de cohesión.</p> <p>Los conectores textuales; mecanismos léxicos de cohesión; mecanismos gramaticales de cohesión; los conectores textuales.</p> <p>El diccionario y la tecnología; los diccionarios en internet; características de las obras digitales.</p>	<p>B2-1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p> <p>B2-2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</p> <p>B2-3. Manifiestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p> <p>B2-4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p> <p>B2-5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p> <p>B2-6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p> <p>B3-1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <p>B3-4. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.</p> <p>B3-7. Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple</p> <p>B4-1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p>	<p>conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos</p> <p>B2-1.2. Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico</p> <p>B2-1.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas</p> <p>B2-2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido</p> <p>B2-2.5. Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje</p> <p>B2-3.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto</p> <p>B2-3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto</p> <p>B2-3.3. Identifica posturas de acuerdo o desacuerdo, respetando en todo momento las opiniones de los demás y participando en la creación de textos.</p> <p>B2-4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital</p> <p>B2-5.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</p> <p>B2-6.2. Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo.</p> <p>B3-1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas</p> <p>B3-4.1. Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito</p> <p>B3-7.1. Identifica los diferentes grupos de palabras en frases y textos</p>	
---	---	--	--

<p>Acentuación diacrítica (II); la tilde diacrítica en otras palabras.</p> <p>Clases de sintagmas.</p> <p>El sintagma nominal; los componentes del sintagma nominal; funciones del sintagma nominal.</p> <p>La literatura medieval (II). Mester de Clerecía. Gonzalo de Berceo. Juan Ruiz, el arcipreste de Hita. La lírica culta del siglo XV</p>	<p>B4-2. Favorecer la lectura y comprensión obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.</p> <p>B4-7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información</p>	<p>diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple.</p> <p>B4-1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.</p> <p>B4-2.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...).</p> <p>B4-7.2. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.</p> <p>B3-1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <p>B3-2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.</p> <p>B3-4. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.</p> <p>B3-6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.</p> <p>B3-7. Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple</p>	
--	--	--	--

UNIDAD 3. La narración. Clases de sintagmas. El sintagma verbal. La prosa medieval.

CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CC
-------------------------	-------------------------	---------------------------	----

<p>La narración; el narrador; los personajes; la acción.</p> <p>Estructura y desarrollo.</p> <p>Las definiciones de las palabras; características de las definiciones; tipos de definiciones.</p> <p>Uso de las mayúsculas (I); palabras que se escriben con mayúscula inicial.</p> <p>Clases de sintagmas.</p> <p>El sintagma verbal; el núcleo verbal. Las perífrasis verbales; los componentes del verbo.</p> <p>La narración; el narrador; los personajes; la acción.</p> <p>Estructura y desarrollo.</p> <p>Las definiciones de las palabras; características de las definiciones; tipos de definiciones.</p> <p>Uso de las mayúsculas (I); palabras que se escriben con mayúscula inicial.</p> <p>Clases de sintagmas.</p> <p>El sintagma verbal; el núcleo verbal. Las perífrasis verbales; los componentes del verbo.</p> <p>La narración; el narrador; los personajes; la acción.</p> <p>Estructura y desarrollo.</p> <p>Las definiciones de las palabras; características de las definiciones; tipos de definiciones.</p> <p>Uso de las mayúsculas (I); palabras que se escriben con mayúscula inicial.</p> <p>Clases de sintagmas.</p> <p>El sintagma verbal; el núcleo verbal. Las perífrasis verbales; los componentes del verbo.</p> <p>La prosa medieval. Las colecciones de cuentos medievales. Don Juan</p>	<p>B1-1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.</p> <p>B1-2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo</p> <p>B2-1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p> <p>B2-2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</p> <p>B2-3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p> <p>B2-4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p> <p>B2-5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p> <p>B2-6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p> <p>B4-1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p> <p>B4-2. Favorecer la lectura y comprensión obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.</p>	<p>B1-1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante</p> <p>B1-2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral</p> <p>B2-1.3. Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto</p> <p>B2-2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado</p> <p>B2-3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto</p> <p>B2-4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital</p> <p>B2-5.3. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros</p> <p>B2-6.1. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social imitando textos modelo.</p> <p>B2-6.2. Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo</p> <p>B3-1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos</p> <p>B3-1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.</p> <p>B3-2.2. Explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos.</p> <p>B3-4.1. Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando</p>	<p>CCL, CAA, SIEP, CD, CSYC, CMCT, CEC</p>
--	---	---	--

<p>Manuel. La estructura del <i>conde Lucanor</i>. La prosa de pensamiento.</p>	<p>B4-5. Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados</p>	<p>su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito B3-6.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario B3-7.2. Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado distinguiendo los grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos. B4-1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses B4-1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal B4-2.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...) B4-5.1. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados</p>	
---	---	--	--

UNIDAD 4. La descripción y el diálogo. Clases de sintagmas. SAdj, SAdv y SPrep. El teatro medieval. La Celestina.

CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CC
<p>La descripción y el diálogo; la descripción; tipos de descripciones; el diálogo. Tipos de diálogos; el diálogo literario. Sentido literal y sentido figurado. Uso de las mayúsculas; palabras que no se escriben con mayúscula inicial. Clases de sintagmas. SAdj, SAdv y SPrep; el sintagma adjetival; funciones del</p>	<p>B1-2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo. B1-3. Comprender el sentido global de textos orales. B1-7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas B2-1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. B2-3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p>	<p>B1-2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral B1-2.4. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos e instructivos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular B1-3.3. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral B1-7.2. Se ciñe al tema, no divaga y atiende a las instrucciones del moderador en debates y coloquios.</p>	<p>CCL, CAA, SIEP, CD, CSYC, CMCT, CEC</p>

<p>sintagma adjetival; el sintagma adverbial; funciones del sintagma adverbial; el sintagma preposicional; funciones del sintagma preposicional. El teatro medieval. <i>La Celestina</i>.</p>	<p>B2-4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p> <p>B2-6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p> <p>B2-7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo persona</p> <p>B3-1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <p>B3-7. Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple.</p> <p>B3-8. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple</p> <p>B4-1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p> <p>B4-4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.</p> <p>B4-7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información</p>	<p>B2-1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.</p> <p>B2-3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto</p> <p>B2-4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital</p> <p>B2-6.2. Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo</p> <p>B2-7.4. Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios</p> <p>B3-1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos</p> <p>B3-1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas</p> <p>B3-7.2. Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado distinguiendo los grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos</p> <p>B3-8.3. Amplía oraciones en un texto usando diferentes grupos de palabras, utilizando los nexos adecuados y creando oraciones nuevas con sentido completo</p> <p>B4-1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses</p> <p>B4-1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia persona</p> <p>B4-4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario</p> <p>B4-7.2. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos</p>	
---	--	---	--

UNIDAD 5 La exposición. La oración. Sujeto y predicado. El Renacimiento. La poesía renacentista (I).

CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CC
<p>La exposición; la exposición y sus tipos, características de la exposición; estructura de los textos expositivos; lenguaje de los textos expositivos; tipos de textos expositivos.</p> <p>Denotación y connotación; significado denotativo y connotativo.</p> <p>Homófonos con h y sin h; la h en los homófonos.</p> <p>La oración.</p> <p>Sujeto y predicado, la oración; el sujeto; el predicado; la concordancia entre el sujeto y el verbo; los complementos oracionales.</p> <p>El Renacimiento. La poesía renacentista (I). El siglo XVI: contexto histórico y social. La cultura renacentista. Características de la poesía renacentista. Garcilaso de la Vega</p>	<p>B1-1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.</p> <p>B1-2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.</p> <p>B1-6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo</p> <p>B2-1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p> <p>B2-2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</p> <p>B2-3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p> <p>B2-4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p> <p>B2-5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p> <p>B2-6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p> <p>B3-1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la</p>	<p>B1-1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.</p> <p>B1-2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.</p> <p>B1-2.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas</p> <p>B1-6.1. Realiza presentaciones orales</p> <p>B1-6.2. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo</p> <p>B2-1.2. Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico</p> <p>B2-2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido</p> <p>B2-2.6. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas...</p> <p>B2-3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto</p> <p>B2-4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.</p> <p>B2-5.4. Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita y ajustándose a las normas ortográficas y gramaticales que permiten una comunicación fluida</p> <p>B2-6.2. Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo</p>	<p>CCL, CAA, SIEP, CD, CSYC, CMCT, CEC</p>

	<p>explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <p>B3-3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.</p> <p>B3-7. Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple.</p> <p>B4-2. Favorecer la lectura y comprensión obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.</p> <p>B4-7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.</p>	<p>B3-1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos</p> <p>B3-3.1. Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito</p> <p>B3-7.1. Identifica los diferentes grupos de palabras en frases y textos diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple.</p> <p>B3-7.2. Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado distinguiendo los grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos</p> <p>B4-2.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...).</p> <p>B4-7.1. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia</p> <p>B4-7.2. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos</p>	
--	---	--	--

UNIDAD 6. La argumentación. Complementos del predicado (I). La poesía renacentista (II).

CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CC
<p>La argumentación; elementos de la argumentación, estructura de los textos argumentativos; lenguaje de los textos argumentativos; tipos de textos argumentativos.</p> <p>El cambio semántico; cambios de significado.</p> <p>Homófonos con b y con v; la b y la v en los homófonos.</p> <p>Complementos del predicado (I); al atributo; el</p>	<p>B1-1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.</p> <p>B2-1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p> <p>B2-2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</p> <p>B2-3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p>	<p>B1-1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante</p> <p>B1-1.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas</p> <p>B2-1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto</p> <p>B2-2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado</p> <p>B2-2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos,</p>	<p>CCL, CAA, SIEP, CD, CSYC, CMCT, CEC</p>

<p>complemento predicativo. La poesía renacentista (II). Fray Luis de León. Mística y ascética. Santa Teresa de Jesús. San Juan de la Cruz</p>	<p>B2-4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p> <p>B2-5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p> <p>B2-6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso</p> <p>B3-1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <p>B3-7. Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple.</p> <p>B4-1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p> <p>B4-5. Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.</p> <p>B4-7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del</p>	<p>expositivos, argumentativos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido</p> <p>B2-3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto</p> <p>B2-4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.</p> <p>B2-4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital</p> <p>B2-5.4. Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita y ajustándose a las normas ortográficas y gramaticales que permiten una comunicación fluida.</p> <p>B2-6.3. Escribe textos argumentativos con diferente organización secuencial, incorporando diferentes tipos de argumento, imitando textos modelo</p> <p>B2-6.6. Realiza esquemas y mapas y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos.</p> <p>B3-1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas</p> <p>B3-7.2. Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado distinguiendo los grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos</p> <p>B4-1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses</p> <p>B4-1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal</p> <p>B4-5.1. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados</p> <p>B4-7.2. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.</p>	
--	---	--	--

	currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información		
--	--	--	--

UNIDAD 7. Los medios de comunicación. Complementos del predicado (II). La prosa renacentista. *El Lazarillo*.

CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CC
<p>Los medios de comunicación; los medios de comunicación en nuestra sociedad; el periodismo y sus funciones; elementos de la comunicación de los medios; los medios de comunicación y el lenguaje.</p> <p>Palabras de origen latino; palabras patrimoniales y cultismos.</p> <p>Parónimos con ll y con y; la ll y la y en los parónimos.</p> <p>Complementos del predicado (II); el complemento directo; el complemento indirecto; el complemento agente</p> <p>La prosa renacentista. La prosa del pensamiento. La novela renacentista. La novela picaresca. <i>El Lazarillo</i></p>	<p>B1-1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social</p> <p>B2-1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p> <p>B2-2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</p> <p>B2-3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p> <p>B2-4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p> <p>B2-5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p> <p>B2-6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p> <p>B3-1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p>	<p>B1-1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.</p> <p>B1-1.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas</p> <p>B2-1.3. Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto</p> <p>B2-2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado</p> <p>B2-3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto</p> <p>B2-4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital</p> <p>B2-5.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas</p> <p>B2-5.3. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros</p> <p>B2-6.1. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social imitando textos modelo</p> <p>B2-6.5. Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido</p>	<p>CCL, CAA, SIEP, CD, CSYC, CMCT, CEC</p>

	<p>B3-2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.</p> <p>B3-4. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.</p> <p>B3-6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.</p> <p>B3-7. Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple</p> <p>B4-2. Favorecer la lectura y comprensión obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.</p> <p>B4-7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información</p>	<p>B3-1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas</p> <p>B3-2.2. Explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos</p> <p>B3-4.1. Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.</p> <p>B3-6.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.</p> <p>B3-7.2. Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado distinguiendo los grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos</p> <p>B4-2.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...).</p> <p>B4-2.2. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad.</p> <p>B4-2.3. Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura y valorando y criticando lo que lee o ve</p> <p>B4-7.2. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos</p>	
--	---	--	--

UNIDAD 8 El texto periodístico. Complementos del predicado (III). El Barroco. La poesía barroca.

CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CC
El texto periodístico; el lenguaje y el texto periodístico; los	B1-1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.	B1-1.5. Comprende el sentido global de textos publicitarios, informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la persuasión en la	CCL, CAA, SIEP, CD, CSYC, CMCT, CEC

<p>géneros periodísticos; la organización y el diseño del periódico. Palabras procedentes de otras lenguas; extranjerismos; extranjerismos adaptados y crudos. Ortografía de los extranjerismos; el plural de los extranjerismos; la escritura de los extranjerismos.</p> <p>Complementos del predicado (III); el complemento de régimen; el complemento circunstancial</p> <p>El Barroco. La poesía barroca. El siglo XVII: contexto histórico y social. La cultura barroca. Características de la poesía barroca. Lope de Vega. Luis de Góngora. Francisco de Quevedo</p>	<p>B2-2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</p> <p>B2-3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p> <p>B2-4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p> <p>B2-5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p> <p>B2-6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso</p> <p>B3-1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <p>B3-6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.</p> <p>B3-7. Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple.</p> <p>B3-8. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.</p> <p>B4-1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y</p>	<p>publicidad y la información de la opinión en noticias, reportajes, etc. identificando las estrategias de enfatización y de expansión</p> <p>B2-2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido</p> <p>B2-2.6. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas...</p> <p>B2-3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto</p> <p>B2-4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos</p> <p>B2-4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital</p> <p>B2-5.3. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros</p> <p>B2-6.1. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social imitando textos modelo</p> <p>B3-1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos</p> <p>B3-1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas</p> <p>B3-6.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario</p> <p>B3-7.2. Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado distinguiendo los grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos</p> <p>B3-8.3. Amplía oraciones en un texto usando diferentes grupos de palabras, utilizando los nexos adecuados y creando oraciones nuevas con sentido completo</p> <p>B4-1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras</p>	
---	---	--	--

	<p>aficiones, mostrando interés por la lectura.</p> <p>B4-4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.</p> <p>B4-7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información</p>	<p>literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses</p> <p>B4-1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal</p> <p>B4-4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario</p>	
--	---	--	--

UNIDAD 9 La comunicación en Internet. Clases de oraciones simples (I). La prosa barroca.

CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CC
<p>La comunicación en Internet; los elementos de la comunicación en internet; el texto en la web.</p> <p>El hipertexto; características del texto web; modalidades de comunicación en internet.</p> <p>Unidades léxicas complejas; locuciones; frases hechas.</p> <p>Signos de puntuación (I); signos que indican final de enunciado.</p> <p>Clases de oraciones simples (I); clasificación de las oraciones simples; oraciones predicativas y copulativas; oraciones activas y oraciones pasivas; oraciones</p>	<p>B1-1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.</p> <p>B1-2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.</p> <p>B1-6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo</p> <p>B2-1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p> <p>B2-2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</p> <p>B2-4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo</p> <p>B3-1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la</p>	<p>B1-1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante</p> <p>B1-2.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas</p> <p>B1-6.2. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo.</p> <p>B1-6.4. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales</p> <p>B2-1.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas</p> <p>B2-2.3. Localiza informaciones explícitas e implícitas en un texto relacionándolas entre sí y secuenciándolas y deduce informaciones o valoraciones implícitas.</p> <p>B2-2.6. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas...</p> <p>B2-4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos</p> <p>B2-4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital</p> <p>B3-1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir</p>	<p>CCL, CAA, SIEP, CD, CSYC, CMCT, CEC</p>

<p>impersonales; oraciones transitivas e intransitivas.</p> <p>La prosa barroca; prosa didáctica y de ficción; Francisco de Quevedo; Baltasar Gracián</p>	<p>explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <p>B3-5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.</p> <p>B3-7. Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple.</p> <p>B3-8. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.</p> <p>B4-2. Favorecer la lectura y comprensión obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.</p> <p>B4-4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.</p> <p>B4-7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información</p>	<p>errores de concordancia en textos propios y ajeno</p> <p>B3-1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas</p> <p>B3-5.1. Reconoce y explica el uso metafórico y metonímico de las palabras en una frase o en un texto oral o escrito</p> <p>B3-7.2. Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado distinguiendo los grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos.</p> <p>B3-8.1. Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor.</p> <p>B3-8.2. Transforma oraciones activas en pasivas y viceversa, explicando los diferentes papeles semánticos del sujeto: agente, paciente, causa.</p> <p>B3-8.3. Amplía oraciones en un texto usando diferentes grupos de palabras, utilizando los nexos adecuados y creando oraciones nuevas con sentido completo</p> <p>B4-2.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...).</p> <p>B4-4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.</p> <p>B4-7.1. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia.</p>	
---	---	--	--

UNIDAD 10 La publicidad. Clases de oraciones simples (II). Cervantes y el Quijote.

CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CC
<p>La publicidad; funciones de la publicidad; elementos de la comunicación publicitaria; procedimientos de la publicidad,</p>	<p>B1-1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social</p> <p>B2-1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p> <p>B2-2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</p>	<p>B1-1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.</p> <p>B1-1.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas</p>	<p>CCL, CAA, SIEP, CD, CSYC, CMCT, CEC</p>

<p>lenguaje publicitario.</p> <p>Las abreviaciones léxicas (I); abreviaturas; siglas.</p> <p>Signos de puntuación (II); la coma; el punto y coma</p> <p>Miguel de Cervantes; <i>El Quijote</i></p>	<p>B2-3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p> <p>B2-4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p> <p>B2-5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p> <p>B2-6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso</p> <p>B3-1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <p>B3-2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.</p> <p>B4-2. Favorecer la lectura y comprensión obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.</p> <p>B4-5. Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.</p> <p>B4-7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del</p>	<p>B2-1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto</p> <p>B2-2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.</p> <p>B2-2.6. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas...</p> <p>B2-3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.</p> <p>B2-4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital</p> <p>B2-5.3. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros</p> <p>B2-6.6. Realiza esquemas y mapas y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos</p> <p>B3-1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.</p> <p>B3-2.2. Explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos</p> <p>B4-2.3. Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura y valorando y criticando lo que lee o ve.</p> <p>B4-5.1. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados</p> <p>B4-7.2. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.</p>	
--	--	--	--

	currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información		
--	--	--	--

UNIDAD 11. Variedades sociales y de registro. La oración compuesta. El teatro del siglo XVI.

CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CC
<p>Variaciones sociales y de registro; las variedades de la lengua; variedades sociales; variedades de registros o estilos.</p> <p>Las abreviaciones léxicas (II); acortamientos; acrónimos.</p> <p>Signos puntuación (III); los dos puntos; las comillas.</p> <p>La oración compuesta; oraciones compuestas, oraciones coordinadas; oraciones yuxtapuestas.</p> <p>El teatro del siglo XVI; del teatro medieval al renacentista; el teatro breve; el teatro de Cervantes.</p>	<p>B1-2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo</p> <p>B2-1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p> <p>B2-3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p> <p>B2-4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p> <p>B2-6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso</p> <p>B3-1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <p>B3-8. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.</p> <p>B4-4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.</p> <p>B4-5. Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.</p> <p>B4-7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico</p>	<p>B1-2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.</p> <p>B1-2.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.</p> <p>B2-1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.</p> <p>B2-3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.</p> <p>B2-4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital</p> <p>B2-6.6. Realiza esquemas y mapas y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos</p> <p>B3-1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas</p> <p>B3-8.3. Amplía oraciones en un texto usando diferentes grupos de palabras, utilizando los nexos adecuados y creando oraciones nuevas con sentido completo</p> <p>B4-4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario</p> <p>B4-5.1. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados</p> <p>B4-7.2. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la</p>	<p>CCL, CAA, SIEP, CD, CSYC, CMCT, CEC</p>

	y personal y utilizando las tecnologías de la información	realización de sus trabajos académicos.	
--	---	---	--

UNIDAD 12. Las lenguas de España. Oraciones subordinadas. El teatro barroco.

CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CC
<p>Las lenguas de España; orígenes históricos de la diversidad lingüística; las lenguas de España.</p> <p>Los tecnicismos; neologismos y acepciones técnicas.</p> <p>La norma ortográfica y la tecnología; uso de mayúsculas, tilde y signos de puntuación.</p> <p>Oraciones subordinadas; la subordinación; oraciones subordinadas sustantivas; oraciones subordinadas adjetivas; oraciones subordinadas adverbiales.</p> <p>El teatro barroco; la revolución teatral barroca; Lope de Vega; Calderón de la Barca</p>	<p>B1-1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.</p> <p>B1-2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo</p> <p>B2-3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p> <p>B2-4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p> <p>B2-5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p> <p>B2-6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso</p> <p>B3-1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <p>B3-2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.</p> <p>B3-6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario</p> <p>B4-2. Favorecer la lectura y comprensión obras literarias de la literatura española y</p>	<p>B1-1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante</p> <p>B1-2.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas</p> <p>B2-3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto</p> <p>B2-4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital.</p> <p>B2-5.3. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros</p> <p>B2-6.2. Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo</p> <p>B2-6.6. Realiza esquemas y mapas y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos</p> <p>B3-1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas</p> <p>B3-2.2. Explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos</p> <p>B3-6.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario</p> <p>B4-2.3. Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el</p>	<p>CCL, CAA, SIEP, CD, CSYC, CMCT, CEC</p>

	<p>universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.</p> <p>B4-4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.</p> <p>B4-7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información</p>	<p>medio, la época o la cultura y valorando y criticando lo que lee o ve</p> <p>B4-4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario</p> <p>B4-7.1. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia</p> <p>B4-7.2. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos</p>	
--	---	--	--

2. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

El alumno ha de tomar conciencia de que el esfuerzo es necesario para poder superar cualquier dificultad. En este sentido creemos que el trabajo diario junto con la memoria y el esfuerzo personal son los pilares sobre los que se asientan las bases del éxito. Si a ello añadimos que **la evaluación de los cursos que componen la Enseñanza Secundaria Obligatoria tiene carácter de continuidad**, la calificación del alumnado se realizará de acuerdo con el siguiente reparto porcentual:

40% para las pruebas objetivas parciales, trabajo diario, cuaderno de clase, participación. Un 10% de este apartado se reserva para la evaluación de la expresión escrita)

50% para el examen de evaluación, que comprenderá los contenidos del trimestre y del curso en general, según vayan avanzando las evaluaciones.

10% para las lecturas, que habrán de plasmarse en un trabajo, prueba objetiva o cualquier otro método que considere el profesor para evaluar la consecución de los objetivos marcados para las mismas.

En cuanto a la **deducción de puntuación por faltas de ortografía en las pruebas objetivas**, este departamento ha acordado las siguientes medidas:

- 1 falta o 3 tildes equivalen a 0'25 puntos menos en la calificación del examen o ejercicio.
- La suma de 12 faltas o el equivalente en tildes, o la combinación entre tildes y faltas ortográficas supondrá la calificación de *Insuficiente*. Los errores repetidos se contabilizan como uno solo.

3. SISTEMA DE RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES PENDIENTES.

El Departamento de Lengua castellana y Literatura sigue el sistema de la evaluación continua, dado que en nuestra asignatura no es posible que se dé la adquisición de conocimientos más complejos sin que se hayan asentado los conocimientos más básicos, por ello, que un alumno apruebe la evaluación final es muestra de que ha adquirido todos los conocimientos requeridos para la consecución de un aprobado en la nota final. Por tanto, no se realizan pruebas específicas de recuperaciones parciales, ya que las propias pruebas de la evaluación siguiente sirven para recuperar la anterior.

4. SISTEMA DE RECUPERACIÓN EN LA CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA.

Aquellos alumnos, de todos los niveles y cursos de la E.S.O. y Bachillerato, que no superen la materia en los exámenes ordinarios tienen otra oportunidad en la convocatoria extraordinaria de finales de junio.

Desde la entrega de notas de la convocatoria ordinaria hasta la fecha de la convocatoria extraordinaria se realizará un programa de refuerzo y recuperación para aquellos alumnos que no hayan alcanzado los mínimos exigibles para superar el curso

Dicho programa será diseñado previamente por los miembros del Departamento y consistirá en una batería de ejercicios encaminados a asentar los conocimientos básicos que no se hayan alcanzado durante el curso.

Puesto que los alumnos sólo cuentan con unos quince días aproximadamente desde una convocatoria a otra, será necesario enfocar estas tareas al tipo de ejercicios que vayan a aparecer en el examen.

Todas las fechas serán publicadas debidamente y la jefa de Departamento convocará reuniones informativas y resolverá las posibles dudas que surjan al respecto.

Estructura de la prueba de la convocatoria extraordinaria de 3º de ESO:

Se propondrá un texto para que los alumnos redacten un **resumen** del mismo.

Además, se realizarán preguntas de **análisis morfológico** motivadas por el texto (se resaltarán o subrayarán palabras para que el alumno facilite la información morfológica completa de las mismas).

Se incluirá una pregunta específica acerca de la **estructura morfológica y del procedimiento de formación de palabras** del que provienen una serie de palabras; el objetivo es que el alumno razone lingüísticamente.

Asimismo, aparecerán **preguntas atinentes a la teoría literaria** (métrica, recursos retóricos, etc.). También podrán realizarse preguntas relacionadas con la tipología textual.

La prueba extraordinaria incluirá, además, cuestiones concernientes al temario de la **historia de la literatura** española del curso (desde los orígenes de la literatura en la Edad Media hasta el Barroco), Podrán formularse tanto preguntas de índole teórica como práctica (se propone un fragmento y el alumno justifica la época literaria a la que pertenece según sus rasgos).

Para finalizar, una pregunta sobre las **lecturas obligatorias** del curso.

5. SISTEMA DE RECUPERACIÓN PARA ALUMNOS CON MATERIAS PENDIENTES.

Los alumnos de la Enseñanza Secundaria Obligatoria que tengan pendiente la asignatura de *Lengua castellana y Literatura* del curso/s pasado/s tendrán **dos exámenes** especiales a lo largo del presente curso académico:

- **el primero a finales de enero**
- **el segundo en el mes de abril**

Con el fin de poder facilitarles la recuperación de esta materia, los profesores que les imparten clase en el curso actual llevarán a cabo un seguimiento directo de dichos alumnos. Para ello, se fijará el **material que deberán trabajar** en casa y entregarlo, en el plazo dispuesto, al profesor. Dicho trabajo está **encaminado a practicar el tipo de ejercicios que aparecerán en el examen, pero no contará para la nota**. La coordinación entre los profesores será directa y fluida en todo momento. El profesor podrá acordar varias fechas para que el alumno entregue el trabajo por partes.

Tanto en 1º y 2º, como en 3º y 4º, **la asignatura se recupera aprobando las dos primeras evaluaciones del curso en el que se encuentre matriculado actualmente el alumno (2º, 3º o 4º). No obstante, en caso de que el alumno no se presentara a la convocatoria de enero, pierde automáticamente la posibilidad de aprobar por evaluaciones**, es decir, en el caso de que un alumno de 3º de ESO no se presente al examen de enero de pendientes de 2º ESO, pierde la posibilidad de aprobar la asignatura aprobando la segunda evaluación de 3º de ESO, y solo le quedaría la oportunidad de presentarse en el examen de abril.

La recuperación de los alumnos de 3º y 4º de E.S.O. con la calificación de *Insuficiente* en la asignatura de *Lengua castellana y Literatura de 2º y 3º*, respectivamente, presenta problemas; especialmente en aquellos casos en los que el nivel es excesivamente bajo puesto que acumulan serias dificultades en el seguimiento de la materia del curso actual. A través de las indicaciones del profesor y del jefe del Departamento, se orientará al alumno con el fin de que adquiriera la base necesaria para poder desenvolverse sin problemas con los contenidos del curso en el que se encuentra matriculado.

Estructura de la prueba de la convocatoria de pendientes de 2º de ESO

Se propondrá un texto para evaluar la **comprensión lectora** del alumno y para que este realice un resumen a partir del cual se evaluará su capacidad de síntesis y **expresión escrita**.

Aparecerán cuestiones relacionadas con la **teoría de la Literatura**, que podrá enfocarse desde un ámbito teórico y/o desde la práctica misma (en este último caso aparecerá un fragmento o varios para que el alumno mida versos, indique el tipo de rima, justifique el género literario al cual pertenece el fragmento, etc.).

Asimismo, el examen presentará **contenidos lingüísticos**, y se pedirá al alumno que identifique categorías gramaticales (sustantivos, adjetivos, pronombres, determinativos, verbos, preposiciones, conjunciones, adverbios e interjecciones), que facilite la información morfológica completa de las mismas, que responda acerca de relaciones semánticas (como la sinonimia, antonimia, homonimia, hiperonimia, etc.) y análisis sintáctico de oraciones simples identificando las funciones sintácticas básicas (sujeto, predicado, complementos directo e indirecto, atributo, complementos circunstanciales y complemento agente) así como la tipología oracional (predicativa/atributiva, pasiva/activa, transitiva/intransitiva, etc)

Además, el examen podrá incluir preguntas relacionadas con la comunicación, las técnicas de trabajo y la **ortografía**.