

DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN

EXTRACTO DE LA PROGRAMACIÓN

DIDÁCTICA

AMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL

PMAR I (2º ESO)

OBJETIVOS

La **Educación Secundaria Obligatoria** contribuirá a desarrollar en los alumnos las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás.
- b) Practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos.
- c) Ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural.
- d) Prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- e) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- f) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos.
- g) Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social.
- h) Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.
- i) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas.
- j) Resolver pacíficamente los conflictos.
- k) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos.
- l) Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- m) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas.
- n) Conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

- o) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- p) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana textos y mensajes complejos.
- q) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
- r) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros.
- s) Respetar las diferencias.
- t) Afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales.
- u) Incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social.
- v) Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad.
- w) Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- x) Apremiar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

RELACIÓN ENTRE CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES, COMPETENCIAS CLAVE

En las tablas siguientes se detalla para cada unidad didáctica la relación entre contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje evaluables, competencias clave y temporalización. Se utilizarán las siguientes siglas para las competencias clave:

1. Comunicación lingüística, CL.
2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, CMCT.
3. Competencia digital, CD
4. Aprender a aprender, AA.
5. Competencias sociales y cívicas, CSC.
6. Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor, SIEE.

7. Conciencia y expresiones culturales, CEC.

| UNIDAD 1: ¿ES POSIBLE VIAJAR EN EL TIEMPO? | | | | |
|--|--|---|--|---|
| LENGUA: COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN | | | | |
| CRITERIOS DE EVAL. | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | ACTIVIDADES (C.B) | CONTENIDOS | OBJETIVOS |
| CE.1 Leer y comprender un texto. | EA.1.1 Comprende el sentido global de un texto identificando la información relevante. | 1, 2, 3, 4 (CL, AA) | <ul style="list-style-type: none"> • Lectura. • Comprensión e interpretación textual. • Expresión oral y escrita. | <ul style="list-style-type: none"> • Comprender un texto a partir de su lectura previa y analítica para extraer información. • Expresar oralmente o por escrito conocimientos en relación al tema de un texto. • Producir textos orales u escritos desarrollando la imaginación. • Participar y opinar en una tertulia. |
| CE.2 Interpretar y producir textos escritos. | EA.2.1 Escribe un texto recogiendo una interpretación personal sobre la trama y el misterio que encierra la novela a la que pertenece el texto. | 5 (CL) | | |
| CE.3 Participar y opinar oralmente. | EA.3.1 Escucha y participa en una tertulia, asumiendo las reglas de la interacción e intervención. EA.3.2 Respeta las opiniones de los demás en una tertulia. | 6 (CL, CSC) | | |
| LENGUA: COMUNICACIÓN | | | | |
| CE.1 Conocer el concepto de comunicación y los elementos que intervienen en ella. | EA.1.1 Analiza los elementos de la comunicación en distintas situaciones. | 1, 3, 4 (CL, AA) | <ul style="list-style-type: none"> • La comunicación y sus elementos. • El lenguaje verbal • La intención comunicativa y los tipos de textos. | <ul style="list-style-type: none"> • Comprender la necesidad de comunicación. • Conocer cómo intervienen todos los elementos en el proceso de comunicación verbal y no verbal. • Reconocer la intención del emisor en la comunicación y los tipos de textos que de ahí se derivan. |
| | EA.1.2 Reconoce significados en signos no verbales. | 2 (CL) | | |
| CE.2 Reconocer el valor del sentido y de la intención comunicativa. | EA.2.1 Es capaz de dotar de sentido a varios mensajes intuyendo posibles contextos. | 2, 4 (CSC) | | |
| | EA.2.2 Reconoce diferentes intenciones comunicativas en textos con temas aproximados. | Aplica lo aprendido 1 y 2 (CL, SIEE) | | |
| LENGUA: GRAMÁTICA | | | | |
| CE.3 Conocer el valor significativo del sustantivo y del adjetivo. | EA.3.1 Selecciona sustantivos en un texto y los clasifica por sus valores significativos. | 1, 4, 8 (CL, AA) y Aplica lo aprendido 3 (CL, SIEE) | <ul style="list-style-type: none"> • La palabra. • El sustantivo, el adjetivo, el determinante y el pronombre. | <ul style="list-style-type: none"> • Observar y reconocer las categorías gramaticales: el sustantivo, el adjetivo, el determinante y el pronombre. • Diferenciar en sus usos sustantivos de adjetivos y determinantes de pronombres. |
| | EA.3.2 Reconoce adjetivos en enunciados y distingue si son explicativos o especificativos. | 2 (CL) | | |
| | EA.3.3 Enriquece su vocabulario sustituyendo palabras baúl por otras con un significado más preciso y expresiones sustantivadas por otras más concretas. | 3 (CL) | | |

| | | | | |
|---|--|---|---|---|
| CE.4 Reconocer la concordancia entre el sustantivo y el adjetivo. | EA.4.1 Descubre y valora la concordancia entre sustantivos y adjetivos. | 2, 4 (CL, CSC) | | |
| CE.5 Conocer los valores deícticos del determinante y del pronombre en relación al sustantivo. | EA.5.1 Localiza determinantes en un texto así como los sustantivos a que acompañan, los clasifica y valora su concordancia. | 5, 8 (CL, AA) | | |
| | EA.5.2 Evita la redundancia del sustantivo sustituyéndolo por pronombres y reconoce su valor estilístico. | 6, 7 (CL) | | |
| | EA.5.3 Distingue determinantes de pronombres y explica por qué. | <i>Aplica lo aprendido 4</i> (CL, SIEE) | | |
| LENGUA: LÉXICO | | | | |
| CE.6 Conocer sucintamente el origen y la evolución de nuestro léxico y la creación de palabras nuevas. | EA.6.1 Reconoce en palabras dadas rasgos de su evolución. | 1, 2, 3, 4, 5, 6 (CL, AA) y <i>Aplica lo aprendido 5</i> (CL, SIEE) | • El origen del léxico castellano. | • Conocer el origen de nuestras palabras así como la creación de palabras nuevas, utilizando el diccionario. |
| | EA.6.2 Consulta el diccionario para averiguar la antigüedad de algunas palabras. | 3, 4, 5 (CD) | | |
| | EA.6.3 Sabe cómo se han creado algunas palabras nuevas. | 6 (SIEE) y <i>Aplica lo aprendido 6 y 7</i> (CL, SIEE) | | |
| LENGUA: ORTOGRAFÍA | | | | |
| CE.7 Distinguir fonemas de grafías, practicar el silabeo y conocer las clases de entonación. | EA.7.1 Reconoce qué grafías plantean problemas ortográficos. | 1, 2, 3, 4, 6, 7 (CL, AA) y <i>Aplica lo aprendido 8</i> (CL) | • Las siglas, los acrónimos, las abreviaturas y los símbolos. | • Distinguir la formación de siglas, acrónimos, abreviaturas y símbolos. • Conocer el significado de siglas, acrónimos, abreviaturas y símbolos. |
| | EA.7.2 Conoce los fonemas y reconoce cambios en el significado de palabras. | 1, 2 (AA) | | |
| | EA.7.3 Opina sobre la posibilidad de escribir tal y como se pronuncia. | 2 (AA) | | |
| | EA.7.4 Sabe silabear una palabra y distinguir la sílaba tónica. | 5 (CL, AA) | | |
| | EA.7.5 Aplica la entonación a un texto. | 6, 7 (SIEE, CSC, AA) | | |
| HISTORIA | | | | |
| CE.1 Conocer las formas de vida del Imperio romano y la de los reinos germánicos. | EA.1.1 Conoce las etapas de la historia de Roma. | 1, 2 y <i>Proyecto final</i> (CD) | • La caída del Imperio romano: división política e invasiones germánicas. | • Conocer las etapas de la historia de Roma. • Entender cómo era la vida cotidiana de los romanos. |
| | EA.1.2 Investiga y registra información sobre la <i>domus</i> romana. | 3, 5 (CD) | | |

| | | | | |
|---|--|--|---|--|
| | EA.1.3 Identifica varios de los pueblos invasores y conoce su procedencia. | <i>Proyecto final</i> (AA) | | <ul style="list-style-type: none"> • Comprender los motivos de la decadencia y posterior caída de Roma. |
| CE.2. Conocer y caracterizar las etapas de la Edad Media. | EA.2.1 Conoce el concepto de Edad Media. | 4 (CSC) y <i>Aplica lo aprendido</i> 10 (CD, SIEE) | <ul style="list-style-type: none"> • La Edad Media. • Concepto y subetapas de la Edad Media. | <ul style="list-style-type: none"> • Caracterizar la Alta Edad Media en Europa y sus etapas. |
| CE.3 Comparar las formas de vida del Imperio romano con la de los reinos germánicos. | EA.3.1 Reconoce los principales reinos germánicos en imágenes y mapas. | 5, 6 (CSC) | <ul style="list-style-type: none"> • Los reinos germánicos. | <ul style="list-style-type: none"> • Describir la nueva situación social, económica y política de los nuevos reinos germánicos. • Realizar un mural para conocer y disfrutar de algunas manifestaciones culturales e históricas del medievo europeo. |
| | EA.3.2 Describe mapas del Imperio carolingio. | 6 (CD, SIEE) | | |
| | EA.3.3 Explica el significado de <i>ruralización</i> . | 5 (CSC) | | |
| | EA.3.4 Razona los motivos de la coronación religiosa de Carlomagno. | 6 (CSC) y <i>Proyecto final</i> (CSC) | | |
| | EA.3.5 Establece relaciones entre los reinos germánicos y el Imperio romano. | <i>Aplica lo aprendido</i> 9 y 11 (SIEE) | | |
| GEOGRAFÍA | | | | |
| CE.4. Explicar las características de la población de Europa. | EA.4.1 Conoce los conceptos básicos demográficos: tasa de natalidad y mortalidad, crecimiento natural, esperanza de vida, densidad de población, crecimiento real y saldo migratorio. | 1 (CMCT) y <i>Aplica lo aprendido</i> 13 (CL, AA) | <ul style="list-style-type: none"> • Europa y el proceso de integración europeo. • Evolución de la población europea. | <ul style="list-style-type: none"> • Conocer el proceso de unificación europea. |
| | EA.4.2 Explica tendencias actuales demografía europea y las políticas sociales. | <i>Aplica lo aprendido</i> 12, 16 (CSC) | | |
| CE.5. Comparar la población de distintos países según su distribución, evolución y dinámica. | EA.5.1 Reconoce rutas migratorias europeas. | 2 (CD, CMCT, AA) y <i>Aplica lo aprendido</i> 14 (CSC) | <ul style="list-style-type: none"> • Tendencia actual de la población europea. | <ul style="list-style-type: none"> • Analizar la población europea en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población. |
| | EA.5.2 Interpreta gráficos de barras referidos a extensión, población y densidad en distintos países europeos. | 6 (CMCT) y <i>Aplica lo aprendido</i> 13 (SIEE) | | |
| CE.6. Diferenciar los diversos sectores económicos europeos. | EA.6.1 Comenta gráfico sectorial de ocupación profesional europea. | 3 (CMCT) y <i>Aplica lo aprendido</i> 15 (SIEE) | <ul style="list-style-type: none"> • Actividades y políticas económicas en Europa. • Desigualdades y desequilibrios europeos. | <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores. • Identificar las distintas políticas económicas. • Conocer el portal de la Unión Europea. |
| | EA.6.2 Investiga y realiza un mapa de la integración europea, por parejas. | 4 (CD) | | |
| | EA.6.3 Identifica las políticas económicas europeas. | 5 (CD) y <i>Aplica lo aprendido</i> 17 (CL) | | |

| | | | | |
|--|---|---|---|---|
| CE.7. Conocer el portal de la Unión Europea e investigar las funciones de las instituciones europeas. | EA.7.1 Sabe navegar en la red identificando las instituciones europeas y sus funciones. | 7 (CD) | <ul style="list-style-type: none"> Las instituciones europeas y sus funciones. | <ul style="list-style-type: none"> Entender cuál es el papel de las distintas instituciones europeas. |
| LITERATURA | | | | |
| CE.1 Conocer el significado de literatura y comprender otros significados metafóricos, personales y connotativos. | EA.1.1 Comprende el contenido de textos literarios para relacionarlos con algunas definiciones connotativas de literatura. | 1 y <i>Aplica lo aprendido</i> 18 (CL) | <ul style="list-style-type: none"> La literatura y su contexto. El lenguaje literario. La historia literaria. Los géneros literarios. | <ul style="list-style-type: none"> Conocer el concepto denotativo de literatura y reconocer su percepción subjetiva e individual. Reconocer la importancia que posee el contexto para comprender un texto literario. Identificar los rasgos del lenguaje literario frente al lenguaje común. Conocer algunas figuras literarias sencillas y frecuentes. Reconocer el gran valor patrimonial que posee nuestra historia de la literatura. Conocer los géneros literarios desde la perspectiva de la intención del autor. |
| | EA.1.2 Reconoce el significado de algunas metáforas aplicadas al hecho literario. | 2 (CL) | | |
| | EA.1.3 Expresa visual y plásticamente qué es la literatura y lo explica oralmente. | 3 (CEC) | | |
| | EA.1.4 Opina acerca de una tesis sobre la experiencia lectora. | 4 (CSC) | | |
| CE.2 Identificar los recursos lingüísticos que caracterizan a la lengua literaria. | EA.2.1 Convierte su experiencia sobre un hecho cotidiano en un texto literario. | 5 (CL) | | |
| | EA.2.2 Convierte en una noticia el contenido de un poema. | 6 (CL) | | |
| | EA.2.3 Desarrolla la imaginación escribiendo la página de un diario. | 7 (CL) | | |
| | EA.2.4 Reconoce figuras literarias en una canción. | 8 y <i>Aplica lo aprendido</i> 20 (CSC) | | |
| CE.3 Distinguir géneros literarios. | EA.3.1 Identifica brevemente los rasgos que distinguen cada género literario y lo aplica en la creación de un texto literario. | 10 y <i>Aplica lo aprendido</i> 19 (CL, AA) | | |
| CE.4 Valorar la riqueza de nuestro patrimonio literario y la actualización de temas literarios. | EA.4.1 Reconoce temáticas similares en textos literarios de muy diferentes épocas. | 9 (CL) y <i>Técnica de trabajo</i> (CD) | | |
| | EA.4.2 Comparte sus conocimientos sobre textos literarios y los ubica en el tiempo. | 11 (CSC, SIEE) | | |

UNIDAD 2: APRENDE A ORGANIZARTE

LENGUA: COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN

| CRITERIOS DE EVAL. | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | ACTIVIDADES (C.B) | CONTENIDOS | OBJETIVOS |
|---|---|--------------------------------|--|---|
| CE.1 Leer y comprender un texto. | EA.1.1 Comprende el sentido global de un texto identificando la información relevante (protagonista, | 1, 2, 3, 4, 5, 6 (CL, AA, CSC) | <ul style="list-style-type: none"> Lectura. Comprensión e interpretación textual. Expresión oral y escrita. | <ul style="list-style-type: none"> Comprender un texto a partir de su lectura previa y analítica para extraer información. |

| | | | | |
|--|---|---|---|---|
| | escenario de la acción, tipología). | | | <ul style="list-style-type: none"> • Expresar oralmente o por escrito conocimientos en relación al tema de un texto. • Producir textos escritos y orales aportando la opinión propia. |
| CE.2 Expresar conocimientos sobre el tema. | EA.2.1 Expresa conocimientos sobre el tema y los comparte oralmente. | 7 (SIEE), 8, 9 (CL) | | |
| CE.3 Implicarse en escribir una opinión personal y exponerla oralmente. | EA.3.1 Escribe un texto personal aportando su opinión. EA.3.2 Expone oralmente sus opiniones personales. | 10 (CL, CSC, SIEE) | | |
| LENGUA: COMUNICACIÓN | | | | |
| CE.1 Conocer el concepto de narración y reconocer la intención comunicativa, sus elementos y su estructura. | EA.1.1 Reconoce la intención comunicativa de la narración. EA.1.2 Analiza los elementos de la narración en una noticia. EA.1.3 Reconoce las partes de la narración en una noticia. | 1 (CL, AA) y <i>Aplica lo aprendido</i> 1 (CL, SIEE) | <ul style="list-style-type: none"> • La narración. • Tipos de textos narrativos. • Estructura de un texto narrativo. • Escritura de un texto narrativo. | <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer la intención comunicativa en la narración. • Conocer los elementos que intervienen en la narración. • Reconocer la narración en textos del ámbito familiar, social, periodístico y publicitario. • Identificar las partes en un texto narrativo. • Aprender a escribir una narración. |
| CE.2 Aplicar los rasgos de la narración en la creación de textos orales y escritos. | EA.2.1 Investiga sobre acontecimientos narrativos. | 2 (CD, CL) | | |
| | EA.2.2 Resume un acontecimiento. EA.2.3 Aplica los rasgos de la narración a una anécdota personal. EA.2.4 Narra oralmente. | 3 (SIEE, CL) | | |
| LENGUA: GRAMÁTICA | | | | |
| CE.3 Conocer el valor significativo del verbo. | EA.3.1 Completa el significado de un texto con ayuda de los verbos. | 1, 2, 11 (CL, AA, SIEE) y <i>Aplica lo aprendido</i> 2 (CL) | <ul style="list-style-type: none"> • El verbo. • El adverbio. • La preposición. • La conjunción. • La interjección. • Las locuciones. | <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer las categorías gramaticales: verbo y adverbio. • Reconocer y distinguir preposiciones y conjunciones. • Conocer el uso expresivo de las interjecciones. • Conocer algunas locuciones. |
| | EA.3.2 Descubre la importancia del verbo en la gramática. | 5 (CL) | | |
| CE.4 Observar la morfología verbal y reconoce sus desinencias. | EA.4.1 Reconoce la variabilidad de los verbos dentro de un texto. EA.4.2 Reconoce la información que aportan las desinencias verbales. | 4 (CL) y <i>Aplica lo aprendido</i> 3 (CL) | | |
| CE.5 Diferenciar formas verbales simples de compuestas y personales de no personales. | EA.5.1 Sustituye infinitivos por formas verbales personales dentro de un texto. | 3, 4 (CL) | | |
| CE.6 Distinguir distintas clases de adverbios. | EA.6.1 Reconoce distintas clases de adverbios dentro de un texto. EA.6.2. Descubre que el adverbio informa sobre circunstancias de la acción verbal. | 6 (CL) y <i>Aplica lo aprendido</i> 2 (CL) | | |
| CE.7 Distinguir preposiciones de conjunciones. | EA.7.1. Utiliza distintas preposiciones en un texto. | 7, 8 (CL) y <i>Aplica lo aprendido</i> 2 (CL) | | |
| | EA.7.2 Utiliza distintas conjunciones en enunciados dados. | | | |
| CE.8 Valorar la expresividad que | EA.8.1 Reconoce en distintos enunciados | 9 (CL) | | |

| | | | | |
|--|--|---|---|---|
| aportan las interjecciones. | la expresividad de las interjecciones. | | | |
| CE.9 Conocer algunas locuciones usuales. | EA.9.1. Crea enunciados con locuciones usuales. | 10 (CL) | | |
| LENGUA: LÉXICO | | | | |
| CE.10 Reconocer los morfemas que informan del género y del número. | EA.10.1 Añade morfemas flexivos de género y número a lexemas. | 1 (CL) | <ul style="list-style-type: none"> • La formación de las palabras. • Clases de palabras según su formación. | <ul style="list-style-type: none"> • Distinguir el lexema o raíz de una palabra y sus morfemas. • Clasificar palabras según su formación: simples, derivadas y compuestas. • Conocer otras formaciones: siglas, acrónimos y acortamientos. |
| CE.11 Distinguir la derivación de la composición. | EA.11.1 Deriva sustantivos de adjetivos con ayuda de sufijos. | 2 (CL) | | |
| | EA.11.2 Deriva verbos de adjetivos y de sustantivos. | 3 (CL) | | |
| | EA.11.3 Añade prefijos a lexemas para comprobar el cambio de significado. | 4 (CL) y <i>Aplica lo aprendido</i> 4 (CL) | | |
| | EA.11.4 Separa en lexemas palabras compuestas. | 5 (CL) y <i>Aplica lo aprendido</i> 3 (CL) | | |
| | EA.11.5 Distingue palabras compuestas de derivadas. | 6 (CL) | | |
| | EA.11.6 Crea una familia léxica. | 7 (CL) | | |
| | EA.11.7 Mejora su expresividad utilizando sufijos apreciativos. | 8 (CL) y <i>Aplica lo aprendido</i> 4 (CL) | | |
| | EA.11.8 Crea palabras nuevas por derivación. | 9 (CL, AA) | | |
| | EA.11.1 Deriva sustantivos de adjetivos con ayuda de sufijos. | 2 (CL) | | |
| | EA.11.2 Deriva verbos de adjetivos y de sustantivos. | 3 (CL) | | |
| EA.11.3 Añade prefijos a lexemas para comprobar el cambio de significado. | 4 (CL) y <i>Aplica lo aprendido</i> 4 (CL) | | | |
| EA.11.4 Separa en lexemas palabras compuestas. | 5 (CL) y <i>Aplica lo aprendido</i> 3 (CL) | | | |
| EA.11.5 Distingue palabras compuestas de derivadas. | 6 (CL) | | | |
| EA.11.6 Crea una familia léxica. | 7 (CL) | | | |
| EA.11.7 Mejora su expresividad utilizando sufijos apreciativos. | 8 (CL) y <i>Aplica lo aprendido</i> 4 (CL) | | | |
| EA.11.8 Crea palabras nuevas por derivación. | 9 (CL, AA) | | | |
| CE.12 Distinguir siglas de acrónimos. | EA.12.1 Investiga para conocer la formación y el significado de algunas siglas y algunos acrónimos. | 10 (CL, SIEE) | | |
| LENGUA: ORTOGRAFÍA | | | | |
| CE.13 Reconoce los usos de siglas, acrónimos, | EA.13.1 Identifica siglas y abreviaturas en un texto dado. | 1, 2 (CL, CMCT) y <i>Aplica lo aprendido</i> 6 (CL) | <ul style="list-style-type: none"> • Las siglas, los acrónimos, las | <ul style="list-style-type: none"> • Distinguir la formación de siglas, acrónimos, abreviaturas y símbolos. |

| | | | | |
|---|--|---------------|------------------------------|---|
| abreviaturas y símbolos como forma de acortar palabras. | EA.13.2 Inventa nuevos acrónimos a partir de siglas. | 3 (CL) | abreviaturas y los símbolos. | <ul style="list-style-type: none"> • Conocer el significado de siglas, acrónimos, abreviaturas y símbolos. |
| | EA.13.3 Investiga para conocer la formación de acrónimos. | 4 (CL, CD) | | |
| | EA.13.4 Investiga para conocer el significado de siglas y símbolos. | 5, 6 (CL, CD) | | |
| | EA.13.5 Utiliza en un escrito abreviaturas. | 7 (CL, AA) | | |
| | EA.13.6 Reconoce cómo se escriben algunos símbolos geográficos. | 8 (CL, CSC) | | |
| | EA.13.6 Inventa sus propias siglas, abreviaturas y símbolos. | 9 (CL, AA) | | |
| | EA.13.7 Opina sobre el uso de abreviaturas en los chats. | 10 (CL, SIEE) | | |

HISTORIA

| | | | | |
|---|---|---|---|--|
| CE.1 Conocer las características del feudalismo. | EA.1.1 Describe qué es el feudalismo. | 1 y <i>Aplica lo aprendido</i> 7 (CL, AA, CEC) | <ul style="list-style-type: none"> • El feudalismo: origen, economía, sociedad y el castillo. | <ul style="list-style-type: none"> • Explicar qué es el feudalismo. • Describir la organización feudal en sus aspectos socioeconómicos. • Identificar los estamentos feudales. • Reconocer los castillos medievales y sus partes. |
| | EA.1.2 Reconoce la organización de un feudo. | 2 (CL, CEC), <i>Aplica lo aprendido</i> 8 (CL, AA, CEC) y <i>Proyecto final</i> (AA, CEC) | | |
| | EA.1.3 Explica cómo es la sociedad feudal. | 3, 4 y <i>Aplica lo aprendido</i> 9 (CL, CSC, AA, SIEE, CEC) | | |
| | EA.1.4 Analiza los castillos medievales y distingue sus partes. | 5, 6 (CL, CSC, AA, SIEE, CEC), <i>Aplica lo aprendido</i> 10 (CL, CSC, AA, CEC) y <i>Proyecto final</i> (AA, CEC) | | |
| | EA.1.5 Investiga acerca de los torneos medievales y explica en qué consistían. | 7 (CL, CSC, CD, AA, SIEE, CEC) | | |
| CE.2. Identificar las principales órdenes religiosas y reconocer las partes y funciones de un monasterio medieval. | EA.2.1 Explica la diferencia entre el clero secular y el regular. | 8 (CL, AA) | <ul style="list-style-type: none"> • La Iglesia, órdenes monásticas, el monasterio y la cultura. | <ul style="list-style-type: none"> • Describir el papel de la Iglesia durante el feudalismo. • Explicar la división del clero. • Distinguir los monasterios medievales y reconocer sus partes. • Distinguir las órdenes religiosas. • Analizar la cultura de los monasterios. |
| | EA.2.2 Describe las funciones y las partes de los monasterios. | 9, 10, <i>Aplica lo aprendido</i> 10 (CL, CSC, AA, CEC) y <i>Proyecto final</i> (AA, CEC) | | |
| | EA.2.3 Identifica las principales órdenes religiosas medievales y algunos de sus rasgos. | 11 (CL, AA, CEC) | | |
| | EA.2.4 Analiza la cultura medieval. | <i>Aplica lo aprendido</i> 11 (CL, AA, SIEE; CEC) | | |

GEOGRAFÍA

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| CE.3 Explicar las actividades económicas españolas. | EA.3.1 Analiza la evolución de la economía española. | 1 (CL, CMCT, AA) | <ul style="list-style-type: none"> • Evolución de la economía española. • El sector primario. • El sector secundario. | <ul style="list-style-type: none"> • Explicar los rasgos de la economía española actual. • Reconocer las actividades que pertenecen a cada uno de los sectores económicos. |
| | EA.3.2 Distingue las actividades económicas que | 2, 3, 4 (CL, AA) 5 (CL, CD; AA,), 6 (CMCT) y <i>Aplica</i> | | |

| | | | | |
|---|--|---|--|--|
| | pertenecen a cada sector económico y describe sus características. | lo aprendido 12 y 13 (CL, AA) | • El sector terciario. | |
| CE.4 Identificar los paisajes transformados españoles. | EA.4.1 Reconoce los elementos de los paisajes naturales y transformados. | 7 (CL, AA) y <i>Aplica lo aprendido</i> 14 (CL, AA) | • Los paisajes. • Los paisajes transformados españoles. | • Identificar los elementos de los paisajes. • Conocer las características de los principales paisajes transformados españoles. |
| | EA.4.2 Diferencia los principales paisajes que existen en España. | 8 (CL, AA) y <i>Técnica de trabajo</i> (CL, CSC, AA) | | |
| | EA.4.3 Distingue las características de cada uno de los paisajes transformados que existen en España. | 9 (CL, CSC, AA), 10 (CL, CSC, CMCT, AA), <i>Aplica lo aprendido</i> 15 (CL, AA) y <i>Técnica de trabajo</i> (CL, CSC, AA) | | |

LITERATURA

| | | | | |
|--|--|--|---|---|
| CE.1 Reconocer la narración frente a otras tipologías del ámbito literario. | EA.1.1 Justifica el carácter narrativo de un texto por el punto de vista de la narración y el acontecimiento narrado. | 1 (CL, CEC) | • La literatura y su contexto. • El lenguaje literario. • La historia literaria. • Los géneros literarios. | • Conocer el concepto denotativo de literatura y reconocer su percepción subjetiva e individual. • Reconocer la importancia que posee el contexto para comprender un texto literario. • Identificar los rasgos del lenguaje literario frente al lenguaje común. • Conocer algunas figuras literarias sencillas y frecuentes. • Reconocer el gran valor patrimonial que posee nuestra historia de la literatura. • Conocer los géneros literarios desde la perspectiva de la intención del autor. |
| | EA.1.2 Identifica en un cuento los personajes, el espacio y el tiempo en qué tiene lugar, y descubre su moraleja. | 2 (CL, CEC, SIEE) | | |
| | EA.1.3 Adapta un cuento tradicional a la actualidad y lo lee ante un público. | 3 (CL, CEC, SIEE) | | |
| | EA.1.4 Identifica en un fragmento narrativo el narrador, el protagonista, el destinatario interno, el personaje secundario y el acontecimiento narrado. | 4, 5, 6 (CL, CEC) y <i>Aplica lo aprendido</i> 16 (CL, AA) | | |
| | EA.1.5 Identifica la presencia del narrador, del lugar en que ocurren los hechos y sus rasgos legendarios en un fragmento narrativo. | 7 (CL, CEC) | | |
| | EA.1.6 Aplica los conocimientos sobre la narración al fragmento de una leyenda. | 8 (CL, CEC, AA) | | |

UNIDAD 3: DIFERENTES PERO IGUALES

LENGUA: COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | ACTIVIDADES (C.B) | CONTENIDOS | OBJETIVOS |
|---|---|---------------------------|--|--|
| CE.1 Leer y comprender un texto. | EA. 1.1 Comprende el sentido global de un texto identificando la información relevante y proponiendo posibles alternativas a la trama. | 1, 2, 3, 4 (CL, AA, SIEE) | • Lectura. • Comprensión e interpretación textual | • Comprender un texto a partir de su lectura previa y analítica para extraer información. • Expresar oralmente o por escrito conocimientos en relación al tema de un texto. |

| | | | | |
|--|---|---|---|---|
| CE.2 Reconocer la heterogeneidad de una novela. | EA. 2.1 Reconoce las partes narrativas y las partes dialogadas en un texto. | 5 (CL, AA) | <ul style="list-style-type: none"> • Expresión oral y escrita. | <ul style="list-style-type: none"> • Producir textos orales u escritos aportando una interpretación personal. |
| CE.3 Interpretar un enunciado relacionado con el contenido del texto. | EA.3.1 Comprende un enunciado relacionado con el contenido del texto y lo interpreta con sus propias palabras. | 6 (CSC) | | |
| LENGUA: COMUNICACIÓN | | | | |
| CE.1 Conocer el concepto de diálogo y reconocer la intención comunicativa. | EA.1.1 Reconoce la intención comunicativa del diálogo y lo aplica a la invención de un cómic. | 1 (CL, SIEE) y <i>Aplica lo aprendido</i> 1 (CL) | <ul style="list-style-type: none"> • El diálogo. • Tipos de textos dialogados. • La conversación y la escucha. • La escritura de textos dialogados. | <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer la intención comunicativa en el diálogo. • Reconocer el diálogo en textos de ámbito familiar, social y periodístico, planificados o no. • Aprender a conversar. • Aprender a escuchar. • Aprender a escribir un texto dialogado. |
| CE.2 Aplicar los rasgos del diálogo en la creación de textos orales y escritos. | EA.2.1 Planifica una entrevista utilizando los rasgos propios del diálogo. | 2 (CL, CSC) y <i>Aplica lo aprendido</i> 1 (CL) | | |
| | EA.2.2 Realiza una entrevista oralmente. | | | |
| CE.3 Conversar y escuchar. | EA.3.1 Participa oralmente en una tertulia. | 4 (CL, CSC, SIEE, AA) | | |
| | EA.3.2 Evalúa la eficacia de la conversación y de la escucha. | 3 (CL) | | |
| LENGUA: GRAMÁTICA | | | | |
| CE.4 Conocer distintas clases de sintagmas reconociendo la categoría gramatical de su núcleo. | EA.4.1 Identifica los núcleos de varios sintagmas para clasificarlos. | 1, 3 (CL, AA, SIEE) y <i>Aplica lo aprendido</i> 2 (CL) | <ul style="list-style-type: none"> • Los sintagmas. • El sintagma nominal y sus constituyentes. • El sintagma adjetival y sus valores semánticos. • El sintagma adverbial y sus constituyentes. | <ul style="list-style-type: none"> • Conocer las distintas clases de sintagmas. • Formar oraciones a partir de sintagmas. • Identificar el núcleo de un sintagma nominal así como otros constituyentes. • Identificar el núcleo de un sintagma adjetival y sus valores semánticos. • Identificar el núcleo de un sintagma adverbial así como otros constituyentes. |
| | EA.4.2 Crea sintagmas a partir de varios esquemas estructurales. | 5 (CL) | | |
| CE.5 Descubrir la formación de oraciones a partir de varios sintagmas. | EA.5.1 Construye un breve texto a partir de sintagmas propuestos. | 1 (CL, AA) | | |
| CE.6 Reconocer los constituyentes de un sintagma nominal. | EA.6.1 Amplia la constitución de un sintagma nominal con actualizadores y complementos. | 2 (CL) | | |
| | EA.6.2 Analiza los constituyentes de varios sintagmas nominales dentro de un texto. | 4 (CL, SIEE, CSC) | | |
| CE.7 Reconocer sintagmas adjetivales y distinguir valores significativos. | EA.7.1 Distingue sintagmas adjetivales dentro de un texto. | 6 (CL, AA, SIEE) | | |
| | EA.7.2 Reconoce valores semánticos en distintos sintagmas adjetivales dentro de un texto. | | | |
| | EA.7.3 Reconoce si los sintagmas adjetivales complementan a un nombre o a un verbo dentro de un texto. | | | |
| | EA.7.4 Identifica la concordancia entre el sustantivo y el adjetivo dentro de un texto. | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|--|
| CE.8 Reconocer sintagmas adverbiales y sus constituyentes. | EA.8.1 Distingue sintagmas adverbiales dentro de un texto. | 6 (CL) | | |
| LENGUA: LÉXICO | | | | |
| CE.9 Manejar el diccionario e interpretar la información que aporta de una palabra. | EA.9.1 Utiliza el diccionario para conocer el significado de las palabras. | 1 (CL) | <ul style="list-style-type: none"> • El significado de las palabras. • El manejo del diccionario. • Los fenómenos léxico-semánticos. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar el diccionario para conocer el significado léxico d la palabra y otras informaciones gramaticales. • Conocer la relación de sinonimia y antonimia que se da entre palabras. • Conocer el concepto de monosemia. • Conocer el concepto de polisemia y de homonimia y distinguirlos con ayuda del diccionario. |
| | EA.9.2 Interpreta la información gramatical que aporta el diccionario sobre las palabras. | 2 (CL) | | |
| CE.10 Distinguir casos de sinonimia y de antonimia. | EA.10.1 Distingue casos de sinonimia y antonimia en pares de palabras. | 3 (CL) y <i>Aplica lo aprendido</i> 3 (CL) | | |
| | EA.10.2 Utiliza la sinonimia dentro de un contexto textual. | 4 (CL) | | |
| CE.11. Distinguir polisemia de homonimia. | EA.11.2 Con ayuda del diccionario reconoce la polisemia y la homonimia. | 5 (CL, AA) y <i>Aplica aprendido</i> 4 (CL) | | |
| | EA.11.1 Construye enunciados con significados diferentes a partir de palabras polisémicas. | | | |
| LENGUA: ORTOGRAFÍA | | | | |
| CE.12 Silabear para reconocer sílabas tónicas, diptongos, triptongos e hiatos. | EA.12.1 Silabea en voz alta para reconocer la sílaba tónica de una palabra. | 1 (CL) y <i>Aplica lo aprendido</i> 5 (CL) | <ul style="list-style-type: none"> • La tilde. | <ul style="list-style-type: none"> • Practicar el silabeo para distinguir sílabas átonas de tónicas. • Conocer las reglas de acentuación. • Distinguir diptongos, triptongos e hiatos. |
| | EA.12.2 Reconoce palabras agudas, llanas y esdrújulas. | 2 (CL) | | |
| | EA.12.3 Identifica diptongos y triptongos. | 3 (CL) | | |
| | EA.12.4 Identifica hiatos. | 4 (CL) | | |
| CE.13 Aplicar las reglas de acentuación. | EA.13.1 Justifica la presencia o ausencia de tilde. | 5 (CL) y <i>Aplica lo aprendido</i> 6 (CL) | | |
| | EA.13.2 Escribe formas verbales para aplicar las reglas de la tilde. | 6 (CL) | | |
| | EA.13.3 Reconoce en un texto palabras con tilde agudas, llanas y esdrújulas, y monosílabas con tilde diacrítica. | 7 (CL, AA) | | |
| HISTORIA | | | | |
| CE.1 Analizar la evolución del Imperio Bizantino, en sus aspectos socioeconómicos, políticos y culturales. | EA.1.1 Conoce el origen y la evolución del Imperio bizantino. | 1, 2 (CL, AA) y <i>Aplica lo aprendido</i> 7 (CL, AA) | <ul style="list-style-type: none"> • El Imperio bizantino. | <ul style="list-style-type: none"> • Conocer la evolución del Imperio bizantino (Imperio romano de Oriente). • Identificar la extensión del Imperio y la capital (con sus diferentes nombres). • Reconocer la organización socioeconómica y política. • Reconocer las principales manifestaciones artísticas bizantinas. |
| | EA.1.2. Identifica los territorios del Imperio bizantino. | 3 (CL, AA) | | |
| | EA.1.3 Explica las características socioeconómicas y la organización política de Bizancio. | <i>Aplica lo aprendido</i> 7 (CL, AA) | | |
| | EA.1.4 Enumera las principales obras de arte bizantinas. | <i>Aplica lo aprendido</i> 7 (CL, CEC) | | |
| CE.2 Conocer el origen y expansión del | EA.2.1 Comprende los orígenes del islam y su alcance posterior. | 4 (CL, CMCT, AA), 5 (CL, CSC, CD, AA) | <ul style="list-style-type: none"> • El islam y su expansión. | <ul style="list-style-type: none"> • Conocer el islam, su origen y evolución. |

| | | | | |
|---|--|--|---|--|
| islam, analizar sus características socio-económicas, políticas y culturales e identificar los principales rasgos socio-económicos, políticos y culturales de al-Ándalus. | EA2.2 Conoce los elementos esenciales de la doctrina musulmana. | <i>Aplica lo aprendido</i> 9 (CL, CSC, CD, AA, CEC) | <ul style="list-style-type: none"> Al-Ándalus: conquista, emirato y califato, y manifestaciones artísticas. | <ul style="list-style-type: none"> Valorar la doctrina musulmana y los lugares santos. Diferencia los elementos principales del arte musulmán, así como sus construcciones. Describir la invasión musulmana de la península ibérica. Conocer la evolución de Al Ándalus. Investigar acerca de algunas manifestaciones culturales musulmanas en España |
| | EA2.3 Reconoce las principales características de la cultura y del arte musulmán y los edificios más importantes. | 4 (CL, CMCT, AA) y <i>Técnica de trabajo</i> (CL, CMCT, AA, CEC, CDIG, CSC) | | |
| | EA2.4 Comprende y explica los motivos de la conquista musulmana de al-Ándalus. | <i>Aplica lo aprendido</i> 10 (CL, CSC, CD, AA, CEC) | | |
| | EA2.5 Identifica los elementos musulmanes en una obra de arte andalusí. | 6 (CL, CSC, CD, AA, CEC) y <i>Aplica lo aprendido</i> 11 (CL, CD, CEC) | | |
| CE3. Entender el proceso de Reconquista y repoblación de los reinos cristianos. | EA3.1. Explica el proceso de Reconquista reconociendo los reinos cristianos que impulsaron el proceso hasta el siglo xi, describiendo su situación histórica. | 7 (CL, CSC, AA, SIEE), <i>Aplica lo aprendido</i> 12 (CL, AA) y <i>Proyecto final</i> (CD, AA, CMCT, CEC, CDIG, CSC) | <ul style="list-style-type: none"> La evolución de los principales reinos cristianos. La Reconquista. La repoblación. | <ul style="list-style-type: none"> Entender el proceso de Reconquista y repoblación de los reinos cristianos. Disfrutar investigando y realizando un disfraz para recrear el medievo. |
| GEOGRAFÍA | | | | |
| CE.4 Conocer la organización política del Estado español recogida en la Constitución de 1978. | EA4.1 Reconoce y explica las características de la organización política del Estado español a partir de fragmentos de la Constitución de 1978. | 1,2, 3 (CL, CSC, AA, CEC) | <ul style="list-style-type: none"> La organización territorial de España según la Constitución de 1978. | <ul style="list-style-type: none"> Reconocer la organización política del Estado español recogida en la Constitución de 1978. |
| CE.5 Reconocer la organización territorial y administrativa de los municipios, las provincias y las Comunidades Autónomas. | EA5.1 Distingue y analiza la distribución territorial y administrativa de España. | 4, 5, 7,8 (CL, CSC, CMCT, CD, AA) | <ul style="list-style-type: none"> Los municipios. Las provincias. Las Comunidades Autónomas. Instituciones de las Comunidades Autónomas y de los archipiélagos canario y balear. | <ul style="list-style-type: none"> Distinguir en un mapa político la distribución de las Comunidades Autónomas, sus capitales y las provincias. |
| | EA5.2 Indaga en la red, comprende y es capaz de explicar la información acerca del propio municipio y de las Comunidades Autónomas. | 6, 9 y <i>Aplica lo aprendido</i> 13 (CL, CSC, AA) | | |
| | EA5.3 Explica las competencias de los municipios y de las provincias. | 6, 7 (CL, CSC, CD, AA) | | |
| | EA5.4 Conoce y explica las instituciones de las Comunidades Autónomas y de los dos archipiélagos. | <i>Aplica lo aprendido</i> 14 y 15 (CL AA) | | |
| CE.6 Diferenciar los desequilibrios territoriales entre las distintas regiones de España. | EA6.1 Describe los desequilibrios territoriales entre las diferentes regiones de España. | <i>Aplica lo aprendido</i> 16. (CL, CSC) | <ul style="list-style-type: none"> Los desequilibrios territoriales españoles. | <ul style="list-style-type: none"> Conocer los desequilibrios territoriales del Estado español. |
| | EA6.2 Dibuja un mapa con las banderas de las diferentes Comunidades Autónomas. | 10 (CL, CSC, CD) | | |

| LITERATURA | | | | |
|---|--|---|---|---|
| CE.1 Reconocer los rasgos del género dramático frente a otras tipologías del ámbito literario. | EA.1.1 Lee en voz alta el papel de un personaje de un fragmento teatral. | 1 (CL) | <ul style="list-style-type: none"> • El género dramático. • Los diálogos teatrales. • La estructura de una obra dramática. • Los personajes • La representación teatral. | <ul style="list-style-type: none"> • Conocer la intención comunicativa en un texto dramático. • Identificar cada uno de los elementos que configuran un texto dramático. • Conocer los subgéneros dramáticos. • Identificar la tipología dialógica y los apartes en un texto dramático. • Conocer la organización textual en un texto dramático. • Identificar los monólogos. • Conocer todo los elementos parateatrales que intervienen en la representación teatral. |
| | EA.1.2 Justifica la pertenencia de un texto al género dramático. | 2 (CL) y <i>Aplica lo aprendido</i> 17 (CL) | | |
| | EA.1.3 Justifica la pertenencia de un texto a un subgénero dramático. | 3 (CL, AA) y <i>Aplica lo aprendido</i> 18 | | |
| | EA.1.4 Lee dramatizando el papel de un personaje de un fragmento teatral. | 4 (CL, CEC, CSC, SIEE) | | |
| | EA.1.5 Reconoce todos los elementos característicos del género en un fragmento teatral. | | | |
| | EA.1.6 Realiza junto a otros un proyecto teatral atendiendo a los elementos parateatrales para su representación y para la promoción de una obra. | | | |

| UNIDAD 4: UNA SOCIEDAD EN CRISIS | | | | | |
|---|---|---|--|--|----------------------|
| LINGÜA: COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN | | | | | |
| CRITERIOS DE EVAL. | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | ACTIVIDADES (C.B) | CONTENIDOS | OBJETIVOS | |
| CE.1 Leer y comprender un texto. | EA.1.1 Comprende el sentido global de un texto identificando secuencias narrativas, dialogadas y descriptivas. | 1, 2, 3, 4 (CL, AA) | <ul style="list-style-type: none"> • Lectura. • Comprensión e interpretación textual. • Expresión oral y escrita. | <ul style="list-style-type: none"> • Comprender un texto a partir de su lectura previa y analítica para extraer información. • Distinguir tipologías heterogéneas. • Interpretar algunos enunciados relevantes del texto. • Investigar para mejorar la interpretación textual. • Describir sentimientos. • Producir textos orales para defender una opinión basada en la documentación previa. | |
| | CE.2 Interpretar y producir textos escritos y orales. | EA.2.1 Opina sobre un enunciado del texto. | | | 5, 6 (CL, SIEE, CSC) |
| | | EA.2.2 Investiga para interpretar dentro de un contexto. | | | 7 (CD, CSC) |
| CE.3 Participar y opinar oralmente. | EA.2.3 Describe sentimientos por escrito. | 8 (SIEE) | | | |
| | EA.3.1 Reflexiona sobre un tema de actualidad y se documenta. | 9 (CD, CSC) | | | |
| EA.3.2 Defiende oralmente ideas personales. | | | | | |
| LINGÜA: COMUNICACIÓN | | | | | |
| CE.1 Conocer el concepto de descripción y reconocer la intención comunicativa. | EA.1.1 Reconoce la intención comunicativa de la descripción. | 1, 2, 3, 4 (CL) y <i>Técnica de trabajo</i> (CL, CSC, CMCT, CD; AA) | <ul style="list-style-type: none"> • La descripción. • Tipos de textos descriptivos. • La escritura de un texto descriptivo. • Los emoticonos. | <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer la intención comunicativa en la descripción. • Conocer los tipos de textos descriptivos del ámbito académico y literario. • Identificar los rasgos lingüísticos de la objetividad y la subjetividad en la descripción. | |

| | | | |
|--|---|--|---|
| CE.2 Distinguir la descripción objetiva de la subjetiva. | EA.2.1 Reconoce los rasgos lingüísticos de la descripción objetiva en un texto. | 1 (AA) | <ul style="list-style-type: none"> • Aprender a escribir una descripción. • Valorar los recursos descriptivos que ofrecen los emoticonos en los chats. |
| | EA.2.2 Reconoce los rasgos lingüísticos de la descripción subjetiva en un texto. | <i>Aplica lo aprendido 1</i> (CL) | |
| CE.3 Aplicar los rasgos de la descripción a la creación de textos descriptivos. | EA.3.1 Escribe una descripción personal con intención caricaturesca. | 3 (CEC, AA) | |
| | EA.3.2 Escribe un retrato. | 2 (SIEE, CEC, AA) | |
| | EA.3.3 Presenta oralmente una descripción. | 4 (CEC, CSC, SIEE) | |
| LENGUA: GRAMÁTICA | | | |
| CE.4 Identificar la formación de una oración. | EA.4.1 Distingue sintagmas de oraciones. | 1 (CL) | <ul style="list-style-type: none"> • La oración. • El sintagma verbal. • La estructura oracional: sujeto y predicado. • Clases de oraciones según la actitud del emisor. • La omisión del sujeto y la impersonalidad. • La oración compuesta. |
| | EA.4.2 Completa oraciones añadiendo distintos tipos de sintagmas. | 2 (CL), 7 (CL, SIEE) | |
| CE.5 Reconocer el sujeto y el predicado. | EA.5.1 Distingue el predicado y su núcleo y otros sintagmas que lo complementan. | 3 (CL) | |
| | EA.5.2 Distingue el sujeto en oraciones aplicando la regla de la concordancia. | 4 (CL) | |
| | EA.5.3 Relaciona predicados con sus sujetos dentro de un texto. | 5 (CL) | |
| CE.6 Clasificar oraciones según la actitud del emisor. | EA.6.1 Reconoce la intención del emisor y clasifica oraciones. | 6 (CL) y <i>Aplica lo aprendido 2</i> (CL) | |
| CE.7 Distinguir omisión del sujeto de impersonalidad. | EA.7.1 Reconoce la presencia del sujeto y la omisión del sujeto en un texto. | 8 (CL) y <i>Aplica lo aprendido 3</i> (CL) | |
| | EA.7.2 Reconoce casos de impersonalidad en varios enunciados. | 9 (CL) | |
| | EA.7.3 Transforma oraciones impersonales en oraciones personales. | 10 (CL, AA) | |
| CE.8 Reconocer la presencia de oraciones compuestas en un texto. | EA.8.1 Distingue oraciones compuestas en un texto localizando conjunciones. | 11 (CL, AA, SIEE, CSC) | |
| LENGUA: CULTURA LINGÜÍSTICA | | | |
| CE.9 Interpretar objetivamente el artículo 3 de la Constitución Española. | EA.9.1 Investiga sobre el artículo 3 del Título Preliminar de la Constitución Española. | 1 (CL, CSC) | <ul style="list-style-type: none"> • La situación lingüística actual en España. • Lenguas y dialectos. • Bilingüismo y diglosia. |
| | EA.9.2 Opina sobre los derechos y deberes de los ciudadanos acerca de las lenguas y dialectos españoles. | <i>Aplica lo aprendido 4</i> (CL, CSC) | |
| CE.10 Reconocer algunas palabras | EA.10.1 Clasifica en campos semánticos | 2 (CL, CSC) | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Conocer el concepto de oración y diferenciarlo del de sintagma. • Reconocer el sintagma verbal como el gran constituyente de una oración. • Identificar el sujeto y el predicado en una oración. • Distinguir la intención comunicativa del emisor para construir diferentes tipos de oraciones. • Conocer la omisión del sujeto y algunos casos de impersonalidad. • Reconocer la existencia de dos predicados en una oración compuesta. • Conocer las diferencias entre una lengua y un dialecto. • Valorar la riqueza lingüística en España como patrimonio cultural. • Identificar los territorios en los que el español es cooficial con el catalán, el valenciano, el gallego y el vasco. • Diferenciar la situación de bilingüismo de la diglosia. | | | |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| vascas, gallegas y catalanas. | algunas palabras conocidas del vasco, el gallego y el catalán. | | | |
| | EA.10.2 Identifica similitudes entre el gallego, el catalán y el español. | 3 (CL, CSC) | | |
| | EA.10.3 Aprende los días de la semana en gallego, catalán y vasco. | 4 (CL, CSC) | | |
| | EA.10.4 Aprende a dar los buenos días en las cuatro lenguas oficiales. | 5 (CL, CSC) | | |
| LENGUA: ORTOGRAFÍA | | | | |
| CE.11 Reconocer las normas ortográficas para la escritura de la <i>b</i> , <i>v</i> , <i>c</i> , <i>q</i> , <i>k</i> , <i>z</i> . | EA.11.1 Justifica el uso de <i>b</i> y <i>v</i> en palabras dadas, y utiliza el diccionario. | 1, 2, 3, 4 (CL, CD) y <i>Aplica lo aprendido</i> 5 (CL) | <ul style="list-style-type: none"> • La ortografía de la <i>b</i>, <i>v</i>; <i>c</i>, <i>q</i>, <i>k</i>, <i>z</i>. | <ul style="list-style-type: none"> • Conocer las normas para la escritura <i>b</i>, <i>v</i>; <i>c</i>, <i>q</i>, <i>k</i>, <i>z</i>. |
| | EA.11.2 Aplica las reglas de <i>c/cc</i> en palabras mutiladas. | 5 (CL) y <i>Aplica lo aprendido</i> 5 (CL) | | |
| | EA.11.3 Aplica las reglas de <i>c/z</i> en los plurales de palabras acabadas en <i>z/d</i> . | 6, 7 (CL) y <i>Aplica lo aprendido</i> 5 (CL) y 8 (CL, CD) | | |
| | EA.11.4 Utiliza el diccionario para descubrir préstamos que se escriben con <i>k</i> . | 9 (CL) | | |
| | EA.11.5 Reconoce algunas palabras que son parónimas. | 10 (CL, CSC) | | |
| | EA.11.6 Aplica las reglas conocidas en un texto. | | | |
| CIENCIAS SOCIALES: HISTORIA | | | | |
| CE.1 Analizar el proceso de evolución de al-Ándalus en la península ibérica, en sus aspectos socioeconómicos, políticos y culturales. | EA.1.1 Resume la evolución de al-Ándalus entre los siglos xi y xiii. | 1 (CL, CSC, AA) | <ul style="list-style-type: none"> • Evolución de al-Ándalus entre los siglos xi – xiii. | <ul style="list-style-type: none"> • Entender el proceso de evolución de al-Ándalus en la península ibérica entre los siglos xi y xiii. • Caracterizar los rasgos socioeconómicos y culturales de al-Ándalus entre los siglos xi y xiii. |
| | EA.1.2 Explica qué son los reinos de taifas. | <i>Aplica lo aprendido</i> 6 (CL, CSC, AA) | | |
| | EA.1.3. Analiza e investiga acerca de la batalla de las Navas de Tolosa. | 2 (CL, CSC, CD, AA) | | |
| | EA.1.4 Describe cómo era la economía, la sociedad y el arte de al-Ándalus entre los siglos xi y xiii. | 3, 4 (CL, CD, AA, CEC) y <i>Aplica lo aprendido</i> 7. (CL, CSC, AA) | | |
| CE.2 Entender el proceso de la Reconquista y repoblación de los reinos cristianos en la península ibérica entre los siglos xi-xiii. | EA.2.1 Interpreta el proceso de Reconquista entre los siglos xi-xiii. | 5 (CL, CD, AA, CSC) | <ul style="list-style-type: none"> • Los reinos cristianos en la península ibérica durante los siglos xi y xiii. | <ul style="list-style-type: none"> • Investigar, trabajar en grupo y conocer los reinos cristianos de la Península entre los siglos xi y xiii. • • |
| | EA.2.2 Explica las características de la repoblación entre los siglos xi-xiii. | 8 (CL, CSC, AA) | | |
| | EA.2.3 Reconoce la organización económica y social de los reinos cristianos entre los siglos xi-xiii. | 6 (CL, CSC, AA) y <i>Aplica lo aprendido</i> 9 y 10 (CL, CSC, AA) | | |
| CE.3 Reconocer la situación de crisis y sus consecuencias | EA.3.1 Señala las causas y el impacto demográfico, político y | 7 (CL, CSC, AA) y <i>Aplica lo aprendido</i> 11 (CL; CSC, AA) | <ul style="list-style-type: none"> • La crisis del siglo xiv y sus consecuencias en Europa. | <ul style="list-style-type: none"> • Comprender las causas y consecuencias de la crisis en la Europa del siglo xiv. |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| económicas y sociales en Europa en los siglos xiv y xv. | económico de la crisis del siglo xiv en Europa. | | | |
| CE.4 Analiza la situación política en la península ibérica en los siglos xiv y xv. | EA.4.1 Comprende las características y la formación de las instituciones políticas que existían en la península ibérica en los siglos xiv y xv. | 8, 9 (CL, CSC, AA) y <i>Aplica lo aprendido</i> 12 (CL; CSC, AA) | <ul style="list-style-type: none"> Las instituciones políticas en el reino de Castilla y León y en la corona de Aragón. | <ul style="list-style-type: none"> Analizar las instituciones políticas de los siglos xiv y xv en la península ibérica. |
| CIENCIAS SOCIALES: GEOGRAFÍA | | | | |
| CE.5 Interpretar las características de la población española, sus movimientos naturales y su distribución. | EA.5.1. Representa gráficamente los datos de la población española, por Comunidades Autónomas. | 1 (CL, CMCT, AA, SIEE) | <ul style="list-style-type: none"> La población española: movimientos naturales y densidad. | <ul style="list-style-type: none"> Conocer el movimiento natural de la población española. |
| CE.6 Analizar la estructura de la población española por edad, por sexo y desde el punto de vista laboral. | EA.6.1. Elabora una pirámide de población española y explica sus características principales. | 2. (CL, CSC, CMCT, AA, SIEE) y <i>Aplica lo aprendido</i> 13 (CMCT, CL, AA, CD) | <ul style="list-style-type: none"> Estructura demográfica española por edad, sexo y trabajo. | <ul style="list-style-type: none"> Interpretar la pirámide de población de Galicia. |
| CE.7 Identificar la evolución de la población española. | EA.7.1. Elabora un gráfico referido a la proyección de la población española. | 3 (CL, CMCT, CSC, AA, SIEE) | <ul style="list-style-type: none"> La evolución de la población española. | <ul style="list-style-type: none"> Elaborar un gráfico de proyección de la población española desde el año 2015 hasta el 2064. Interpretar una noticia con datos de población. |
| | EA.7.2. Comenta una noticia de actualidad referida a la situación demográfica española. | 4 (CL, AA, CSC, SIEE) y <i>Aplica lo aprendido</i> 14 (CL, CSC, CD AA, SIEE) | | |
| CE.8 Definir los movimientos migratorios españoles en la actualidad. | EA.8.1. Analiza y comenta una tabla de población extranjera residente en España. | 5 (CMCT, AA, CMCT, CSC, SIEE) | <ul style="list-style-type: none"> Las migraciones en España actualmente. | <ul style="list-style-type: none"> Conocer el fenómeno migratorio español en la actualidad. |
| LITERATURA | | | | |
| CE.1 Reconocer las características del género lírico frente a otras tipologías del ámbito literario. | EA.1.1 Reconoce el valor transcendental de la poesía. | 1 (CL, CEC) y <i>Aplica lo aprendido</i> 16 | <ul style="list-style-type: none"> El género lírico. La forma poética. El mensaje poético. Los recursos lingüísticos y literarios en la poesía. | <ul style="list-style-type: none"> Conocer la intención comunicativa en un texto lírico. Identificar cada uno de los elementos que configuran un texto lírico. Conocer los subgéneros líricos. Analizar la métrica de un poema. Valorar la poesía como transmisora de sentimientos y emociones personales. Conocer algunos recursos lingüísticos y figuras literarios frecuentes en la poesía. |
| | EA.1.2 Identifica la voz lírica, el destinatario y el mensaje en un poema. | 2 (CL) | | |
| | EA.1.3 Reconoce el mensaje poético en un poema y la musicalidad y el ritmo en otro. | 3 (CL) y <i>Aplica lo aprendido</i> 15 y <i>Proyecto final</i> (CL, CSC, AA, SIEE) | | |
| | EA.1.4 Diferencia la intención comunicativa y los subgéneros en varios poemas. | 4 (CL) y <i>Proyecto final</i> (CL, CSC, AA, SIEE) | | |
| | EA.1.5 Analiza la métrica de un poema. | 5 (CL) y <i>Proyecto final</i> (CL, CSC, AA, SIEE) | | |
| | EA.1.6 Descubre la similitud formal de las antiguas canciones con las actuales. | 6 (CL) | | |
| | EA.1.7 Reconoce la forma de un romance. | 7 (CL) | | |
| | EA.1.8 Reconoce la forma de un soneto. | 8 (CL) | | |

| | | | | |
|--|--|--------------------|--|--|
| | EA.1.9 Reconoce el ritmo interno de un poema en verso libre. | 9 (CL) | | |
| | EA.1.10 Recita en voz alta un poema de Juan Ramón Jiménez y reconoce todos los elementos que justifican su lirismo. | 10 (CL, AA, SIEE) | | |
| | EA.1.11 Descubre los sentimientos de Bécquer en un poema así como algunas figuras literarias. | 11 (CL, CEC, SIEE) | | |
| | EA.1.12 Escucha una canción actual y la interpreta como un poema. | 12 (CL, CEC) | | |

UNIDAD 5: CONVIVIR EN LA CIUDAD

LINGÜA/ COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN

| CRITERIOS DE EVAL. | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | ACTIVIDADES (C.B) | CONTENIDOS | OBJETIVOS |
|--|---|-----------------------------------|--|--|
| CE.1 Leer y comprender un texto. | EA.1.1 Comprende el sentido global de un texto identificando la información más relevante. | 1, 2, 3, 4 (CL, AA) y 6 (CL, CSC) | <ul style="list-style-type: none"> Lectura. Comprensión e interpretación textual. Expresión oral y escrita. | <ul style="list-style-type: none"> Comprender un texto a partir de su lectura previa y analítica para extraer información. Distinguir tipologías heterogéneas. Identificar la relevancia del papel de los personajes. Producir textos orales y escritos para desarrollar la imaginación. Participar aportando una opinión personal y escuchar las de otros. |
| CE.2 Interpretar y producir textos escritos y orales. | EA.1.2 Identifica secuencias narrativas, dialogadas y descriptivas, y el papel de los personajes. | 1 (CL) | | |
| | EA.2.1 Presagia un final. | 5 (CL, AA, SIEE) | | |
| | EA.2.2 Inventa un relato breve sobre la vida de un personaje. | 8 (CL, SIEE) | | |
| | EA.2.3 Interpreta un fotograma en relación con el contenido del texto. | 9 (CEC) | | |
| CE.3 Participar y opinar oralmente. | EA.3.1 Participa aportando una opinión. EA.3.2 Escucha activamente y respeta las opiniones de los demás. | 7 (CL, SIEE, CSC) | | |

• LENGUA: COMUNICACIÓN

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| CE.1 Conocer el concepto de exposición y reconocer la intención comunicativa. | EA.1.1 Reconoce la intención comunicativa de la exposición en un texto divulgativo. | 1, 2, 3 (CL, AA), <i>Aplica lo aprendido</i> 1 (CL) y <i>Técnica de trabajo</i> (CL, CSC, SIEE) | <ul style="list-style-type: none"> La exposición. Clases de textos expositivos. Estructura de un texto expositivo. La preparación de un texto expositivo. | <ul style="list-style-type: none"> Reconocer la intención comunicativa de la exposición. Conocer los tipos de textos expositivos del ámbito académico, social y familiar. Identificar las partes de un texto expositivo. Conocer los rasgos lingüísticos propios de la exposición. Aprender a preparar un texto expositivo. |
| CE.2 Distinguir los rasgos lingüísticos propios de la exposición, así como su estructura. | EA.2.1 Distingue las partes de la exposición en un texto divulgativo. EA.2.2 Reconoce la importancia de los marcadores del discurso para estructurar un texto expositivo. EA.2.3 Resume las ideas de una noticia expositiva para descubrir la más genérica. | 2, 3 (CL, AA) y <i>Aplica lo aprendido</i> 1 (CL) | | |

| | | | | |
|--|---|--|---|---|
| | <p>EA.2.4 Valora la importancia de la imagen para la comprensión de un texto expositivo.</p> <p>EA.2.5 Reconoce los rasgos lingüísticos en un texto expositivo académico.</p> | | | |
| CE.3 Aplicar las características de la exposición en la creación de textos. | <p>EA.3.1 Prepara por escrito un texto expositivo de alcance académico.</p> <p>EA.3.2 Expone oralmente un texto expositivo académico.</p> | 3 (CL, AA, CMCT) | | |
| LENGUA: GRAMÁTICA | | | | |
| CE.4 Reconocer como necesaria la coherencia semántica en una oración. | EA.4.1 Reconoce la coherencia en oraciones simples y compuestas. | 1 (CL) | <ul style="list-style-type: none"> • La semántica de la oración. • La oración coordinada. • La oración yuxtapuesta. • La oración subordinada. | <ul style="list-style-type: none"> • Conocer el concepto de oración como unidad de significado con coherencia. • Analizar las distintas funciones semánticas en una oración. • Conocer los conceptos de coordinación, yuxtaposición y subordinación. • Reconocer el uso de algunos signos de puntuación en la yuxtaposición. • Identificar los nexos en la coordinación y en la subordinación. |
| | EA.4.2 Crea oraciones con coherencia. | 5 (CL, AA) | | |
| CE.5 Identificar distintas funciones semánticas en una oración. | EA.5.1 Averigua qué funciones semánticas expresan algunos sintagmas destacados. | 2 (CL) y <i>Aplica lo aprendido</i> 2 (CL) | | |
| | EA.5.2 Reconoce la necesidad semántica y coherente de algunos verbos. | 3 (CL) | | |
| | EA.5.3 Identifica en un texto las acciones, quién las realiza, sobre qué objetos y bajo qué circunstancias. | 4 (CL) | | |
| CE.6 Distinguir oraciones simples de compuestas. | EA.6.1 Identifica la intención comunicativa en oraciones coordinadas. | 6, 7 (CL) | | |
| | EA.6.2 Reconoce los nexos de la coordinación y sabe sustituirlos por signos de puntuación. | 8 (CL) y <i>Aplica lo aprendido</i> 3 (CL) | | |
| | EA.6.3 Escribe un texto expositivo con diferentes tipos de oraciones compuestas. | 10 (CL, AA, CD, SIEE) | | |
| CE.7 Distinguir semánticamente distintos tipos de oraciones compuestas y sus nexos. | EA.7.1 Reconoce distintos valores semánticos de la oración subordinada. | 9 (CL) | | |
| | EA.7.2 Sabe dónde empieza y dónde acaba una oración simple y una compuesta. | 11 (CL, SIEE) | | |
| | EA.7.3 Localiza los nexos que relacionan dos acciones en una oración compuesta. | | | |
| CE.8 Utilizar los signos de puntuación en la yuxtaposición. | EA.8.1 Reconoce casos de yuxtaposición en un texto dado. | 8 (CL) | | |
| LENGUA: CULTURA LINGÜÍSTICA | | | | |
| CE.9 Conocer los territorios españoles en que se hablan las lenguas | CE.9.1 Diseña un mapa lingüístico ubicando las lenguas y los dialectos que se hablan en España. | 1 (CL, CD, CSC) y <i>Aplica lo aprendido</i> 4 (CL, CSC) | <ul style="list-style-type: none"> • Los dialectos del castellano. • Los dialectos históricos. | <ul style="list-style-type: none"> • Conocer el concepto de dialecto. • Diferenciar la procedencia de los dialectos meridionales e históricos. |

| | | | | |
|--|---|--|--|---|
| cooficiales y los dialectos meridionales e históricos. | CE.9.2 Investiga sobre los dialectos de su región. | 2 (CL, CD, CSC) y <i>Aplica lo aprendido</i> 5 (CL, AA) | | <ul style="list-style-type: none"> • Conocer los rasgos más genéricos de los dialectos meridionales. • Conocer los rasgos característicos de los dialectos históricos. |
| CE.10 Reconocer algunos rasgos de los dialectos meridionales. | CE.10.1 Reconoce rasgos del andaluz en un texto. | 3 (CL, CSC) | | |
| CE.11 Reconocer algunos rasgos de los dialectos históricos. | CE.11.1 Reconoce rasgos del leonés y del asturiano, así como sus semejanzas, en un texto. | 4 (CL, CSC) | | |
| | CE.11.2 Reconoce rasgos que diferencian al aragonés del castellano. | 5 (CL, CSC) | | |
| LENGUA: ORTOGRAFÍA | | | | |
| CE.12 Reconocer las normas ortográficas para la escritura de <i>h, ll, y, g, j, x</i> . | EA.12.1 Aplica dentro de un contexto el uso de <i>a, ah, ha, a ver y haber</i> . | 1 (CL) | <ul style="list-style-type: none"> • La ortografía de <i>h, ll, y, g, j, x</i>. | <ul style="list-style-type: none"> • Conocer las normas para la escritura de <i>h, ll, y, g, j, x</i>. |
| | EA.12.2 Justifica el uso de la <i>h</i> en palabras dadas. | 2 (CL) y <i>Aplica lo aprendido</i> 6 (CL) | | |
| | EA.12.3 Justifica el uso de <i>ll</i> en los diminutivos. | 3 (CL) y <i>Aplica lo aprendido</i> 7 (CL) | | |
| | EA.12.4 Justifica el uso de <i>y</i> en palabras dadas. | 4 (CL) y <i>Aplica lo aprendido</i> 7 (CL) | | |
| | EA.12.5 Aplica la norma de la <i>j</i> en formas verbales. | 5 (CL) | | |
| | EA.12.6 Aplica las normas de <i>g</i> o <i>j</i> en palabras mutiladas. | 6 (CL) y <i>Aplica lo aprendido</i> 6, 7 (CL) | | |
| | EA.12.7 Aplica las normas de <i>g, gu, gü</i> en palabras mutiladas. | 7 (CL) y <i>Aplica lo aprendido</i> 7 (CL) | | |
| | EA.12.8 Aplica las normas de <i>x</i> en palabras dadas. | 8 (CL) y <i>Aplica lo aprendido</i> 7 (CL) | | |
| | EA.12.9 Aplica las reglas conocidas en un texto. | 9 (CL, CSC) | | |
| HISTORIA | | | | |
| CE.1 Reconocer el momento en el que se produjo el renacimiento urbano. | EA.1.1 Explica cuándo se produce la recuperación urbana y las nuevas funciones que acogieron. | 1, 2, 3 y <i>Aplica lo aprendido</i> 8, 13 (CL, AA, CSC) | <ul style="list-style-type: none"> • Las recuperación urbana, los elementos de la ciudad medieval y las actividades económicas. | <ul style="list-style-type: none"> • Entender el proceso de recuperación de las ciudades en la Edad Media. • Caracterizar los elementos y las funciones de las ciudades medievales. |
| | EA.1.2 Describe la estructura y principales elementos de las ciudades medievales europeas y andaluzas. | 4, 5 (CD, SIEE, CEC) y <i>Aplica lo aprendido</i> 9 (CL, CSC, AA) | | |
| | EA.1.3 Identifica las actividades urbanas de las ciudades medievales. | 6 (CL, AA) | | |
| CE.2 Explicar y localizar las principales rutas comerciales europeas medievales | EA.2.1 Reconoce en un mapa de Europa las principales rutas comerciales. | 7 (CL, CSC, CMCT, AA) y <i>Aplica lo aprendido</i> 11 y 12 (CL, CSC, AA) | <ul style="list-style-type: none"> • El comercio y las rutas comerciales en la Edad Media. | <ul style="list-style-type: none"> • Valorar la importancia de las rutas comerciales medievales europeas. |
| CE.3. Entender cómo se gobernaban las ciudades medievales e | EA.3.1 Explica las instituciones y los instrumentos de gobierno que se utilizaron para | 8 (CL, CSC, AA) y <i>Aplica lo aprendido</i> 10 y 13 (CL, CSC, AA) | <ul style="list-style-type: none"> • El gobierno de las ciudades medievales. | <ul style="list-style-type: none"> • Conocer los instrumentos y las instituciones de gobierno de las ciudades medievales europeas. |

| | | | | |
|---|---|---|--|---|
| identificar las instituciones que existían. | governar las ciudades medievales. | | | |
| CE.4. Identificar la cultura de las ciudades medievales. | EA.4.1. Reconoce los elementos culturales que aparecieron en las ciudades medievales. | 8 (CL, CSC, AA) y <i>Aplica lo aprendido</i> 13 (CL, AA, CSC) | <ul style="list-style-type: none"> La cultura de las ciudades europeas medievales. | <ul style="list-style-type: none"> Valorar la evolución cultural de las ciudades europeas. |
| GEOGRAFÍA | | | | |
| CE.5 Analizar la evolución de las ciudades europeas desde la Antigüedad hasta hoy. | EA.5.1 Interpreta y elabora una tabla resumen acerca de la evolución de las ciudades europeas. | 1 (CL, CSC, CMCT, AA, CEC) y <i>Aplica lo aprendido</i> 15 (CL, CSC, CMCT, AA), 16 (CL, CSC, AA) | <ul style="list-style-type: none"> La historia de las ciudades europeas. | <ul style="list-style-type: none"> Identificar las características de las ciudades antiguas. |
| CE.6 Diferenciar la vida rural y urbana. | EA.6.1 Explica los factores que distinguen el medio rural y el medio urbano. | 2, 3 (CL, CSC, AA) | <ul style="list-style-type: none"> Factores de diferenciación entre el mundo rural y el mundo urbano. | <ul style="list-style-type: none"> Características del mundo rural y del mundo urbano. |
| CE.7 Analizar los pros y contras de la vida urbana. | EA.7.1 Participa en un debate sobre las ventajas e inconvenientes de la vida urbana. | 4 (CSC, AA, SIEE) y <i>Aplica lo aprendido</i> 16 (CL, CSC, AA) | <ul style="list-style-type: none"> El estilo de vida urbano: pros y contras. | <ul style="list-style-type: none"> Valorar el modo de vida urbano. |
| CE.8 Analizar y describir las categorías urbanas europeas. | EA.8.1 Explica las categorías urbanas y pone ejemplos según el mapa de la jerarquía urbana europea. | 5 (CL, CSC, CMCT, AA) | <ul style="list-style-type: none"> La estructura de las ciudades europeas | |
| CE.9 Reconocer los elementos de la ciudad como ecosistema. | EA.9.1 Enumera los elementos de la ciudad como ecosistema. | 6 (CL, CSC, AA), <i>Aplica lo aprendido</i> 17 (CL, CSC, AA, SIEE) y <i>Proyecto final</i> (CL, CSC, AA, SIEE) | <ul style="list-style-type: none"> La ciudad como ecosistema. | <ul style="list-style-type: none"> Comprender la ciudad como ecosistema. |
| | EA.9.2 Explica los tipos de contaminación urbana. | 7 (CL, CSC, AA) | | |
| CE.10 Analizar el sistema urbano español. | CE.10.1 Diferenciar la jerarquía urbana española. | 8 (CL, CSC, AA) y <i>Aplica lo aprendido</i> 18 (CL, CSC, AA) | <ul style="list-style-type: none"> Las ciudades españolas. | <ul style="list-style-type: none"> Disfrutar y conocer el patrimonio urbano español. |
| | CE.10.2 Reconocer las partes de las ciudades españolas. | 9 (CL, CSC, CMCT, AA, SIEE, CEC), 10 (CL, CSC, CD, AA, SIEE) y <i>Aplica lo aprendido</i> 14 (CL, CSC, CMCT, AA) y 19 (CL, CSC, AA) | | |
| LITERATURA | | | | |
| CE.1 Escribir textos literarios de diferente índole comunicativa. | EA.1.1 Construye en grupos una breve historia inspirada en un personaje. | 1 (CL, AA) | <ul style="list-style-type: none"> La creación literaria: el microcuento, el cuento, el relato de misterio, los haikús y el rap. La dramatización. Los concursos literarios. El Día del Libro. | <ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la capacidad creativa para la invención de textos literarios. Conocer el concepto de invención y de imaginación. Aproximarse a la creación de microcuentos, cuentos, relatos de misterio, haikús, rap a partir de unas mínimas indicaciones de motivación. Aprender a dramatizar. Valorar el reconocimiento de la creación literaria y situarlo en el contexto del Día del Libro. |
| | EA.1.2 Inventa individualmente una breve historia inspirada en un personaje, en un tiempo y en un espacio, y con una clara intención comunicativa. | 2 (CL, CEC) | | |
| | EA.1.3 Inventa un microcuento a partir de algunos consejos prácticos. | 3 (CL, AA) | | |
| | EA.1.4 Reconoce la utilidad de los cuentos y escribe uno para dar solución a un problema actual y personal. | 4 (CL) | | |
| | EA.1.5 Crea, junto a otros, una colección de cuentos. | 5 (CL, AA) | | |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| | EA.1.6 Deduce, a partir de unos datos, una historia de misterio. | 6 (CL, CMCT) | | |
| CE.2 Recitar un poema. | EA.1.7 Inventa un haikú inspirado en la naturaleza o en un sentimiento personal. | 7 (CL, AA) y <i>Aplica lo aprendido</i> 20 (CL, AA) | | |
| | EA.2.1 Recita un romance y lo convierte en un rap. | 8 (CL, AA) y <i>Aplica lo aprendido</i> 20 (CL, AA) | | |
| CE.3 Dramatiza una obrita de teatro. | EA.3.1 Aprende a dramatizar un fragmento. EA.3.2 Utiliza todos los recursos parateatrales para representar una obrita en el centro escolar. | 9 (CL, AA, CSC, SIEE) y <i>Aplica lo aprendido</i> 20 (CL, AA) | | |
| CE.4 Valorar la creación literaria como manifestación de la sensibilidad artística y de los sentimientos, y como desarrollo de la imaginación. | EA.4.1 Crea una convocatoria para organizar un concurso literario en el centro escolar. | 10 (CL, CSC, SIEE) | | |
| | EA.4.2 Valora posibilidades y alternativas para celebrar el Día del Libro en el centro escolar. | 11 (CL, CEC) y <i>Aplica lo aprendido</i> 21 (CL, AA) | | |

UNIDAD 6: VIVIR AL AIRE LIBRE

LINGÜAJE/ COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN

| CRITERIOS DE EVAL. | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | ACTIVIDADES (C.B) | CONTENIDOS | OBJETIVOS |
|---|---|-------------------|---|--|
| CE.1 Leer y comprender un texto | EA.1.1 Comprende el sentido global de un texto. | 1 (CL, AA) | <ul style="list-style-type: none"> Lectura Comprensión e interpretación textual Expresión escrita. | <ul style="list-style-type: none"> Comprender un texto a partir de su lectura previa y analítica para extraer información. Comprender el sentido literal e inferente de un texto. Expresar por escrito experiencias personales. |
| | EA.1.2 Identifica la relevancia que aporta el punto de vista en la narración. | 2 (CL, AA) | | |
| | EA.1.3 Reconoce enunciados importantes en relación con el tema del texto. | 3 (CL, AA, CSC) | | |
| CE.2 Interpretar y producir textos escritos. | EA.2.1 Interpreta más allá del sentido literal del texto. EA.2.2 Escribe un texto aportando una interpretación personal sobre una experiencia personal similar a la del texto leído. | 4 (CL, CSC, SIEE) | | |

LINGÜAJE: COMUNICACIÓN

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| CE.1 Conocer el concepto de argumentación y reconoce la intención comunicativa. | EA.1.1 Reconoce la intención comunicativa de la argumentación. | 1 (CL, AA) | <ul style="list-style-type: none"> La argumentación Clases de textos argumentativos. Estructura de un texto argumentativo. | <ul style="list-style-type: none"> Reconocer la intención comunicativa de la argumentación. Conocer los tipos de textos argumentativos del ámbito social, periodístico y literario. Identificar las partes de un texto argumentativo. Conocer los rasgos lingüísticos propios de la argumentación. |
| CE.2 Distinguir los rasgos lingüísticos propios de la argumentación, | EA.2.1 Descubre la tesis en un texto personal. EA.2.2 Descubre razones y ejemplos | 2 (CL, AA, SIEE, CSC) y <i>Aplica lo aprendido</i> 1 | | |

| | | | | |
|--|---|---|---|--|
| así como su estructura. | para defender una tesis. EA.2.3 Localiza en un ensayo la tesis del autor. EA.2.4 Distingue en un ensayo varias ideas diferentes de la tesis. | | • La preparación de un texto argumentativo. | • Aprender a preparar un texto argumentativo. |
| | EA.2.5 Reconoce los rasgos lingüísticos de la argumentación subjetiva en un ensayo. | <i>Aplica lo aprendido 2</i> | | |
| CE.3 Aplicar las características de la argumentación en la creación de textos. | EA.3.1 Prepara un debate sobre la educación física. | 2 (CL, AA, SIEE, CSC) | | |
| | EA.3.2 Organiza y participa en un debate. | <i>Técnica de trabajo</i> (CL, AA, SIEE) | | |
| LENGUA: GRAMÁTICA | | | | |
| CE.4 Reconocer la importancia del contexto y de la intención comunicativa del emisor para el sentido de un texto. | EA.4.1 Dota de sentido a enunciados pensando en un contexto. | 1 (CL, AA) | • El texto. • Clases de textos. • Las propiedades de los textos: coherencia, cohesión y adecuación. | • Conocer el concepto de texto y la importancia que adquiere el contexto para su sentido. • Reconocer la intención comunicativa en las distintas clases de textos. • Comprender la necesidad de la coherencia para organizar un texto. • Conocer qué rasgos lingüísticos dotan de cohesión un texto. • Reconocer la importancia de los destinatarios y del contexto para adecuar un texto. |
| | EA.4.2 Descubre el contexto para averiguar la intencionalidad comunicativa del emisor en un texto. | 2 (CL, AA) | | |
| CE.5 Analizar la coherencia de un texto. | EA.5.1 Reconoce fallos de coherencia en un texto. | 3 (CL) | | |
| | EA.5.2 Señala las partes en que se organiza un texto. | 4 (CL, CMCT) | | |
| | EA.5.3 Organiza la información de un texto. | 6 (CL, AA) | | |
| | EA.5.4 Define coherencia. | <i>Aplica lo aprendido 3</i> | | |
| CE.6 Analizar la cohesión de un texto. | EA.6.1 Identifica expresiones que relacionan unas ideas con otras dentro de un texto. | 5 (CL, AA) | | |
| | EA.6.2 Reconoce palabras importantes y sinónimos dentro de un texto. | 4 (CL) | | |
| | EA.6.3 Reconoce los rasgos lingüísticos que dotan de cohesión a un texto. | 6 (CL) | | |
| | EA.6.4 Escribe un texto con coherencia y cohesión. | 7 (CL, AA, SIEE) | | |
| | EA.6.5 Define cohesión. | <i>Aplica lo aprendido 3</i> | | |
| CE.7 Analizar la adecuación de un texto. | EA.7.1 Averigua el destinatario al que va dirigido un texto. | 4 (CL) | | |
| | EA.7.2 Define adecuación. | <i>Aplica lo aprendido 3</i> | | |
| LENGUA: CULTURA LINGÜÍSTICA | | | | |
| CE.8 Conocer la variedad del español. | EA.8.1 Reconoce algunos rasgos del español de América en un texto argentino. EA.8.2 Nombra las lenguas, los dialectos y las hablas del territorio español. | 1 (CL, CSC) <i>Aplica lo aprendido 4</i> | • Las variedades geográficas, situacionales y sociales de la lengua. | • Conocer el concepto de variedad lingüística. • Conocer algunos rasgos del español de América. • Distinguir el registro coloquial del culto y sus usos situacionales. • Conocer el concepto de jerga. |

| | | | | |
|---|--|--|-----------------------------|--|
| CE.9 Conocer los usos de la lengua en distintas situaciones y diferentes ámbitos sociales. | EA.9.1 Reconoce los rasgos coloquiales de la lengua oral en un texto. | 2 (CL), | | |
| | EA.9.2 Escribe un texto con registro coloquial. EA.9.3 Adapta un texto coloquial a un texto con un registro más formal. | 3 (CL, AA) y <i>Aplica lo aprendido 5</i> | | |
| | EA.9.4 Identifica en un texto palabras que pertenecen a una jerga profesional. | 4 (CL) | | |
| | EA.9.5 Prepara una encuesta para un programa de televisión sobre la evolución y desaparición de la jerga juvenil. | 5 (CL, SIEE, CEC) | | |
| LENGUA: ORTOGRAFÍA | | | | |
| CE.10 Reconocer las normas ortográficas para aplicarlas a los escritos de los puntos, la coma, los signos de interrogación y exclamación, el guion y la raya, los paréntesis y las comillas. | EA.10.1 Aplica las normas del punto y seguido en un texto. | 1 (CL) y <i>Aplica lo aprendido 6</i> | • Los signos de puntuación. | • Conoce la norma para la aplicación de los puntos, la coma, los signos de interrogación y exclamación, el guion y la raya, los paréntesis y las comillas. |
| | EA.10.2 Justifica el uso de la coma en varios enunciados. | 2 (CL) y <i>Aplica lo aprendido 6</i> | | |
| | EA.10.3 Justifica el uso de los paréntesis, las rayas y los signos de interrogación en un texto. | 3 (CL) y <i>Aplica lo aprendido 6</i> | | |
| | EA.10.4 Reconoce la coherencia por el uso correcto de los signos de puntuación. | 4 (CL) y <i>Aplica lo aprendido 6</i> | | |
| | EA.10.5 Justifica el uso de comillas en enunciados dados. | 5 (CL) y <i>Aplica lo aprendido 6</i> | | |
| | EA.10.6 Reconoce cambios de significado por el uso de la coma en un texto dado. | 6 (CL, CSC) y <i>Aplica lo aprendido 7</i> | | |
| HISTORIA | | | | |
| CE.1 Identificar el origen del arte románico y sus características principales. | EA.1.1 Explica qué es el arte románico y reconoce la importancia de las rutas de peregrinación. | 1 (CL, AA, CSC, CEC), 10 (CL, AA, CSC, CMCT, SIEE, CEC) y <i>Aplica lo aprendido 8</i> (CL, AA, SIEE, CSC, CEC) | • El arte románico. | <ul style="list-style-type: none"> Entender el origen y el proceso de expansión del arte románico. Caracterizar las características principales de la arquitectura, escultura y pintura románica. Conocer el románico del propio entorno. Valorar la importancia del patrimonio cultural y artístico medieval. |
| | EA.1.2 Identifica las características principales de la arquitectura románica e indaga en Internet. | 2 (CL, AA, CSC, CEC), 4 (CL, CSC, CD, AA, SIEE, CEC), 7 (CL, AA, CSC, SIEE, CEC), 10 (CL, AA, CSC, CMCT, SIEE, CEC) y <i>Aplica lo aprendido 8, 9</i> (CL, AA, SIEE, CSC, CEC) | | |
| | EA.1.3 Explica las características principales de la escultura románica y su función didáctica. | 3 (CL, AA, CEC) | | |
| | EA.1.4 Distingue las características principales de la pintura románica y su función didáctica. | 3 (CL, AA, CEC) | | |
| CE.2 Reconocer el origen del arte gótico y sus características principales | EA.2.1 Analiza el origen del arte gótico, reconoce los rasgos principales de la arquitectura y enumera | 5, (CL, AA), 7 (CL, AA, CSC, SIEE, CEC), 10 (CL, AA, CSC, CMCT, SIEE, CEC) y <i>Aplica lo aprendido 8</i> | • El arte gótico. | • Conocer el origen del arte gótico y sus rasgos principales. |

| | | | | |
|---|---|---|--|--|
| | los edificios más importantes. | (CL, AA, SIEE, CSC, CEC) | | <ul style="list-style-type: none"> • Valorar la importancia del patrimonio cultural y artístico medieval. |
| | EA.2.2 Reconoce las características principales de la escultura gótica e identifica las partes de una portada. | 6 (CL, AA, CSC, SIEE, CSC) | | |
| CE.3 Identificar las características del arte mudéjar | EA.3.1 Explica las características del arte mudéjar. | 8 (CL, AA, CSC, CEC), 10 (CL, AA, CSC, CMCT, SIEE, CEC) | <ul style="list-style-type: none"> • El arte mudéjar. | <ul style="list-style-type: none"> • Conocer el arte mudéjar. • Valorar la importancia del patrimonio cultural y artístico medieval. |
| CE.4. Reconocer los rasgos principales del arte nazarí y su principal construcción. | EA.4.1 Analiza las características del arte nazarí y de la Alhambra. | 9 (CL, CSC, AA, SIEE, CEC), 10 (CL, AA, CSC, CMCT, SIEE, CEC) | <ul style="list-style-type: none"> • El arte nazarí y la Alhambra. | <ul style="list-style-type: none"> • Identificar el arte nazarí. • Valorar la importancia del patrimonio cultural y artístico medieval. |
| GEOGRAFÍA | | | | |
| CE.5 Conocer y analizar la situación del medioambiente español. | EA.5.1 Elabora un esquema acerca de los factores medioambientales. | 1 (CL, CSC, CMCT, AA, SIEE) y <i>Aplica lo aprendido</i> 10 (CL, CSC, AA, SIEE) | <ul style="list-style-type: none"> • El medio ambiente en España. • Riegos medioambientales. • La huella ecológica. | <ul style="list-style-type: none"> • Conocer la situación del medioambiente español. • Tomar conciencia de la necesidad de proteger el medioambiente. |
| | EA.5.2 Analiza los orígenes de la degradación medioambiental en España, en especial el riesgo de sismicidad, y la huella ecológica del alumno. | 2 (CL, CD, AA, CSC, CMCT, SIEE), 3 (CL, AA, CSC, SIEE, CEC) <i>Aplica lo aprendido</i> 11 (CL, CSC, AA, SIEE) | | |
| CE.6 Analizar los daños medioambientales españoles, su origen y la forma de afrontarlos. | EA.6.1 Explica los problemas medioambientales más importantes que existen en España y analiza un gráfico que representa uno de esos problemas. | 4 (CL, AA), 6 (CL, AA, CSC, CMCT, SIEE, CEC) y <i>Aplica lo aprendido</i> 10 (CL, AA, CSC, SIEE) | <ul style="list-style-type: none"> • Los daños y las crisis medioambientales en España. | <ul style="list-style-type: none"> • Identificar los principales problemas medioambientales y las crisis más importantes acontecidas en España. |
| | EA.6.2 Reconoce las crisis medioambientales más graves ocurridas en las últimas décadas en España e indaga sobre ellas. | 5 (CL, CSC, CD, AA, SIEE) | | |
| CE.7 Conocer, valorar y analizar los principios del desarrollo sostenible | EA.7.1 Define y explica qué es el desarrollo sostenible, qué supone, sus repercusiones, actuaciones, etc. | 7, 8, 9,10 (CL, CSC, AA, SIEE), 11 (CL, CSC, CMCT, AA, SIEE) | <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo sostenible. | <ul style="list-style-type: none"> • Conocer y valorar la importancia del desarrollo sostenible y practicar el consumo responsable. |
| CE.8 Identificar los principales espacios naturales españoles. | EA.8.1 Analiza, distingue, localiza y valora la importancia y trascendencia de los principales espacios protegidos. | 12 (CL, CSC, AA, CD, SIEE, CEC) 13 (CL, CSC, AA, SIEE, CEC), <i>Aplica lo aprendido</i> 12 (CL, CSC AA, CD, SIEE), 13 (CL, CSC AA, SIEE, CEC) y <i>Proyecto final</i> (CL, CSC, CMCT, AA, SIEE) | <ul style="list-style-type: none"> • Los espacios naturales protegidos en España. | <ul style="list-style-type: none"> • Conocer, valorar y defender los espacios naturales protegidos españoles. |
| LITERATURA | | | | |
| CE.1 Leer, comprender y reconocer todos los rasgos narrativos de <i>El monte de las ánimas</i> . | EA.1.1 Identifica la postura del narrador en cada una de las partes de la leyenda de Bécquer. | 1 (CL, CEC) | <ul style="list-style-type: none"> • La lectura personal: <i>El monte de las ánimas</i>, de Gustavo Adolfo Bécquer; <i>Sonatina</i>, de | <ul style="list-style-type: none"> • Leer y conocer a fondo el carácter narrativo de una leyenda de Bécquer. • Leer y conocer a fondo el carácter poético de un poema de Rubén Darío. • Leer y conocer a fondo el carácter dramático de una comedia de Enrique Jardiel Poncela. |
| | EA.1.2 Resume una historia contenida en la leyenda. | 2 (CL, AA, CEC) | | |

| | | | |
|---|--|----------------------|--|
| | EA.1.3 Valora el final de la leyenda para hacerla más creíble. | 3 (CL, AA, CEC) | Rubén Darío; <i>Cuatro corazones con freno y marcha atrás</i> , de Enrique Jardiel Poncela. |
| | EA.1.4 Identifica los rasgos de los personajes protagonistas. | 4 (CL, CEC) | |
| | EA.1.5 Identifica los rasgos de otros personajes. | 5 (CL, CEC) | |
| | EA.1.6 Describe el espacio en que se desarrolla parte de la acción. | 6 (CL, CEC) | |
| | EA.1.7 Averigua elementos románticos que ambientan la acción. | 7 (CL, AA, CEC) | |
| | EA.1.8 Descubre el hecho que desencadena el nudo. | 8 (CL, CEC) | |
| | EA.1.9 Resume el contenido de la leyenda y sabe estructurarlo. | 9 (CL, AA, CEC) | |
| CE.2 Leer, comprender y reconocer todos los rasgos poéticos de la <i>Sonatina</i> . | EA.2.1 Reconoce la estructura del contenido del poemacuento de Darío. | 10 (CL, CEC) | |
| | EA.2.2 Identifica al narrador del poemacuento. | 11 (CL, CEC) | |
| | EA.2.3 Reconoce en el poema los pensamientos de la protagonista. | 12 (CL, AA; CEC) | |
| | EA.2.4 Localiza la inserción de diálogos en el poema. | 13 (CL, CEC) | |
| | EA.2.5 Analiza el vocabulario modernista del poema. | 14 (CL, CEC) | |
| | EA.2.6 Consulta en el diccionario algunas palabras de difícil comprensión. | 15 (CL, AA, CD, CEC) | |
| | EA.2.7 Identifica figuras literarias que contribuyen al ritmo y a la musicalidad del poema. | 16 (CL, CEC) | |
| | EA.2.8 Explica una metáfora y una sinestesia. | 17, 18 (CL, CEC) | |
| | EA.2.9 Analiza la métrica del poema. | 19 (CL, CEC) | |
| | EA.2.10 Recita el poema en voz alta. | 20 (CL, AA, CEC) | |
| CE.3 Leer, comprender y reconocer todos los rasgos teatrales de <i>Cuatro corazones con freno y marcha atrás</i> . | EA.3.1 Reconoce acciones secundarias en la comedia de Jardiel Poncela. | 21 (CL, CEC) | |
| | EA.3.2 Descubre el significado del título de la esta comedia. | 22 (CL, AA, CEC) | |
| | EA.3.3 Identifica en los diálogos los temas de la obra. | 23 (CL, AA, CEC) | |
| | EA.3.4 Valora la utilidad de los monólogos para comprender el sentido de la obra. | 24 (CL, CEC) | |

| | | | | |
|---|--|-------------------------------|--|--|
| | EA.3.5 Comprende el relevante papel de Emiliano en el conjunto y sentido de la obra. | 25 (CL, CEC) | | |
| | EA.3.6 Valora la función de los personajes secundarios. | 26 (CL, CEC) | | |
| | EA.3.7 Interpreta las exigencias de las acotaciones para montar un decorado. | 27 (CL, CEC) | | |
| | EA.3.8 Resuelve complicadas escenas para llevarlas a un escenario. EA.3.9 Reconoce el carácter "absurdo" de esta comedia. | 28 (CL, CEC) 29 (CL, CEC) | | |
| | EA.3.10 Reflexiona sobre el tema central de la comedia. | 30 (CL, CSC, CEC) | | |
| CE.4 Crearse una opinión formada sobre los géneros literarios. | EA.4.1 Justifica alguna preferencia sobre los géneros literarios. | <i>Aplica lo aprendido 14</i> | | |
| | EA.4.1 Recomienda una lectura literaria con razones convincentes y cuidando la coherencia, la cohesión y la adecuación. | <i>Aplica lo aprendido 15</i> | | |

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN QUE SE VAN A UTILIZAR

Se utilizarán los siguientes procedimientos e instrumentos de evaluación:

- Pruebas orales y escritas, con preguntas más o menos estructuradas, temas a desarrollar o tipo test, en función del criterio a evaluar. Se realizará un mínimo de 2 pruebas escritas por evaluación.
- Trabajos de clase y para casa que se corregirán en el aula o serán recogidas por el profesor para su posterior corrección.
- Trabajos por proyectos colectivos e individuales.
- Presentación del cuaderno por parte del alumno.
- Prácticas realizadas en aulas específicas.
- Participación del alumno en actividades extraescolares.
- Observación sistemática del trabajo de los alumnos.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los criterios de calificación establecidos para la primera, segunda y evaluación final ordinaria (junio) son los siguientes. Los criterios de evaluación en la convocatoria extraordinaria (septiembre) se especifican en el apartado correspondiente.

| ACTIVIDAD | BAREMO (%) |
|--|-------------------|
| | EVALUACIONES |
| Pruebas escritas de Geografía e Historia | 30 |
| Pruebas escritas de Lengua y Literatura | 30 |
| Trabajo diario+ Actitud | 30 |
| Lecturas obligatorias | 10 |

- En cada evaluación se realizará una prueba escrita por tema. La nota de esta actividad será la media aritmética de dichas pruebas.
- Se podrán realizar pruebas sorpresa para comprobar el estudio y trabajo diario del alumno.

- Se aplicarán los criterios de ortografía del centro: se descontarán 0,2 puntos por falta de ortografía y 3 tildes equivaldrán a 1 falta.
- En **Actitud** se penalizarán los retrasos y faltas injustificadas, la falta de material y, en general, todas aquellas conductas que impidan el normal desarrollo de la clase; el objetivo es alcanzar un clima de trabajo y estudio en el aula, que permita alcanzar a cada uno de los alumnos la competencia social y ciudadana.
- En **Trabajo diario** se incluye, en su caso, la valoración del cuaderno, las evaluaciones orales, la realización de los deberes y de las actividades del Plan Interdisciplinar de Fomento de la Lectura y los trabajos desarrollados en aulas específicas.
- Se considerará aprobada la evaluación, cuando la suma de las partes sea, como mínimo, de un 5. Para ello el alumno debe demostrar un conocimiento equilibrado entre las materias que integran el ámbito. Si se obtuviera una calificación inferior a 3 en unas de las partes, la recuperación deberá realizarse de todo el ámbito en su conjunto.
- El redondeo se realizará por exceso: a partir de 0,8 se tomará el entero superior.
- Los alumnos que falten de forma injustificada el número de veces que especifica el Reglamento de régimen interno del centro podrán perder el derecho a la evaluación continua, en las condiciones especificadas en el citado reglamento. En ese caso deberá realizar un examen final de toda la materia en el mes de junio.
- Si un alumno falta a las horas previas a un examen el profesor podrá negarse a realizarle el examen o, a posteriori, a corregirlo, si no considera la falta debidamente justificada.
- El alumno que no se presente a un examen por causa justificada, tendrá opción de realizarlo a lo largo de la evaluación, de acuerdo con el profesor de la asignatura.
- Aquellos alumnos que no se presenten, reiteradamente a los exámenes, ni presenten las actividades, etc.... podrán perder el derecho a la evaluación continua.
- Al alumno que copie se le retirará el examen y su calificación será 1 en esa evaluación.
- Todas las pruebas escritas se realizarán a bolígrafo. Asimismo deberán ser legibles y estar ordenados para proceder a su corrección.
- La prueba global de junio se realizará sobre los contenidos impartidos.
- La calificación final será el resultado de la media aritmética de las tres evaluaciones. Si esta calificación es menor a 5, el alumno deberá presentarse a la prueba extraordinaria

de junio. La calificación de esta prueba será exclusivamente la nota obtenida en el examen escrito que se puntuará de 0 a 10 sin decimales.

PROCEDIMIENTO DE RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES PENDIENTES DEL MISMO CURSO ACADÉMICO

De cada evaluación se realizará una recuperación y se considerará el valor máximo de las dos calificaciones (la nota de la evaluación o la de la recuperación correspondiente) para calcular la calificación media de junio. Esta prueba de recuperación será similar a las realizadas durante la evaluación.

Se efectuarán recuperaciones después de cada evaluación para aquellos alumnos suspensos, excepto en la tercera por cuestión de tiempo. Los alumnos con una única evaluación suspendida se examinarán en junio de esa evaluación, aquellos que tengan dos o las tres suspensas irán al examen global de junio.

PROCEDIMIENTOS Y ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN PARA LOS ALUMNOS CON MATERIAS O ÁMBITOS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES

Los alumnos que, al finalizar el curso, hayan superado cualquiera de los ámbitos, quedarán exentos de recuperar las materias de cursos anteriores correspondientes a dicho ámbito que no hubieran superado.

PRUEBAS EXTRAORDINARIAS DE JUNIO

- Durante los últimos días de junio se realizará una prueba extraordinaria que se calificará de 1 a 10 puntos en ESO.
- La prueba se elaborará con los contenidos impartidos a lo largo del curso.
- No se podrá exigir de forma obligatoria la entrega de trabajos adicionales a los alumnos para que formen parte de su calificación extraordinaria final, si bien el profesor podrá solicitarlos para mejorar la calificación.
- No se podrá limitar la calificación máxima a obtener por el alumno.

- Se aplicarán los mismos criterios de ortografía y redondeo que en el resto de las convocatorias.

PROCEDIMIENTO DE RECLAMACIÓN DE LA CALIFICACIÓN OBTENIDA

En el caso de que el alumno no estuviera conforme con la calificación obtenida en la materia bien en la convocatoria ordinaria, bien en la convocatoria extraordinaria, podrá ejercer su derecho a reclamar de acuerdo con el “Procedimiento para reclamar la calificación obtenida” elaborado por el centro, aprobado en CCP y que garantiza la aplicación de todo lo que contempla la normativa en relación a este aspecto. Dicho procedimiento está accesible a las familias a través de la página web del centro.