

DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN

EXTRACTO DE LA PROGRAMACIÓN

ÁMBITO SOCIOLINGÜÍSTICO

PMAR II (3º ESO)

PROGRAMACIÓN POR UNIDADES DIDÁCTICAS

Competencias clave:

COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA (CL) COMPETENCIA DIGITAL (CD), COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS (CSC), COMPETENCIA MATEMÁTICA Y BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA (CMCT), SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR (SIEE) APRENDER A APRENDER (AA), CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES (CEC)

Unidad 1:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES (COMPETENCIAS)	CONTENIDOS	OBJETIVOS	
LENGUA/COMPRESIÓN Y EXPRESIÓN					
CE.1 Leer y comprender un texto.	EA.1.1 Comprende el sentido global de un texto identificando la intención comunicativa y su información relevante.	1, 2, 3, 4, 5 y 6 (CL, CD)	Lectura. Comprensión e interpretación textual.	<ul style="list-style-type: none"> Comprender un texto a partir de su lectura previa y analítica para extraer información, y producir textos escritos y orales a partir de la documentación y de la experiencia personal. 	
CE.2 Interpretar y producir textos escritos.	EA.2.1 Escribe un texto asociado a los recuerdos de una noticia impactante.	7 (CL, SIEE)	<ul style="list-style-type: none"> Expresión oral y escrita. 		
	EA.2.2 Escribe una noticia a partir de una documentación previa.	8 (CL, SIEE)			
CE.3 Producir textos orales.	EA.3.1 Prepara un texto asociado a los recuerdos para exponerlo oralmente.	9 (CL, SIEE)			
LENGUA/COMUNICACIÓN					
CE.4 Conocer las características de los textos orales.	EA.4.1 Completa una definición para conocer las características de los textos orales.	<i>Aplica lo aprendido 1</i> (CL)	<ul style="list-style-type: none"> El texto oral. Características y clases de textos orales planificados y no planificados. Los textos periodísticos en la radio. 	<ul style="list-style-type: none"> Conocer las características de los textos orales, los géneros más usuales y la comunicación oral radiofónica para producir textos propios e interpretar otros. 	
CE.5 Conocer y producir una encuesta y un discurso.		EA.5.1 Conoce y prepara una encuesta, y valora sus resultados en un gráfico.			1 (CL, CSC, AA)
		EA.5.2 Conoce y prepara un discurso del ámbito personal y social.			2 (CL, AA)
CE.6 Conocer las características del lenguaje radiofónico.	EA.6.1 Conoce las características del lenguaje radiofónico enumerándolas.	<i>Aplica lo aprendido 2</i> (CL)			
CE.7 Escuchar comprensivamente un programa de radio.	EA.7.1 Escucha un programa de radio para conocer su estructura y sus contenidos.	3 (CL, CSC), <i>Aplica lo aprendido 2</i> (CL) y <i>Proyecto final</i> (CL, CSC, CD, AA, SIEE)			
CE.8 Conocer y producir una entrevista oral.	EA.8.1 Conoce y prepara por escrito una entrevista para realizarla oralmente y evaluarla después.	4 (CL, SIEE, CSC)			
LENGUA/GRAMÁTICA					
CE.9 Reconocer los niveles en los que se organiza la lengua como sistema.	EA.9.1 Reconoce las unidades que constituyen el nivel fónico de la lengua.	1, 2 y 3 (CL)	<ul style="list-style-type: none"> Los niveles de la lengua y sus unidades de estudio. 		
	EA.9.2 Reconoce las unidades del nivel morfosintáctico.	1, 4, 5, 6 y 7 (CL)			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES (COMPETENCIAS)	CONTENIDOS	OBJETIVOS
	EA.9.3 Reconoce las relaciones significativas de la palabra en el nivel léxico-semántico.	1, 8 y 9 (CL)		<ul style="list-style-type: none"> Conocer que la lengua es un sistema organizado en cuatro niveles (fónico, morfosintáctico, léxico-semántico y discursivo), y conocer las unidades de estudio del nivel morfosintáctico: las categorías gramaticales.
	EA.9.4 Reconoce que todos los niveles de la lengua son necesarios para crear un texto.	10 (CL, AA)		
CE.10 Reconoce en cada nivel de la lengua sus unidades de estudio.	CE.10.1 Elabora un esquema con los cuatro niveles de la lengua y con sus unidades de estudio respectivas.	<i>Aplica lo aprendido 3</i> (CL)		
CE.11 Conocer cada una de las categorías gramaticales y sus usos y valores en el discurso.	EA.11.1 Conoce y diferencia sustantivos, adjetivos, determinantes, pronombres, adverbios, verbos, preposiciones y conjunciones, y sus usos en el discurso.	11 (CL, AA) y <i>Aplica lo aprendido 4</i> (CL)	<ul style="list-style-type: none"> Las categorías gramaticales. 	
LENGUA/LÉXICO				
CE.12 Consultar el diccionario para conocer el significado de las palabras e identificar casos de polisemia, sinonimia y antonimia.	EA.12.1 Identifica casos de polisemia consultando el diccionario.	1 (CL) y <i>Aplica lo aprendido 5</i> (CL)	<ul style="list-style-type: none"> Las relaciones semánticas: monosemia, polisemia, homonimia, sinonimia y antonimia. 	<ul style="list-style-type: none"> Conocer las relaciones de significado que se dan en las palabras y aprende a distinguir la polisemia de la monosemia y de la homonimia consultando el diccionario, y la distinción entre sinonimia y antonimia.
	EA.12.2 Identifica casos de sinonimia y antonimia	2, 3, 4 (CL) y <i>Aplica lo aprendido 6</i> (CL)		
CE.13 Leer y comprender un texto sobre el uso de palabras aparentemente sinónimas.	EA.13.1 Comprende un texto en el que se plantea el mal uso de la sinonimia.	5 (CL, AA)		
LENGUA/ORTOGRAFÍA				
CE.14 Reconocer la vocal tónica en una palabra y las palabras llanas, agudas, esdrújulas y sobresdrújulas.	EA.14.1 Reconoce la vocal tónica en una palabra y la clasifica en llana, aguda, esdrújula y sobresdrújula.	1, 2 (CL) y <i>Aplica lo aprendido 7</i> (CL)	<ul style="list-style-type: none"> El uso de la tilde. 	<ul style="list-style-type: none"> Conocer las normas del uso de la tilde para saber aplicarlas.
CE.15 Diferenciar diptongos de hiatos.	EA.15.1 Diferencia diptongos de hiatos para justificar la ausencia o presencia de tilde.	3 (CL) y <i>Aplica lo aprendido 7</i> (CL)		
CE.16 Conocer las normas del uso de la tilde.	EA.16.1 Conoce las normas de la tilde y justifica su uso en palabras con tilde diacrítica, en palabras compuestas y en palabras con letras mayúsculas.	4, 5, 6 (CL), 7 (CL, CSC, SIEE) y <i>Aplica lo aprendido 7</i> (CL)		
CIENCIAS SOCIALES/HISTORIA				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES (COMPETENCIAS)	CONTENIDOS	OBJETIVOS
CE.1 Reconocer la Edad Moderna y sus características demográficas, económicas, sociales y políticas.	EA.1.1 Define Edad Moderna y compara con la Edad Media los acontecimientos demográficos, económicos, sociales y políticos.	1 (CL, CSC, AA), 2, 3 (CL, CSC, AA, SIEE) y <i>Aplica lo aprendido</i> 8 (CL, CSC, AA)	<ul style="list-style-type: none"> La Edad Moderna. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprender las características de la Edad Moderna, su evolución y las diferencias con la Edad Media.
CE.2 Definir el humanismo e identificar sus características y difusión.	EA.2.1 Explica qué es el humanismo e investiga acerca de tres humanistas destacados.	4 (CL, CSC, AA), 5 (CSC, AA, SIEE), <i>Aplica lo aprendido</i> 8 (CL, CSC, AA) y <i>Técnica de trabajo</i> (CL, CSC, AA, SIEE)	<ul style="list-style-type: none"> El humanismo y su difusión. 	<ul style="list-style-type: none"> Conocer qué es el humanismo, quienes fueron los principales humanistas, reconocer sus características, así como los instrumentos para su difusión.
CE.3 Explicar el arte renacentista e identificar sus etapas, artistas y obras.	EA.3.1 Identifica las características del Renacimiento en Italia.	6 (CL, CSC, AA, SIEE), 7 (CL, CSC, CMCT, AA, CEC) y <i>Aplica lo aprendido</i> 8 y 9 (CL, CSC, AA)	<ul style="list-style-type: none"> El Renacimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar los rasgos y características del Renacimiento italiano, español y europeo.
	EA.3.2 Reconoce los principales artistas del Renacimiento italiano y sus obras más importantes.	8 (CL, CSC, AA, CEC) y <i>Aplica lo aprendido</i> 10 (CL, CSC, AA, SIEE), 11 (CL, CSC, AA, SIEE, CEC)		
	EA.3.3 Realiza un dossier y un informe acerca del Renacimiento español o europeo: características, artistas y obras.	9 (CL, CSC, CD, AA, SIEE, CEC) y <i>Aplica lo aprendido</i> 12 (CL, CSC, AA, SIEE)		
CIENCIAS SOCIALES/GEOGRAFÍA				
CE.4 Explicar todos los indicadores relacionados con el estudio de la población.	EA.4.1 Identifica y define los principales indicadores demográficos y los compara.	1 (CL, CSC, AA)	<ul style="list-style-type: none"> El estudio de la población. La estructura de la población 	<ul style="list-style-type: none"> Definir todos los indicadores demográficos. Comprender la estructura de la población según la edad, el sexo y actividad económica.
	EA.4.2 Reconoce los factores que explican la estructura de la población.	2 (CL, CSC, AA)		
CE.5 Analizar la distribución de la población y sus condicionantes.	EA.5.1 Analiza los condicionantes que explican la distribución de la población en el mundo.	3 (CL, CSC, AA)	<ul style="list-style-type: none"> La distribución de la población. 	<ul style="list-style-type: none"> Conocer el desigual reparto de la población mundial y comprender los factores físicos y humanos que lo condicionan.
	EA.5.2 Localiza en el mapamundi las áreas más pobladas de los continentes señalando los condicionantes físicos y humanos que explican dicha distribución.	4 (CL, CSC, CMCT, AA, SIEE) y <i>Aplica lo aprendido</i> 13 (CL, CSC, AA)		
CE.6 Conocer la evolución de la población: ciclos demográficos.	EA.6.1 Reconoce los factores que explican la evolución de la población, teniendo en cuenta las características de los ciclos demográficos.	5, 6 y 7 (CL, CSSC, AA, SIEE)	<ul style="list-style-type: none"> La evolución de la población mundial. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprender el proceso de evolución demográfica y los factores que lo explican a lo largo de la historia.
CE.7 Exponer los rasgos característicos de los movimientos migratorios actuales.	EA.7.1 Explica las características de los movimientos migratorios actuales.	<i>Aplica lo aprendido</i> 14 y 15 (CL, CSC, AA)	<ul style="list-style-type: none"> Las migraciones actuales. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprender la importancia de los flujos migratorios actuales, sus causas y sus consecuencias.
	EA.7.2 Localiza en un mapamundi los principales flujos migratorios actuales.	8 (CL, CSC, CMCT, AA, SIEE) y <i>Aplica lo aprendido</i> 13 (CL, CSC, AA)		

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES (COMPETENCIAS)	CONTENIDOS	OBJETIVOS
	EA.7.3 Colabora en un dossier de prensa acerca de las migraciones y lo presenta oralmente.	9 (CL, CSC, CD, AA, SIEE)		

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES (COMPETENCIAS)	CONTENIDOS	OBJETIVOS
LITERATURA				
CE.1 Reconocer que la literatura es un acto de comunicación.	EA.1.1 Reconoce los elementos de la comunicación en un texto literario.	1 (CL) y <i>Aplica lo aprendido</i> 16 (CL, AA)	<ul style="list-style-type: none"> La literatura como acto de comunicación . 	<ul style="list-style-type: none"> Comprender que la literatura es un acto de comunicación y como tal la manifestación de actitudes que responden a un momento histórico para lo cual es imprescindible el conocimiento del contexto.
	EA.1.2 Reconoce las peculiaridades del código lingüístico de un texto literario.	2 (CL)		
	EA.1.3 Comprende los mensajes de varios textos y busca su actualización.	3 (CL, CEC)		
CE.2 Conocer los rasgos del contexto histórico, social y cultural del Renacimiento.	EA.2.1 Lee y comprende un poema renacentista para contextualizarlo en el esplendor y optimismo del Renacimiento.	4 (CL, CEC) y <i>Aplica lo aprendido</i> 17 (CL, CSC, CEC)	<ul style="list-style-type: none"> El contexto del Siglo de Oro (Renacimiento y Barroco). 	
	EA.2.2 Lee y comprende un texto para contextualizarlo en la decadencia de finales del siglo XVI vivida por Cervantes.	5 (CL, CEC)		
CE.3 Conocer los rasgos del contexto histórico, social y cultural del Barroco.	EA.3.1 Lee y comprende un texto actual ambientado en el barroco para contextualizarlo históricamente y conocer el ambiente de la España del siglo XVII.	6 (CL, CEC) y <i>Aplica lo aprendido</i> 17 (CL, CSC, CEC)		
	EA.3.2 Analiza imágenes representativas de la sociedad del barroco.	7 (CEC)		
	EA.3.3 Investiga sobre la ciencia del Siglo de Oro.	8 (CD)		

Unidad 2: Ponte al día

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES (COMPETENCIAS)	CONTENIDOS	OBJETIVOS
LENGUA/COMPRESIÓN Y EXPRESIÓN				
CE.1 Leer y comprender un texto.	EA.1.1 Comprende el sentido global de un texto identificando su información relevante.	1, 2, 3, 4, 5 y 6 (CL, SIEE)	<ul style="list-style-type: none"> Lectura. Comprensión e interpretación textual. Expresión escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprender un texto a partir de su lectura previa y analítica para extraer información, y producir textos escritos.
CE.2 Interpretar y producir textos escritos.	EA.2.1 Escribe un texto narrativo en primera persona.	7 (CL, SIEE)		
LENGUA/COMUNICACIÓN				
CE.3 Conocer las diferencias entre la información y la opinión en los géneros de la prensa escrita.	EA.3.1 Lee dos textos escritos en la prensa para distinguir la información y la opinión.	1 (CL, CSC, AA)	<ul style="list-style-type: none"> El texto escrito. Características de los textos escritos. Los textos periodísticos en la prensa escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> Conocer las características de los textos escritos, sus características y especialmente los géneros de información y de opinión en la prensa escrita.
	EA.3.2 Diferenciar titulares de prensa por su información o por su opinión.	1 <i>Aplica lo aprendido</i> (CL)		
	EA.3.3 Editar un periódico.	<i>Proyecto final</i> (CL, CD, SIEE, AA)		
LENGUA/GRAMÁTICA				
CE.4 Reconocer los diferentes tipos de sintagmas por su formación.	EA.4.1 Reconoce el tipo de sintagma por los elementos que lo constituyen, especialmente su núcleo.	1, 2, 4 y 6 (CL, AA) y 2 <i>Aplica lo aprendido</i> (CL)	<ul style="list-style-type: none"> Los sintagmas (nominal, adjetival adverbial, verbal y preposicional). La oración. El sujeto. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoce la constitución de los diferentes sintagmas y la formación básica de una oración con un sintagma nominal sujeto y un sintagma verbal predicado. Reconoce el sujeto en una oración.
CE.5 Crear oraciones relacionando distintos tipos de sintagmas con un sintagma verbal.	EA.5.1 Sabe crear oraciones a partir de un sintagma verbal.	3 y 5 (CL, AA)		
CE.6 Conocer la regla de la concordancia para identificar el sujeto en una oración.	EA.6.1 Relaciona sujetos con predicados siguiendo la regla de la concordancia.	7, 8 y 9 (CL, AA)		
CE.7 Distingue la presencia del sujeto, su ausencia como sujeto omitido y los casos de impersonalidad.	EA.7.1 Identifica casos de presencia del sujeto y de omisión del sujeto en un texto dado.	10 y 11 y 3 <i>Aplica lo aprendido</i> (CL, AA)		
	EA.7.2 Reconoce casos de impersonalidad en enunciados dados.	12 y 3 <i>Aplica lo aprendido</i> (CL, AA)		
LENGUA/LÉXICO				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES (COMPETENCIAS)	CONTENIDOS	OBJETIVOS
CE.8 Conocer las relaciones que establecen las palabras dentro de un texto, sus significados denotativos y connotativos, y la sustitución de algunas por eufemismos.	EA.8.1 Identifica en un texto la relación de hiperónimo e hipónimos, el significado denotativo y connotativo de las palabras y la relación que establecen en campos semánticos y familias léxicas.	1 y 4 y 5 <i>Aplica lo aprendido</i> (CL)	<ul style="list-style-type: none"> Las relaciones semánticas: hiperónimos e hipónimos, campos semánticos y familias léxicas. Denotación y connotación. Tabú y eufemismo. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoce las relaciones de significado que se dan entre un hiperónimo y sus hipónimos, y las palabras de un campo semántico o una familia léxica. Distingue el significado denotativo del connotativo así como el uso de eufemismos en la lengua.
LENGUA/ORTOGRAFÍA				
CE.9 Reconocer que el uso de la tilde distingue significados.	EA.9.1 Distingue, con ayuda del diccionario, el uso de una palabra por el significado que aporta su tilde.	1 y 7 <i>Aplica lo aprendido</i> (CL, CD)	<ul style="list-style-type: none"> Palabras con ortografía dudosa. 	<ul style="list-style-type: none"> Conocer algunos casos dudosos en la escritura de palabras usuales.
CE.10 Conocer la correcta escritura de palabras homófonas, parónimas, terminadas en <i>d/z</i> y terminadas en <i>-ción</i> o en <i>-cción</i> .	EA.10.1 Escribe correctamente, con ayuda del diccionario, palabras que plantean dudas ortográficas.	2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8 y 8 <i>Aplica lo aprendido</i> (CL, CD)		
CIENCIAS SOCIALES/HISTORIA				
CE.1 Comprender las causas que propiciaron las grandes expediciones geográficas y conocer los antecedentes.	EA.1.1 Explica las causas que condujeron a las grandes expediciones geográficas.	1 (CL, CSC, AA) y <i>Aplica lo aprendido</i> 9, 11 y 12 (CL, CSC, AA)	<ul style="list-style-type: none"> Las grandes expediciones geográficas. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprender las circunstancias que posibilitaron las grandes expediciones geográficas.
	EA.1.2 Investiga en Internet y elabora una ficha sencilla acerca de la carabela.	2 (CL, CSC, CD, AA)		
	EA.1.3. Elabora un informe de los viajes de Marco Polo a partir de diversas fuentes, como mapas y textos.	3 (CL, CSC, CMCT, CD, AA, SIEE), <i>Aplica lo aprendido</i> 10 (CL, CSC, AA, SIEE) y <i>Técnica de trabajo</i> (CL, CSC, AA, SIEE)		
CE.2 Conocer los principales navegantes portugueses y castellanos de los siglos xv y xvi, así como sus expediciones, conquistas y consecuencias.	EA.2.1 Reconoce las conquistas portuguesas y castellanas, señalando sus protagonistas, e identificando las rutas y territorios explorados.	4 (CL, AA, CMCT), 7 (CL, CSC, CD, AA), 8 (CL, CSC, AA) y 9 (CL, CSC, AA) y <i>Técnica de trabajo</i> (CL, CSC, AA, SIEE)	<ul style="list-style-type: none"> Los navegantes portugueses y castellanos. La rivalidad entre castellanos y portugueses en el proceso de conquista. Los viajes de Colón. La primera vuelta al mundo. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar las rutas y los principales navegantes portugueses y castellanos de los siglos xv y xvi. Comprender la rivalidad que generó la conquista territorial entre España y Portugal.
	EA.2.2 Conoce y explica los conflictos entre España y Portugal derivados de la conquista de los nuevos territorios.	5 y 6 (CL, CSC, AA)		

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES (COMPETENCIAS)	CONTENIDOS	OBJETIVOS
	EA.2.3 Elabora un sencillo informe de la primera vuelta al mundo, a partir de diversas fuentes de información.	10 (CL, CSC, CMCT, CD, AA, SIEE) y <i>Técnica de trabajo</i> (CL, CSC, AA, SIEE)		
CE.3 Entender las consecuencias de los grandes descubrimientos, así como el proceso de conquista y colonización de América, así como sus consecuencias.	EA.3.1. Explica el proceso de conquista y colonización de América a partir de distintas fuentes, como mapas y textos, así como sus consecuencias.	11 (CL, CSC, CMCT, AA, SIEE) y 12 (CL, CSC, CMCT, CD, AA, SIEE), <i>Aplica lo aprendido</i> 15 (CL, CSC, AA) y <i>Técnica de trabajo</i> (CL, CSC, AA, SIEE)	<ul style="list-style-type: none"> Las consecuencias de los grandes descubrimientos. El proceso de conquista y colonización de América. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer los rasgos de la conquista y colonización.
CE.3 Entender las consecuencias de los grandes descubrimientos, así como el proceso de conquista y colonización de América, así como sus consecuencias.	EA.3.1. Explica el proceso de conquista y colonización de América a partir de distintas fuentes, como mapas y textos, así como sus consecuencias.	11 (CL, CSC, CMCT, AA, SIEE) y 12 (CL, CSC, CMCT, CD, AA, SIEE), <i>Aplica lo aprendido</i> 15 (CL, CSC, AA) y <i>Técnica de trabajo</i> (CL, CSC, AA, SIEE)	<ul style="list-style-type: none"> Las consecuencias de los grandes descubrimientos. El proceso de conquista y colonización de América. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer los rasgos de la conquista y colonización.
	EA.3.2 Sopesa diferentes interpretaciones acerca de la conquista y colonización de América.	13 (CL, CSC, CMCT, CD, AA, SIEE) y <i>Aplica lo aprendido</i> 14 (CL, CSC, AA, SIEE)		
CIENCIAS SOCIALES/GEOGRAFIA				
CE.4 Conocer los elementos y factores de la actividad económica.	EA.4.1 Diferencia diferentes aspectos acerca de la actividad económica.	1 (CL, CSC, CMCT, AA, SIEE), 2, 3 (CL, CSC, AA) y 4. (CL, CSC, CMCT, AA) y <i>Aplica lo aprendido</i> 16 (CL, CSC, AA), 17 (CL, CSC, AA, SIEE)	<ul style="list-style-type: none"> Los agentes económicos. Los factores productivos. La tecnología. 	<ul style="list-style-type: none"> Entender los elementos y factores de la actividad económica.
	EA.5.1 Conoce y explica la teoría del liberalismo económico y su influencia posterior, a partir de diferentes fuentes escritas y gráficas.	5 (CL, CSC, AA)	<ul style="list-style-type: none"> Sistemas económicos. Economía de subsistencia. Liberalismo y economías planificadas. La economía del bien común. 	<ul style="list-style-type: none"> Diferenciar la existencia y características de diferentes sistemas económicos.
	EA.5.2 Conoce la terminología económica básica del capitalismo.	6 (CL, CSC, CMCT, AA) y 8 (CL, CSC, CMCT, AA, SIEE) y <i>Aplica lo aprendido</i> 18 (CL, CSC, AA, SIEE), 19 y 20 (CL, CSC, AA)		
	EA.5.3 Explica el papel del Estado en una economía planificada y señala algunos ejemplos.	7 (CL, CSC, AA, SIEE) y 9 (CL, CSC, AA) y <i>Aplica lo aprendido</i> 21 (CL, CSC, AA)		

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES (COMPETENCIAS)	CONTENIDOS	OBJETIVOS
CE.5 Analizar las características de varios sistemas económicos.	EA.5.4 Conoce y explica los objetivos de la economía del bien común.	10 (CL, CSC, AA) y <i>Aplica lo aprendido</i> 22 (CL, CSC, AA)		
	EA.5.5 Maneja gráficas e Internet, analiza los datos y extrae conclusiones referidas a la actualidad económica española.	11 y 12 (CL, CSC, CMCT, AA, SIEE)		
CE.6. Interpretar la idea de desarrollo sostenible y sus implicaciones.	EA.6.1 Define desarrollo sostenible y describe conceptos clave relacionados con él.	14 (CL, CSC, AA) y 15 (CL, CSC, AA, SIEE) y <i>Aplica lo aprendido</i> 23 (CL, CSC, AA)	<ul style="list-style-type: none"> El desarrollo sostenible. 	<ul style="list-style-type: none"> Definir desarrollo sostenible y reconocer sus objetivos.
	EA.6.2 Valora y propone actuaciones acordes con el desarrollo sostenible.	16, 17 (CL, CSC, AA, SIEE) y 18 (CL, CSC, CMCT, AA, SIEE)		
LITERATURA				
CE.1 Reconocer temas y formas en textos renacentistas.	EA.1.1 Reconoce la intención épica y la octava real en un poema de Ercilla	1 (CL, CEC)	<ul style="list-style-type: none"> La literatura renacentista: formas y temas. La narrativa en el Renacimiento. <i>Lazarillo de Tormes</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Conocer las novedades en temas y formas que aparecen durante el Renacimiento, profundizando en el género narrativo y, en especial, en el estudio de <i>Lazarillo de Tormes</i>.
	EA.1.2 Identifica el marco bucólico, el tópico y el mensaje del emisor, y la estancia en un poema de Garcilaso de la Vega.	2 (CL, CEC)		
CE.2 Reconocer los rasgos más sobresalientes de la narrativa idealista del Renacimiento.	EA.2.1 Lee y comprende fragmentos de la narrativa idealista del Renacimiento y reconoce en ellos los condicionantes narrativos y sus valores idealistas.	3 (CL, CEC)		

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES (COMPETENCIAS)	CONTENIDOS	OBJETIVOS
CE.3 Conocer en profundidad <i>Lazarillo de Tormes</i> y aplicar estos conocimientos en el comentario de tres fragmentos de la novela.	EA.3.1 Lee y comprende algunos fragmentos de <i>Lazarillo de Tormes</i> para aplicar sus conocimientos sobre esta novela picaresca y valorar su transcendencia.	4, 5 y 6 y 26 <i>Aplica lo aprendido</i> (CL, CEC, AA)		
CE.4 Justificar la pertenencia de un texto a su corriente literaria renacentista.	CE.4.1 Conoce los rasgos que permiten justificar la pertenencia de un texto a su corriente renacentista.	24 y 25 <i>Aplica lo aprendido</i> (CL, AA)		

Unidad 3: El mundo de la imagen

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES (COMPETENCIAS)	CONTENIDOS	OBJETIVOS
LENGUA/COMPRESIÓN Y EXPRESIÓN				
CE.1 Leer y comprender un texto.	EA.1.1 Comprende el sentido global de un texto identificando la intención comunicativa y su información relevante.	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9 (CL, CD, SIEE, CSC)	<ul style="list-style-type: none"> Lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprender un texto a partir de su lectura previa y analítica para extraer información, y producir textos escritos y orales a partir de la documentación y de la experiencia personal.
CE.2 Interpretar y producir textos escritos.	EA.2.1 Escribe un texto narrativo sobre la consecución de retos.	11 (CL, SIEE)	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión e interpretación textual. 	
CE.3 Producir textos orales.	EA.3.1 Prepara información para participar en una tertulia sobre los reporteros de guerra. EA.3.2 Aporta su opinión personal sobre la información en los medios.	10 y 12 (CL, SIEE)	<ul style="list-style-type: none"> Expresión oral y escrita. 	
LENGUA/COMUNICACIÓN				
CE.4 Reconocer el valor creativo y comunicativo de una imagen en fotogramas, secuencias narrativas, anuncios publicitarios y fotografías de prensa.	EA.4.1 Reconoce el plano y el ángulo de una imagen y sabe manipularlos en una secuencia narrativa.	1 (CL) y 2 (CL, CEC) y <i>Proyecto final</i> (CL, CD, SIEE, AA)	<ul style="list-style-type: none"> La comunicación de la imagen. La interpretación de una imagen. La televisión. 	<ul style="list-style-type: none"> Valorar los aspectos comunicativos de la imagen, interpretando algunos de sus recursos técnicos y comunicativos (planos, ángulos); conocer los variados programas que se emiten en televisión.
	EA.4.2 Analiza un anuncio publicitario.	3 (CL, AA)		
	EA.4.3 Redacta un pie de foto para completar el significado de una fotografía.	4 y <i>Aplica lo aprendido 2</i> (CL, AA)		
CE.5 Valorar los contenidos que se ofrecen en los programas de televisión.	EA.5.1 Lee un texto para enjuiciar críticamente los contenidos de algunos programas.	5 (CL)		
	EA.5.2 Analiza un telediario y compara sus contenidos con los de un periódico.	6 (CL, AA)		
CE.6 Comparar el medio televisivo con otros medios estudiados (radio y prensa).	EA.6.1 A partir de las ventajas que ofrecen compara diferentes medios (la televisión, la radio y la prensa).	<i>Aplica lo aprendido 1</i> (CL, AA)		
LENGUA/GRAMÁTICA				
CE.7 Reconocer el sujeto y el predicado en oraciones.	EA.7.1 Identifica el sujeto y el predicado de las oraciones destacadas en un texto.	1 y <i>Aplica lo aprendido 3</i> (CL)	<ul style="list-style-type: none"> La oración: el predicado. Los complementos verbales: el atributo y el complemento predicado. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer el predicado en una oración y distinguir si es nominal o verbal. Diferenciar el uso de un atributo y de un complemento predicativo en una oración.
CE.8 Distinguir predicados nominales de predicados verbales.	EA.8.1 Identifica los predicados nominales y los verbales en un texto.	2 (CL) y <i>Aplica lo aprendido 3</i> (CL, AA)		
	EA.8.2 Valora la presencia de predicados nominales en los textos descriptivos.	3 (CL, AA)		

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES (COMPETENCIAS)	CONTENIDOS	OBJETIVOS
	EA.8.3 Completa un texto con verbos predicativos.	4 (CL, AA)		
	EA.8.4 Conoce el uso de “ser” y “estar” como verbos predicativos.	5 (CL, AA)		
CE.9 Distinguir el uso de un atributo y de un complemento predicativo.	EA.9.1 Reconoce los predicados nominales y sus atributos en las oraciones de un texto.	6 (CL) y <i>Aplica lo aprendido</i> 4 (CL, AA)		
	EA.9.2 Reconoce el atributo y su formación en oraciones dadas.	7 (CL, AA)		
	EA.9.3 Reconoce el uso del complemento predicativo, lo distingue del atributo y crea oraciones con estas funciones sintácticas.	8, 9, 10 y 11 (CL) y <i>Aplica lo aprendido</i> 5 (CL, AA, SIEE)		
LENGUA/LÉXICO				
CE.10 Investigar en fuentes diversas para conocer el origen de algunas palabras del castellano actual.	EA.10.1 Conoce el origen de voces prerromanas, voces patrimoniales, germanismos, arabismos y americanismos.	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8 (CL) y <i>Aplica lo aprendido</i> 6 (CL, CD, AA)	<ul style="list-style-type: none"> El origen de las palabras en castellano desde la época prerromana y la incorporación histórica de préstamos (germanismos, arabismos y americanismos). 	<ul style="list-style-type: none"> Valora la riqueza del corpus léxico castellano conociendo su origen y la incorporación de préstamos debido a razones históricas.
LENGUA/ORTOGRAFÍA				
CE.11 Justificar las reglas ortográficas de la escritura de mayúsculas y aplicar estos conocimientos.	EA.11.1 Explica las normas en la escritura de palabras con mayúsculas dadas.	1 y <i>Aplica lo aprendido</i> 7 (CL)	<ul style="list-style-type: none"> Las letras mayúsculas. 	<ul style="list-style-type: none"> Conocer y aplicar las normas de la escritura de las letras mayúsculas.
	EA.11.2 Aplica sus conocimientos para escribir palabras con mayúsculas.	2, 3, 4 (CL) y 5 (CL y SIEE)		
HISTORIA				
CE.1 Reconocer los rasgos característicos de las monarquías de la Edad Moderna.	EA.1.1 Distingue los instrumentos de poder de las monarquías autoritarias.	1 (CL, CSC, CMCT, AA, SIEE), 2 (CL, CSC, AA), 3 (CL, CSC, AA, SIEE), 4 (CL, CSC, CMCT, AA, SIEE) y <i>Aplica lo aprendido</i> 8, 10, 12 y 16 (CL, CSC, AA)	<ul style="list-style-type: none"> Las monarquías autoritarias. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprender las características de las monarquías autoritarias, sus instrumentos de poder, su evolución y las diferencias con las monarquías medievales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES (COMPETENCIAS)	CONTENIDOS	OBJETIVOS
CE.2 Analizar el reinado de los Reyes Católicos.	EA.2.1 Identifica la política matrimonial de los Reyes católicos y su trascendencia.	6 (CSC, AA, SIEE), <i>Aplica lo aprendido</i> 9 y 15 (CL, CSC, AA)	<ul style="list-style-type: none"> La unión dinástica de Castilla y Aragón. La expansión territorial de Castilla y Aragón. Economía, sociedad y cultura durante el gobierno de los Reyes Católicos. 	<ul style="list-style-type: none"> Conocer los principales hechos del reinado de los Reyes Católicos y su política interior y de expansión territorial.
	EA.2.2 Explica la política de expansión territorial de los Reyes Católicos.	5 (CL, CSC, AA, SIEE), 7. (CL, CSC, CD, AA, SIEE) y <i>Aplica lo aprendido</i> 13 (CL, CSC, AA)		
	EA.2.3 Reconoce la política económica, social y cultural desarrollada por los Reyes Católicos.	8 (CL, CSC, AA, SIEE), 9, 10 (CL, CSC, AA), 11. (CL, CSC, CD, AA, SIEE) y <i>Aplica lo aprendido</i> 11, 12, 14 y 16 (CL, CSC, AA)		
GEOGRAFIA				
CE.3 Identificar las actividades económicas del sector primario.	EA.3.1 Identifica los elementos naturales y humanos de los paisajes agrarios.	1 (CL, CSC, CMCT, AA, SIEE, CEC) y <i>Aplica lo aprendido</i> 17, 18 (CL, CSC, AA) y 19 (CL, CSC, CMCT, AA, SIEE)	<ul style="list-style-type: none"> El sector primario: agricultura y paisajes, ganadería y tipos de ganado, explotación forestal y pesca. 	<ul style="list-style-type: none"> Distinguir todas las actividades económicas y sus características del sector primario.
	EA.3.2 Analiza una noticia de actualidad acerca de la agricultura.	2 (CL, CSC, CD, AA, SIEE)		
	EA.3.3 Localiza los diferentes tipos de paisajes agrarios.	3 (CL, CSC, CMCT, AA) y <i>Aplica lo aprendido</i> 20 (CL, CSC, AA)		
	EA.3.4 Sitúa las principales regiones ganaderas, el tipo de ganadería y las especies ganaderas.	4 (CL, CSC, CMCT, AA), 6 (CL, CSC, AA) y <i>Aplica lo aprendido</i> 21 (CL, CSC, AA)		
	EA.3.5 Identifica sobre un gráfico de barras, los países consumidores de carne, los países productores de ganado y la carne más consumida.	5 (CL, CSC, CMCT, AA, SIEE)		
	EA.3.6 Explica las características principales de la explotación forestal.	7 (CL, CSC, AA), 8 (CL, CSC, CD, AA) y <i>Aplica lo aprendido</i> 22 (CL, CSC, AA)		
	EA.3.7 Expone los rasgos principales de la actividad pesquera.	9 (CL, CSC, AA), 10 (CL, CSC, CMCT, AA), 11 (CL, CSC, CD, AA, SIEE) y <i>Aplica lo aprendido</i> 23 y 24 (CL, CSC, AA)		
LITERATURA				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES (COMPETENCIAS)	CONTENIDOS	OBJETIVOS
CE.1 Comprender la poesía del Renacimiento a partir del contexto y la vida de sus autores, y de la evolución de temas y formas en este periodo.	EA.1.1 Lee y comprende un soneto de Garcilaso de la Vega para reconocer su tema mitológico y su forma.	1 (CL, CEC)	<ul style="list-style-type: none"> La poesía renacentista: Garcilaso de la Vega, Fray Luis de León y San Juan de la Cruz. El teatro renacentista. 	<ul style="list-style-type: none"> Conocer la vida y el contexto de los poetas renacentistas para comprender los temas y las formas de su poesía. Conocer la evolución del teatro durante el Renacimiento y la importancia que este adquiere como espectáculo a partir de la creación de los corrales de comedia.
	EA.1.2 Lee y comprende el contenido de un fragmento de una égloga de Garcilaso de la Vega para justificar su género y su forma, y reconocer algunas figuras literarias.	2 (CL, CEC)		
	EA.1.3 Lee y comprende el contenido de unas liras de Fray de León para justificar su tópico y su forma, y reconocer algunas figuras literarias.	3 (CL, CEC)		
	EA.1.4 Lee y comprende unas liras de San Juan de la Cruz para justificar su ambientación bucólica, sus sentimientos y su experiencia mística.	4 (CL, CEC)		
	EA.1.5 Realiza un estudio comparativo entre los tres poetas estudiados en el Renacimiento.	Aplica lo aprendido 25 (CL, AA)		
CE.2 Valorar la vigencia actual que tienen los tópicos renacentistas.	EA.2.1 Actualiza los tópicos <i>carpe diem</i> y <i>beatus ille</i> .	Aplica lo aprendido 26 (CL, AA)		
CE.3 Conocer la evolución que experimenta el teatro en el Renacimiento, algunos géneros nuevos como los pasos, el lugar de la representación y el espectáculo en general.	EA.3.1 Lee el fragmento de un paso de Lope de Rueda para reconocer en él las exigencias de este género.	5 (CL, CEC)		
	EA.3.2 Reconoce las partes de un corral de comedias y descubre semejanzas y diferencias con los teatros actuales.	6 (CL) y Aplica lo aprendido 27 (CL, CEC)		

Unidad 4: La lucha por los ideales

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES (COMPETENCIAS)	CONTENIDOS	OBJETIVOS
LENGUA/COMPRESIÓN Y EXPRESIÓN				
CE.1 Leer y comprender un texto.	EA. 1.1. Comprende el sentido global de un texto identificando la intención comunicativa y su información relevante.	1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7 (CL, SIEE)	<ul style="list-style-type: none"> Lectura. Comprensión e interpretación textual. Expresión escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprender un texto a partir de su lectura previa y analítica para extraer información, y producir textos escritos a partir de la propia experiencia.
CE.2 Interpretar y producir textos escritos.	EA. 2.1. Escribe un texto asociado a sus ideas sobre la lucha por un ideal.	8 (CL, SIEE)		
LENGUA/COMUNICACIÓN				
CE.3 Reconocer secuencias narrativas, descriptivas y dialogadas en un texto.	EA.3.1 Lee un reportaje y justifica la presencia de la narración, de la descripción y del diálogo por sus rasgos lingüísticos y estructurales.	1 (CL, AA)	<ul style="list-style-type: none"> La narración. Estructura y rasgos lingüísticos de los textos narrativos. La descripción. Estructura y rasgos lingüísticos de los textos descriptivos. El diálogo. 	<ul style="list-style-type: none"> Conocer las características de la narración, la descripción y el diálogo para reconocer estas tipologías en textos de ámbito no literario.
	EA.3.2 Utiliza el reconocimiento de la narración, la descripción y el diálogo para escribir un texto heterogéneo.	<i>Aplica lo aprendido</i> 1 (CL, AA)		
CE.4 Reconocer la tipología descriptiva en textos de ámbito académico y en textos literarios.	EA.4.1. Lee un texto académico y científico para justificar su tipología descriptiva.	2 (CL, AA)		
	EA.4.2 Lee un texto literario para justificar su tipología descriptiva.	<i>Aplica lo aprendido</i> 2 (CL, AA)		
LENGUA/GRAMÁTICA				
CE.5 Distinguir el uso de un complemento directo y de un complemento indirecto.	EA.5.1 Reconoce en enunciados y en textos sintagmas que funcionan de complemento directo e indirecto.	1, 2, 3 (CL) y 6 (CL, AA) y <i>Aplica lo aprendido</i> 3 y 4 (CL, AA)	<ul style="list-style-type: none"> Los complementos verbales: complemento directo, indirecto, circunstancial y preposicional de régimen. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer y distinguir el uso de un complemento directo y un complemento indirecto. Reconocer y distinguir el uso de un complemento circunstancial y un complemento preposicional de régimen.
	EA.5.2 Reconoce en pronombres su función de complemento directo e indirecto.	4 y 5 (CL)		
CE.6 Distinguir el uso de un complemento circunstancial y un complemento preposicional de régimen.	EA.6.1 Reconoce en enunciados y en textos la existencia de complementos circunstanciales y de régimen.	Actividades 6, 7, 8, 9, 10 (CL, AA) y <i>Aplica lo aprendido</i> 3 y 5 (CL, AA)		
LENGUA/LÉXICO				
CE 7 Investigar en fuentes diversas para conocer el origen de algunas palabras del	EA.7.1. Conoce el origen de italianismos, galicismos y anglicismos.	1 y 2 (CL)	<ul style="list-style-type: none"> La incorporación de préstamos en el castellano a partir del siglo 	<ul style="list-style-type: none"> Valora la riqueza del corpus léxico castellano conociendo la incorporación de

Unidad 5: El final de un viaje

castellano actual.	EA.7.2 Reflexiona sobre la necesidad o no de anglicismos en nuestra lengua.	3 y <i>Aplica lo aprendido</i> 6 (CL, AA, SIEE)	de oro (italianismos, galicismos, anglicismos y otros).	préstamos debido a razones históricas.
LENGUA/ORTOGRAFÍA				
CE.8 Reconocer las diferencias de significado que aporta el uso de los signos de puntuación en la comunicación.	EA.8.1 Distingue significados por el uso de los signos de puntuación.	1, 2 y 3 (CL)	• Los signos de puntuación.	• Conocer las normas del uso de los signos de puntuación y valorar la coherencia que aporta su uso correcto en la escritura de textos.
CE.9 Reconocer los usos que tienen los signos de puntuación en la escritura de textos y aplicarlos.	EA.9.1 Aplica la yuxtaposición, reconoce figuras literarias vinculadas con el uso de los signos de puntuación y crea un texto a partir de sus conocimientos.	4, 5 y 6 (CL)		
	EA.9.2 Opina sobre la escritura de SMS frente a otros textos escritos.	7 (CL, CSC)		
	EA.9.3 Reflexiona sobre la importancia que tiene el correcto uso de los signos de puntuación en la correcta comunicación.	<i>Aplica lo aprendido</i> 7 (CL, AA, CSC)		
CIENCIAS SOCIALES/HISTORIA				
CE.1 Explicar las características de los reinados de los Austrias en el siglo XVI en España.	EA.1.1 Conoce los principales acontecimientos históricos del reinado de Carlos I.	1 (CL, CSC, CMCT, AA), 2 (CL, CSC, CD, CMCT, AA, SIEE) y <i>Aplica lo aprendido</i> 8 y 9 (CL, CSC, AA)	• El reinado de Carlos I y de Felipe II.	• Comprender las características del reinado de los Austrias españoles Carlos V y Felipe II: política interior y exterior.
	EA.1.2 Reconoce los principales acontecimientos históricos del reinado de Felipe II.	3 (CL, CSC, CD, AA, CEC) y <i>Aplica lo aprendido</i> 10 y 11 (CL, CSC, AA)		
CE.2 Analizar las causas y consecuencias de la Reforma protestante y de la Contrarreforma católica.	EA.2.1 Identifica los motivos que provocaron la Reforma y su expansión por Europa (Lutero, Calvino y anglicanismo).	4 (CL, CSC, AA), 5 (CL, CSC, CD, AA), 6, 7 (CL, CSC, AA), 8 (CL, CSC, CD, AA) y <i>Aplica lo aprendido</i> 12 y 13 (CL, CSC, AA)	• Reforma y Contrarreforma.	• Conocer las causas y consecuencias de la Reforma (Lutero, Calvino y anglicanismo) y de la Contrarreforma.
	EA.2.2 Expone el contenido de la Contrarreforma.	9 (CL, CSC, CD, AA) y <i>Aplica lo aprendido</i> 14 (CL, CSC, AA)		
CIENCIAS SOCIALES/GEOGRAFIA				
CE.3 Definir y clasificar las actividades del sector secundario.	EA.3.1. Define, clasifica y explica las actividades del sector secundario.	<i>Aplica lo que aprendido</i> 15 (CL, CSC, AA)	• El sector secundario.	• Identificar y reconocer las actividades del sector secundario.
CE.4 Explicar las características y la localización de los recursos minerales y de	EA.4.1 Lee y resume un texto acerca de la localización de los recursos minerales y de las fuentes de energía por el planeta.	1 (CL, CSC, AA) y <i>Aplica lo que aprendido</i> 16 (CL, CSC, AA)	• La actividad minera y las fuentes de energía.	• Conocer la distribución mundial de los principales recursos minerales y fuentes de

las fuentes de energía.				energía
CE.5 Identificar los rasgos principales de la actividad industrial.	EA.5.1 Expone los elementos y los tipos de industria y de paisajes industriales.	2 (CL, CSC, CMCT, AA, SIEE, CEC) y <i>Aplica lo aprendido 17</i> (CL, CSC, AA)	<ul style="list-style-type: none"> La actividad industrial: elementos, tipos y paisajes. 	<ul style="list-style-type: none"> Distinguir los elementos y los tipos de industria y de paisajes industriales.
CE.6 Diferenciar las principales áreas industriales del mundo, así como sus características.	EA.6.1 Explica las características de las grandes potencias industriales del mundo.	3 (CL, CSC, AA)	<ul style="list-style-type: none"> Grandes áreas industriales del mundo. 	<ul style="list-style-type: none"> Conocer las grandes potencias industriales del mundo.
CE.7 Explicar en qué consiste la deslocalización industrial.	EA.7.1 Razona qué es la deslocalización industrial y sus características.	4 (CL, CSC, AA, SIEE, CEC) y <i>Aplica lo aprendido 19</i> (CL, CSC, AA)	<ul style="list-style-type: none"> La deslocalización industrial. 	<ul style="list-style-type: none"> Definir y entender la deslocalización industrial.
CE.8 Entender la importancia de alcanzar un modelo industrial sostenible.	EA.8.1 Valora y explica las medidas que se pueden tomar para llevar a cabo una industria sostenible.	<i>Aplica lo aprendido 20</i> (CL, CSC, AA)	<ul style="list-style-type: none"> Reconversión e industria sostenible. 	<ul style="list-style-type: none"> Explicar en qué consiste la industria sostenible.
CE.9 Comprender la importancia del sector de la construcción.	EA.9.1 Investiga acerca de la construcción de infraestructuras relacionadas con el auge de la construcción.	5 (CL, CSC, CD, AA, SIEE, CEC)	<ul style="list-style-type: none"> La construcción. 	<ul style="list-style-type: none"> Exponer las características de la construcción y los principios de sostenibilidad.
	EA.9.2 Conoce las medidas para llegar a un modelo de construcción sostenible.	<i>Aplica lo aprendido 20</i> (CL, CSC, AA)		
LITERATURA				
CE.1 Reconoce la personalidad de Cervantes y sus vivencias en la lectura de varios fragmentos de sus obras.	EA.1.1 Investiga para conocer la vida de Cervantes.	1 (CL, CD)	<ul style="list-style-type: none"> Miguel de Cervantes. Su obra poética y dramática. La obra narrativa de Cervantes. <i>Don Quijote de La Mancha</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Conocer la vida y el contexto de Miguel de Cervantes para comprender su obra poética, dramática y narrativa, con especial atención por <i>El Quijote</i>.
	EA.1.2 Comprende en un poema de Cervantes el mensaje y reconoce en él sentimientos que son universales.	2 (CL, CEC)		
	EA.1.3 Lee y comprende un fragmento de <i>El retablo de las maravillas</i> para reconocer la crítica que hace el autor a una sociedad hipócrita y lo dramatiza.	3 (CL, CEC)		
	EA.1.4 Lee y comprende un fragmento de <i>El coloquio de los perros</i> para reconocer la crítica que hace el autor a algunos aspectos de su sociedad.	4 (CL, CEC)		
	EA.1.5 Clasifica las obras estudiadas de Cervantes por los géneros a los que pertenecen.	<i>Aplica lo aprendido 21</i> (CL, AA)		

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES (COMPETENCIAS)	CONTENIDOS	OBJETIVOS
LENGUA/COMPRESIÓN Y EXPRESIÓN				
CE.1 Leer y comprender un texto.	EA.1.1 Comprende el sentido global de un texto identificando la intención comunicativa y su información relevante.	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8 (CL, CD, SIEE, CSC)	<ul style="list-style-type: none"> Lectura. Comprensión e interpretación textual. Expresión oral y escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprender un texto a partir de su lectura previa y analítica para extraer información, y producir textos escritos y orales a partir de la documentación y de la experiencia personal.
CE.2 Interpretar y producir textos escritos.	EA.2.1 Escribe un texto expositivo a partir de la documentación.	9 (CL, SIEE)		
CE.3 Producir textos orales.	EA.3.1 Relata oralmente argumentos de novelas y películas.	9 (CL, SIEE)		
	EA.3.2 Opina sobre el mejor medio de transporte	10 (CL, SIEE)		
LENGUA/COMUNICACIÓN				
CE.4 Conocer la organización de ideas y las características lingüísticas de la tipología expositiva.	EA 4.1. Lee un texto expositivo de ámbito académico y sabe cómo se han organizado sus ideas.	1 (CL, AA)	<ul style="list-style-type: none"> La exposición. La estructura de un texto expositivo. Las características lingüísticas de un texto expositivo. 	<ul style="list-style-type: none"> Conocer las características de los textos expositivos para reconocerlas en textos de ámbito académico y periodístico.
	EA 4.2. Lee un texto expositivo de ámbito periodístico y reconoce en él sus características lingüísticas.	2 (CL, AA)		
	EA 4.3. Conoce los rasgos básicos de un texto expositivo y localiza uno académico para justificar esta tipología.	<i>Aplica lo aprendido</i> 1 y 2 (CL, AA)		
CE.5 Escribir un texto expositivo.	EA 5.1. Escribe un texto expositivo atendiendo a su estructura y a sus características lingüísticas.	3 (CL, SIEE)		
LENGUA/GRAMÁTICA				
CE.6 Distinguir oraciones copulativas y oraciones predicativas.	EA.6.1 Reconoce en oraciones dadas si son copulativas o predicativas, así como sus complementos.	1 y 2 (CL) y <i>Aplica lo aprendido</i> 3 (CL, AA)	<ul style="list-style-type: none"> Las clases de oraciones: predicativas, copulativas, personales e impersonales. La modalidad oracional. La oración pasiva. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer las clases de oraciones por el tipo de predicado, por la presencia o no de sujeto, por su modalidad y por su voz activa, pasiva o pasiva refleja.
CE.7 Distinguir oraciones personales y oraciones impersonales.	EA.7.1 Reconoce en oraciones dadas casos de impersonalidad.	3 y 4 (CL) y <i>Aplica lo aprendido</i> 3 (CL, AA)		
CE.8 Distinguir oraciones de distintas modalidades.	CE.8.1 Reconoce en un texto oraciones de distintas modalidades.	5 (CL)		
	CE.8.2 Escribe oraciones y textos con distintas modalidades.	6 y <i>Aplica lo aprendido</i> 4 (CL, AA)		

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES (COMPETENCIAS)	CONTENIDOS	OBJETIVOS
CE.9 Conocer la transformación a voz pasiva de oraciones en voz activa y el complemento agente.	CE.9.1 Transforma a pasiva o activa oraciones dadas y reconoce el agente.	7, 8, 9, 10 y 11 y <i>Aplica lo aprendido</i> 5 y 6 (CL)		
CE.10 Analizar sintácticamente oraciones.	CE.10.1 Analiza de modo complemento las funciones sintácticas en oraciones simples.	12 (CL y AA)		
LENGUA/CULTURA LINGÜÍSTICA				
CE.11 Reconocer en textos los usos sociales de la lengua (jerga juvenil y jerga profesional).	EA.11.1 Reconoce palabras y expresiones jergales, así como su evolución a lo largo del tiempo.	1, 2, 3 (CL) y <i>Aplica lo aprendido</i> 7 y 8 (CL, AA, CSC)	<ul style="list-style-type: none"> La situación lingüística actual en España: la variedad estándar, la incorrección de los vulgarismos y las variedades sociales. 	<ul style="list-style-type: none"> Conocer los diferentes usos de la lengua que se alejan de la variedad estándar, en concreto las variedades situacionales y las sociales)
	EA.11.2 Opina acerca de si existen diferencias entre el uso de la lengua en los hombres y en las mujeres.	4 (CL, CSC)		
LENGUA/ORTOGRAFÍA				
CE.12 Distinguir en enunciados contextualizados la escritura de palabras juntas o separadas.	EA.12.1 Reconoce diferencias de significado en función de si las palabras se escriben juntas o separadas.	1 y 2 (CL) y <i>Aplica lo aprendido</i> 9 (CL, AA)	<ul style="list-style-type: none"> Palabras juntas y separadas. La partición de palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> Conocer si se escriben juntas o separadas palabras de uso frecuente y aprender a partirlas en la presentación de textos escritos.
	EA.12.2 Distingue la correcta escritura de <i>porques</i> , <i>sinos</i> y <i>conques</i> .	3, 4 y 5 (CL)		
CE.13 Conocer las reglas y algunas sugerencias de estilo para la partición de palabras a final de un renglón.	EA.13.1 Sabe partir palabras a final de un renglón.	6 y 7 y <i>Aplica lo aprendido</i> 10 (CL, AA)		
CIENCIAS SOCIALES/HISTORIA				
CE.1 Conocer las circunstancias demográficas, sociales, económicas y políticas de la Europa del siglo XVII.	EA.1.1 Explica los rasgos demográficos, sociales y económicos de la Europa del siglo XVII.	1 (CL, CSC, CMCT, AA) y <i>Aplica lo aprendido</i> 11 (CL, CSC, AA)	<ul style="list-style-type: none"> El Antiguo Régimen. 	
	EA.1.2 Distingue las características de las monarquías absolutas y parlamentarias.	2 (CL, CSC, AA, SIEE, CEC) y <i>Aplica lo aprendido</i> 12 y 13 (CL, CSC, AA)		

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES (COMPETENCIAS)	CONTENIDOS	OBJETIVOS
	EA.1.3 Analiza los motivos que llevaron a la guerra de los Treinta Años y explica su desarrollo.	3 (CL, CSC, CD, AA, SIEE), 4 (CL, CSC, AA) y <i>Aplica lo aprendido</i> 14 (CL, CSC, SIEE, AA)		<ul style="list-style-type: none"> Analizar la situación y demográfica, social, económica y política de Europa en el siglo XVII. Diferenciar los rasgos que definen una monarquía absoluta y una monarquía parlamentaria. Explicar cómo se llegó a implantar una monarquía parlamentaria en Inglaterra. Describir los motivos y el desarrollo de la guerra de los Treinta Años.
CE.2 Reconocer las características políticas, sociales y económicas de los reinados de los Austrias menores.	EA.2.1 Identifica los monarcas que reinaron en España durante el siglo XVII, así como las características de sus reinados.	<i>Aplica lo aprendido</i> 15 (CL, CSC, AA)	<ul style="list-style-type: none"> Los reinados de los Austrias menores. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprender las características de los reinados de Felipe III, Felipe IV y Carlos II.
	EA.2.2 Comprende la expulsión de los moriscos y valora sus consecuencias.	5 y <i>Aplica lo aprendido</i> 16 (CL, CSC, AA)		
	EA.2.3 Explica el problema sucesorio a la muerte de Carlos II.	<i>Aplica lo aprendido</i> 17 (CL, CSC, AA)		
CIENCIAS SOCIALES/GEOGRAFIA				
CE.3 Definir, clasificar y valorar la importancia de las actividades del sector terciario.	EA.3.1 Define, clasifica y explica la importancia de las actividades del sector terciario.	1, 2 (CL, CSC, AA), 3 (CL, CSC, CMCT, AA), 4 (CL, CSC, AA), 5 (CL, CSC, CMCT, AA, SIEE, CEC), 6, 7 (CL, CSC, AA, SIEE) y <i>Aplica lo aprendido</i> 18 y 19 (CL, CSC, AA)	<ul style="list-style-type: none"> El sector terciario y su importancia. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar y reconocer la importancia de las actividades del sector terciario.
CE.4 Explicar qué es la actividad comercial, los tipos de comercio que existen y enumerar los bloques comerciales.	EA.4.1 Localiza e identifica los bloques comerciales.	<i>Aplica lo aprendido</i> 20 (CL, CSC, AA)	<ul style="list-style-type: none"> El comercio y la organización del comercio mundial. 	<ul style="list-style-type: none"> Conocer la actividad comercial, los tipos de comercio y la organización del comercio mundial.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES (COMPETENCIAS)	CONTENIDOS	OBJETIVOS
CE.5 Comprender las ventajas e inconvenientes de los diferentes modos de transporte.	EA.5.1 Explica la idoneidad de cada medio de transporte y describe qué es la intermodalidad.	8, 9, 10, 11 (CL, CSC, AA), <i>Aplica lo aprendido</i> 21 (CL, CSC, CMCT, AA, SIEE) y <i>Técnica de trabajo</i> (CL, CSC, CMCT, AA, SIEE)	<ul style="list-style-type: none"> Infraestructura, sistemas y evolución del transporte. 	<ul style="list-style-type: none"> Describir los sistemas de transporte, sus ventajas e inconvenientes y comprender el impacto medioambiental de cada uno de ellos.
CE.6 Conocer las características de la actividad turística, así como su impacto medioambiental.	CE.6.1 Describe los rasgos principales del turismo y su repercusión medioambiental.	12 (CL, CSC, AA)	<ul style="list-style-type: none"> El turismo. 	<ul style="list-style-type: none"> Analizar la actividad turística y valorar su repercusión medioambiental.
LITERATURA				
CE.1 Reconocer temas y formas en textos barrocos.	EA.1.1 Compara un poema de Góngora con uno de Garcilaso para reconocer la evolución de temas.	1 (CL, CEC)	<ul style="list-style-type: none"> La literatura barroca: formas y temas. La poesía barroca: Luis de Góngora, Francisco de Quevedo y Lope de Vega. 	<ul style="list-style-type: none"> Conocer la evolución de temas y formas durante el Barroco, profundizando en el género lírico y en la obra de los tres grandes poetas de este periodo.
	EA.1.2 Lee y comprende un soneto de Quevedo para reconocer la exageración y el humor propios del Barroco.	2 (CL, CEC)		
	EA.1.3 Compara el Barroco con el Renacimiento.	<i>Aplica lo aprendido</i> 22 (CL, AA)		
CE.2 Comprender la poesía del Barroco a partir del contexto y la vida de sus autores, y de la evolución de temas y formas en este periodo.	EA.2.1 Lee y comprende una letrilla de Góngora para reconocer la sátira que se hace del <i>beatus ille</i> .	3 (CL, CEC)		
	EA.2.2 Lee y comprende un soneto de Góngora para reconocer que su temática se aproxima a la de una oda o panegírico.	4 (CL, CEC)		
	EA.2.3 Interpreta con ayuda un fragmento culterano para reconocer la complejidad de este estilo barroco.	5 (CL, CEC)		
	EA.2.4 Lee y comprende un soneto de Quevedo y otro de Lope de Vega para reconocer la universalidad de su tema.	6 y 7 (CL, CEC)		
	EA.2.5 Interpreta la crítica que hace Lope de Vega sobre el estilo culterano.	8 (CL, CEC)		
	EA.2.6 Compara una letrilla de Góngora con otra de Quevedo de tema similar.	<i>Aplica lo aprendido</i> 23 (CL, AA)		

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES (COMPETENCIAS)	CONTENIDOS	OBJETIVOS
CE.3 Crear un teatro de sombras chinas.	EA.3.1 Participa en el proceso de preparación, creación y coordinación del teatro de sombras chinas	Proyecto final (CEC, SIEE, AA)		

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

El alumno ha de tomar conciencia de que el esfuerzo es necesario para poder superar cualquier dificultad. En este sentido creemos que el trabajo diario junto con la memoria y el esfuerzo personal son los pilares sobre los que se asientan las bases del éxito. Si a ello añadimos que **la evaluación de los cursos que componen la Enseñanza Secundaria Obligatoria tiene carácter de continuidad**, la calificación del alumnado se realizará de acuerdo con el siguiente reparto porcentual:

- **El 60% de la nota** global se obtendrá de la realización de dos **pruebas escritas** por cada trimestre, serán de contenido teórico-prácticos e incluirán preguntas de definición de conceptos, de relación, de aplicación, de desarrollo y de localización. Se harán **mínimo dos por trimestre**. El alumno conocerá el valor de cada cuestión en el conjunto de la prueba, antes de la realización de la misma. Se realizará la media aritmética entre las dos pruebas.
- **El 30% de la nota** corresponde a la valoración del **trabajo del alumno**, partiendo del empleo de un vocabulario específico y unos procedimientos correctos, consiste en la revisión frecuente del trabajo y del nivel de comprensión y conocimientos de los alumnos, a través del control de actividades diarias de clase, comentarios de mapas, gráficos, imágenes, etc., elaboración de esquemas, cuadros-resúmenes, etc., preparación de un léxico con vocabulario específico de la materias, presentación de trabajos e informes, pruebas de localización en mapas mudos, lecturas recomendadas, trabajo con películas y demás actividades que se propongan en la materia.
- **El 10 % restante** será la calificación de la prueba o trabajo realizados en torno a las **lecturas obligatorias**. Cada trimestre los alumnos deberán demostrar haber leído una lectura propuesta por el Departamento de Lengua castellana y Literatura.

- Se considerará aprobado la obtención como mínimo de una **calificación de 5**, en la suma de los apartados anteriores. Para ello el alumno debe demostrar un conocimiento equilibrado entre las materias que integran el ámbito.

El Departamento de Lengua castellana y Literatura establece las siguientes normas ortográficas y de presentación que incidirán en la calificación de los ejercicios:

- 1 falta o 3 tildes equivalen a 0'25 puntos menos en la calificación del examen o ejercicio.
- La suma de 12 faltas o el equivalente en tildes, o la combinación entre tildes y faltas ortográficas supondrá la calificación de *Insuficiente*. Los errores repetidos se contabilizan como uno solo.

PROCEDIMIENTO DE RECLAMACIÓN DE LA CALIFICACIÓN OBTENIDA EN LA MATERIA.

En el caso de que el alumno no estuviera conforme con la calificación obtenida en la materia bien en la convocatoria ordinaria, bien en la convocatoria extraordinaria, podrá ejercer su derecho a reclamar de acuerdo con el “Procedimiento para reclamar la calificación obtenida” elaborado por el centro, aprobado en CCP y que garantiza la aplicación de todo lo que contempla la normativa en relación a este aspecto. Dicho procedimiento está accesible a las familias a través de la página web del centro.

SISTEMA DE RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES PENDIENTES.

Se seguirá el sistema de la evaluación continua en la parte de Lengua castellana, dado que no es posible que se dé la adquisición de conocimientos más complejos sin que se hayan asentado los conocimientos más básicos. Sin embargo, en los otros contenidos de la materia (Geografía,

Historia y Literatura) se seguirá un sistema de evaluación por trimestres.

La recuperación de evaluaciones pendientes se realizará a finales de dicho trimestre o principios del siguiente según el criterio del profesor e incluirá aquellos estándares de aprendizaje que permitan recuperar el trimestre en cuestión.

SISTEMA DE RECUPERACIÓN EN LA CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA.

La calificación final de junio será el resultado de la media aritmética de las tres evaluaciones. Si esta calificación es menor a 5, el alumno deberá presentarse a la prueba extraordinaria de junio. La calificación de esta prueba será exclusivamente la nota obtenida en el examen escrito que se puntuará de 0 a 10 sin decimales.

- La prueba se elaborará con los contenidos impartidos a lo largo del curso.
- No se podrá exigir de forma obligatoria la entrega de trabajos adicionales a los alumnos para que formen parte de su calificación extraordinaria final, si bien el profesor podrá solicitarlos para mejorar la calificación.
- No se podrá limitar la calificación máxima a obtener por el alumno.
- Se aplicarán los mismos criterios de ortografía y redondeo que en el resto de las convocatorias.

SISTEMA DE RECUPERACIÓN PARA ALUMNOS CON MATERIAS PENDIENTES.

Este es un apartado crucial en esta etapa, puesto que los alumnos que cursan 2º de PMAR han pasado a tercero (lo que corresponde a 2º PMAR) cuando, realmente, por materias suspensas de segundo, les habría correspondido repetir. A pesar de ello, dichas asignaturas suspensas, a diferencia de lo que ocurría en el Programa de Diversificación, cuentan como materias suspensas

a efectos de titulación, por lo que es vital hacer conscientes tanto a padres como alumnos de la necesidad de superar todas las asignaturas suspensas de 1º y 2º de ESO, pues no será posible acceder al título de Secundaria si no se obtiene un 5 como media de los cursos de la ESO.

Sin embargo, los alumnos que al finalizar el curso hayan superado cualquiera de los ámbitos, quedarán exentos de recuperar las materias suspensas de cursos anteriores correspondientes a dicho ámbito.