

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y RECUPERACIÓN DEL
DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
(CURSO 2020/21)**

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA I (1º Bachillerato)

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Para evaluar la asignatura de **Lengua castellana y Literatura I (1º de bachillerato)** dividiremos la asignatura en dos bloques: de un lado la comunicación oral y escrita (comprensión y expresión oral y escrita: lecturas, exposiciones, trabajos de redacción, etc.) y gramática y educación literaria de otro (contenidos relacionados con la reflexión sobre la lengua (morfología, semántica y sintaxis) y con los elementos o la historia de la Literatura)

Comunicación oral y escrita (40% de la calificación)

Instrumentos de evaluación: exposiciones, redacciones, teatralizaciones, recitados, ejercicios de creación literaria, cuaderno de clase, pruebas de lectura y de comprensión oral y ejercicios de clase.

Gramática y educación literaria (60% de la calificación)

Instrumentos de evaluación: Pruebas objetivas. Habrá al menos una prueba objetiva parcial y otra final. **En caso de un nuevo confinamiento, y en vista de los resultados anómalos de las pruebas tradicionales realizadas online el curso pasado, el profesor podrá decidir variar el tipo de instrumento para evaluar los conocimientos de sus alumnos** (pruebas orales, baterías de ejercicios, trabajos, etc.)

**NO SE REALIZARÁ LA MEDIA SI HAY ALGÚNO DE LOS BLOQUES
SUSPENSO CON UNA NOTA INFERIOR A UN 4**

ESPECIFICACIONES / MODIFICACIONES DEBIDAS A LA SITUACIÓN DE SEMIPRESENCIALIDAD (1º BACHILLERATO):

- * En el bloque de conocimientos tendrán más peso los conocimientos lingüísticos que los relacionados con la historia de la literatura (20% frente a 30%).
- * Se eliminará el porcentaje de comprensión oral (10%), que pasará a sumarse al de expresión escrita, comprensión lectora o expresión oral, en función del tipo de alumnado y el criterio del profesor.
- * Se da por supuesto el trabajo del alumno en casa durante las sesiones no presenciales, por lo que será necesaria la entrega de tareas y el estudio de los apuntes y la lectura de textos a través de classroom para poder superar la materia.

ORTOGRAFÍA

Cada falta restará 0,5 puntos. La suma de tres tildes equivale a una falta.

En caso de que en pruebas sucesivas el alumno no haya cometido faltas, recuperará la nota de la prueba anterior sin faltas de ortografía.

PROCEDIMIENTO DE RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES PENDIENTES

El Departamento de Lengua castellana y Literatura sigue el sistema de la evaluación continua, dado que en nuestra asignatura no es posible que se dé la adquisición de conocimientos más complejos sin que se hayan asentado los conocimientos más básicos, por ello, que un alumno apruebe la evaluación final es muestra de que ha adquirido todos los conocimientos requeridos para la consecución de un aprobado en la nota final. Por tanto, no se realizan pruebas específicas de recuperaciones parciales, ya que las propias pruebas de la evaluación siguiente sirven para recuperar la anterior.

PRUEBAS EXTRAORDINARIAS DE JUNIO.

Estructura de la prueba de la convocatoria extraordinaria del primer curso de Bachillerato

La prueba incluirá un **texto literario** para realizar a partir de él

- Un resumen
- Un análisis de las características literarias del mismo a partir de los conocimientos adquiridos en clase (métrica, recursos retóricos, etc.)
- Un análisis del texto en función de las características formales y de contenido que lo encuadran en un movimiento literario concreto. (Conocimientos sobre historia de la literatura). Se facilitará el nombre del autor.
- Además, aparecerán preguntas de desarrollo relacionadas con el temario de la historia de la literatura (desde la Edad Media hasta el Romanticismo).
- Preguntas acerca de aspectos concernientes a los diferentes planos de la **lengua**:
- La formación y constitución morfológica de las palabras, con las categorías gramaticales
- Las relaciones semánticas que se establecen entre palabras,
- Las relaciones funcionales (se pedirá un análisis sintáctico completo de oraciones compuestas).

Para finalizar, habrá **preguntas relacionadas con las lecturas obligatorias**, en las que solicitará al alumno capacidad de relación con la época, autor, movimiento estético al que pertenecen y valoración crítica personal.