



**PROGRAMACIÓN**

**DE LA**

**BIBLIOTECA ESCOLAR**

**Y DEL**

**PLAN LECTOR**

**IES PROFESOR ÁNGEL YSERN**

**CURSO 2020-2021**

El papel fundamental que desempeña la biblioteca escolar es conocido por todos los agentes educativos. Una de sus características primordiales es la de ser en el instituto un espacio diferente, donde alumnos y profesores comparten el gusto por los libros y toda la riqueza cultural que de ellos se desprende.

Lamentablemente, y debido a la situación actual de pandemia provocada por el **Covid-19**, el uso y disfrute de la biblioteca por parte de los alumnos se verá mermado considerablemente durante este curso 2020-21, ya que se van a producir dos cambios sustanciales con respecto a cursos anteriores: la **supresión del aula de lectura** y la **supresión del servicio de préstamo de fondos bibliográficos**.

## **UBICACIÓN, FUNCIONAMIENTO Y PROFESORES ENCARGADOS**

La biblioteca está dividida en dos estancias comunicadas entre sí: una sala de lectura o de estudio y otra sala en la que se ubican la mayoría de los fondos bibliográficos de que dispone la biblioteca.

En años anteriores, la sala de lectura era un espacio al que podía acudir a estudiar o a leer el alumnado del centro en la hora del recreo o, a cualquier hora, aquellos alumnos de 2º Bachillerato que tuvieran asignaturas sueltas. En el presente curso escolar, y debido al aumento del número de grupos, ha sido necesario cambiar el uso de esta **sala de lectura** y **reconvertirla en un aula** en la que recibe clases un grupo de 3º ESO.

Otro cambio fundamental con respecto a cursos anteriores es la **supresión del servicio de préstamo y devolución de los fondos bibliográficos de la biblioteca a los alumnos**, que se llevaba a cabo en la hora de los recreos. Con esta medida se pretende evitar el trasiego de libros que conllevan el préstamo y devolución de los mismos para así minimizar las posibles vías de contagio del virus Covid-19.

Los profesores encargados de la gestión de la biblioteca son Belén Vázquez y Borja Santos, ambos pertenecientes al Departamento de Lengua Castellana y Literatura. Los dos disponen en su horario de dos horas complementarias de Biblioteca para gestionar y actualizar los fondos de dicho espacio. Las horas de Belén Vázquez

destinadas a tal fin son los lunes a tercera hora y los jueves a cuarta hora; las de Borja Santos son los viernes a segunda y a tercera horas. Al no haber préstamo de libros a los alumnos en el recreo, evidentemente, se han suprimido este año las guardias de recreo de biblioteca.

## **FONDOS BIBLIOGRÁFICOS**

En la actualidad contamos con unos 7.000 ejemplares, entre libros de lectura y consulta, diccionarios, enciclopedias, revistas, cedés y vídeos.

Al haberse suprimido los Departamentos, a fin de tener más aulas, los libros que se encontraban en dichos departamentos didácticos han pasado a la biblioteca, lo que se traduce en un aumento considerable de ejemplares que siguen siendo catalogados.

Este curso escolar, debido al virus Covid-19, también ha habido modificaciones en el Plan Lector. Los ejemplares que antes se leían en las aulas procedían, en gran medida, del préstamo de biblioteca; sin embargo, actualmente el libro impreso se ha sustituido por proyecciones de los libros de lectura obligatoria en los cursos de niveles inferiores. Estos libros están, asimismo, disponibles en el *classroom* de cada grupo.

Un aspecto importante es que se siguen dedicando esfuerzos para la adquisición de ejemplares de libros acordes a los gustos y aficiones del alumnado.

## **DIFUSIÓN DE NOTICIAS RELACIONADAS CON LA BIBLIOTECA**

La información de todo lo relativo a la Biblioteca (adquisición de nuevos libros, concursos literarios o artísticos de nuestra comunidad educativa o de instituciones de la localidad) se hará por medio del blog de la biblioteca en la página web del centro y a través de paneles expuestos en diferentes zonas del Centro.

Este curso intentaremos dinamizar más aún dicho blog mediante la inclusión de recomendaciones de lectura, efemérides, noticias que tengan al libro como eje central...Entendemos que la biblioteca de nuestro centro es el espacio ideal para que los

jóvenes y los adultos de nuestra comunidad educativa desarrollen este hábito, ya sea por placer o como medio para la adquisición de nuevos conocimientos. El blog contará con las siguientes secciones:

**Novedades.** Cualquier nuevo fondo que haya entrado en la biblioteca se puede mostrar en el que llamaremos:

- **Últimas publicaciones.** Esta información será recopilada de diarios, revistas... en torno a cualquier tema de interés para los usuarios.
- **Libros más leídos.** Cada trimestre, por ejemplo, se expondrán los títulos más leídos en el centro. También podemos aprovechar y exponer aquellos títulos más leídos en otros ámbitos.
- **Lecturas para vacaciones.** Recomendaciones para todas las edades.
- **Recomendaciones.** Los usuarios recomendarán al resto de la comunidad lecturas, música, vídeos...
- **Informaciones varias.** Informaciones concretas del centro. Artículos de revistas, periódicos. Actividades de Navalcarnero (exposiciones, conferencias, fiestas). **Efemérides.** Recordatorio de fechas relevantes relacionadas con el mundo del libro y de los escritores.
- **Buzón de sugerencias.** Animamos a los usuarios para que aporten opiniones y sugerencias que nos ayuden a mejorar.
- **Desiderata.** Sugerencias de compra de fondos.

## OBJETIVOS

Durante este curso se plantean los siguientes objetivos:

1. Mantenimiento y digitalización de los fondos en **ABIESWEB**. Realización periódica de tareas propias del mantenimiento del fondo y del espacio: **catalogación** de los fondos nuevos, revisión de los fondos catalogados

anteriormente y **expurgo** de los fondos prescindibles. Los libros que se desechen de la biblioteca serán expuestos en un rincón de la sala de lectura durante cierto tiempo para que quien quiera se lleve los libros que le interesen.

2. **Celebración de efemérides** que tengan al libro como protagonista.
3. Actualización del **blog de la biblioteca** en la web del instituto, en la que mantendremos a la comunidad educativa informada sobre noticias relacionadas con el mundo del libro.

PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES DE LA BIBLIOTECA			
OBJETIVO	TAREAS	RESPONSABLES	TEMPORALIZ.
1- Uso del programa <b>Abies Web</b> para la catalogación, gestión y préstamo de fondos.	-Catalogar con este programa los libros de nueva adquisición.  -Mantener el enlace a este programa en la web del instituto para que cualquier usuario conozca los fondos catalogados.	-Profesores encargados de la biblioteca	-Curso 2020-21.
2-Realización y colaboración con la encargada del departamento de Extraescolares para la realización de actividades de <b>animación a la lectura</b> .	-Potenciar actividades como la celebración del Día del libro, concursos literarios o efemérides.  -Difusión y promoción, a través del blog de la biblioteca de la página web del centro, tanto de las nuevas adquisiciones como de noticias o eventos concernientes al mundo del libro.	-Profesores encargados de la biblioteca, profesora encargada de la página web del centro y profesora responsable de las actividades extraescolares.	-A lo largo del curso 2020-21
3-Coordinar el <b>Plan Lector del Centro</b> .	- Actividades de animación lectora.	-Profesores encargados de la biblioteca y otros profesores.	-A lo largo del curso 2020-21

# **PLAN LECTOR. ACTIVIDADES PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA**

La lectura es una actividad fundamental para construir la personalidad humana y, por eso, tiene un papel preeminente en nuestra programación. Con el presente Plan Lector procuraremos crear hábitos lectores en los alumnos para que se den cuenta de que la lectura, además de ser un instrumento fundamental para manejarse en la vida, se puede convertir en un medio de satisfacción, conocimiento y placer.

Los destinatarios son los alumnos de Enseñanza Secundaria Obligatoria (de 12 a 16 años) y de 1º de Bachillerato (incluso en algunos casos, los de 2º de Bachillerato) que ya no son niños pero aún no son adultos: son adolescentes y se encuentran en una etapa de su vida cargada de cambios significativos que van a influir en el desarrollo de su personalidad. Es, pues, el momento apropiado para que por medio de la lectura les podamos mostrar soluciones, directas e indirectas, a sus problemas y circunstancias personales.

## **OBJETIVOS**

- Mejorar la competencia lectora de los alumnos.
- Crear un clima de interés por la lectura y la cultura en todo el Centro.
- Atender a los gustos e intereses lectores del alumnado.
- Practicar el respeto hacia el libro como objeto de cultura y bien común.
- Confeccionar listas de libros recomendados y breves reseñas de algunos de ellos.
- Preparar paneles de noticias culturales, ligadas al mundo de los libros.
- Estimular la creación personal de los alumnos con intención de crear un estilo propio y original.

- Desarrollar la lectura y la escritura como requisito imprescindible para expresarse con corrección.

- Reflexionar sobre los valores y actitudes que encierran los libros.

Este curso se plantearán, en la medida de lo posible, las siguientes **actividades** relacionadas con el fomento de la lectura:

1. Concurso literario (relatos, poemas, cómics, greguerías) con motivo del día del libro.
2. Homenaje a los lectores. Se publicarán o se decorará el instituto con reseñas de libros realizadas por los alumnos. Se planteará a los alumnos que valoren, a través de una ficha sencilla, lecturas que ellos elijan o que nosotros les propongamos.
3. Difusión de efemérides, noticias y actividades relacionadas con el mundo del libro a través de la web del centro y en espacios del centro habilitados para ello.
4. Se generará un canal de comunicación con los distintos departamentos didácticos para organizar las sugerencias y trabajar esta competencia lectora. Se podrán ir incorporando las distintas propuestas a lo largo del curso.
5. El club de lectura "Los cronopios" continúa otro curso más. La profesora encargada este año de él es Cristina Muñoz. Las reuniones del club de lectura se realizarán este curso escolar de manera telemática.
6. Lecturas obligatorias para los alumnos. Aparte de las materias que tienen lecturas obligadas a lo largo de los tres trimestres como puede ser Lengua castellana y Literatura, otras asignaturas trabajarán una lectura (directamente relacionada con su currículo) en uno o varios trimestres y en niveles concretos.

Las **aportaciones** de los distintos **departamentos** al plan de **fomento de la lectura** son las siguientes:

## **DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA**

Se fomentará la lectura tanto en el aula como en casa, con el fin de desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes. Para ello se realizarán diversas actividades curriculares de lectura comprensiva de textos históricos y/o geográficos, tanto del libro texto como de otros que resulten adecuados. También fomentamos el desarrollo de una correcta expresión oral en público, a través de las distintas argumentaciones que se deriven de dichas lecturas.

Además, se plantearán lecturas voluntarias para los estudiantes, que, de acuerdo con las normas del plan lector, podrán suponer un incremento de sus calificaciones.

### **LIBROS DE LECTURA VOLUNTARIAS POR NIVELES:**

Geografía e Historia 1º ESO: El clan de Atapuerca (la maldición del hombre jaguar), de Álvaro Bermejo. Editorial Anaya.

Geografía e Historia 2º ESO: El misterio del eunuco, de José Luis Velasco. Editorial SM.

Geografía e Historia 3º ESO: Llamando a las puertas del cielo, de Jordi Sierra i Fabra. Editorial Edebé.

Geografía e Historia 4º ESO: El Capitán Alatriste de Arturo Pérez Reverte. Editorial Alfaguara.

En el resto de materias del Departamento (Geografía e Historia 4º ESO, Historia del Mundo Contemporáneo 1º Bach., Geografía de España 2º Bach., Historia de España 2º Bach. e Historia del Arte 2º Bach.) se propondrá en función del currículo oficial, una selección de textos y documentos históricos, geográficos y/o artísticos para su comprensión, análisis y comentario por parte de los alumnos.

## **DEPARTAMENTO DE FRANCÉS**

El Decreto 48/2015, de 14 de mayo, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria, en su artículo 9.1 y 9.2, define como elementos transversales que deben

abordarse a través de todas las materias los siguientes: - la comprensión lectora, la expresión oral y escrita (...) Por definición, la enseñanza y el aprendizaje de una lengua extranjera reposan sobre la adquisición de las cuatro habilidades comunicativas (comprensión oral y escrita, expresión oral y escrita), siendo por lo tanto la comprensión lectora y la expresión oral y escrita intrínsecas a la propia materia. Estas cuatro habilidades, como se ha señalado en el apartado referente a la metodología, se trabajarán con apoyo de diversidad de recursos, desarrollando estrategias específicas para cada una de ellas, y siempre centradas en un enfoque comunicativo. En lo que se refiere específicamente al fomento de la lectura en el seno de la asignatura de Francés, aunque no se prevé el estudio de ninguna obra integral, de forma constante el alumnado estará en contacto con extractos de novelas, documentos de la vida cotidiana o textos adaptados, que serán el soporte de las actividades tanto del aula como de casa. Naturalmente estas actividades trabajarán la comprensión escrita, pero permitirán al mismo tiempo un acercamiento a la cultura de la francofonía, el trabajo en valores, y, a menudo, la introducción a aspectos gramaticales o léxicos. Como novedad este curso, se plantea el uso de la plataforma MadRead como biblioteca virtual para que el alumnado, especialmente quien tiene clases semipresenciales, lea, como actividad voluntaria y de forma guiada, novelas o relatos en lengua francesa.

## **DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

La propia esencia de la asignatura de Lengua castellana y Literatura marca como prioridad el fomento de la lectura, por ello se propone una lectura trimestral en cada uno de los cursos que supone el 10% de la nota de cada evaluación. Asimismo, en el desarrollo de las clases se leen fragmentos literarios, artículos periodísticos, etc. en voz alta, lo que amplía el vocabulario, mejora la fluidez y favorece la adquisición de una entonación adecuada.

El departamento también coordina el Club de Lectura del IES (“Los cronopios”), a cargo de la profesora Cristina Muñoz. En este atípico curso, seguiremos adelante con el club de lectura, ya tradicional en el centro, pero esta vez nos reuniremos online, a través de *Google Meet*, para mantener nuestro espacio de lectura e intercambio de reflexiones.

En los últimos años, además, el Departamento de Lengua realiza encuentros con autores de algunos de los libros de lectura propuestos (Gonzalo Moure, Rosa Huertas, Juana Aurora Mayoral, Rafael Salmerón etc.) que, al visitar nuestro centro acercan la literatura a nuestros alumnos, haciéndoles comprender que la creación literaria es algo mucho más próximo y vivo de lo que imaginan. Lo retomaremos sin duda en cuanto sea posible.

Por último, los responsables de la biblioteca y miembros del Departamento (Belén Vázquez y Borja Santos) continúan con su labor de catalogación en la biblioteca, aunque durante este curso 2020-2021 no se realizará préstamo de biblioteca.

#### LECTURAS PROPUESTAS POR CURSO Y TRIMESTRE:

Dado que no se hará préstamo de biblioteca, hemos decidido que todas las lecturas obligatorias serán accesibles para los alumnos en formato *pdf*. Las lecturas serán, por tanto, colgadas en las clases de Google *Classroom* de cada grupo. Evitaremos así, la manipulación e intercambio de material.

#### 1º ESO

**Primer Trimestre:** *Los espejos venecianos*. Joan Manuel Gisbert

**Segundo Trimestre:** Antología poética (VVAA)

**Tercer Trimestre:** *La ratonera*, de Agatha Christie

#### 2º ESO

**Primer Trimestre:** *Narraciones extraordinarias*, Edgar Allan Poe

**Segundo Trimestre:** Antología poética (VVAA)

**Tercer Trimestre:** *La dama del alba* de Alejandro Casona

#### 3º ESO

**Primer Trimestre:** *Tuerto, maldito y enamorado* de Rosa Huertas

**Segundo Trimestre:** Antología de textos narrativos del siglo de oro.

**Tercer Trimestre:** *La dama boba* de Lope de Vega

#### **4º ESO**

**Primer Trimestre:** *Mala Luna*, de Rosa Huertas

**Segundo Trimestre:** *Rimas (y algunas leyendas)* De Gustavo Adolfo Bécquer

**Tercer Trimestre:** *La estanquera de Vallecas* de José Luis Alonso de Santos

#### **1º BACHILLERATO**

**Primer Trimestre:** *Del amor y otros demonios*, de Gabriel García Márquez

**Segundo Trimestre:** *La ridícula idea de no volver a verte* de Rosa Montero

**Tercer Trimestre:** *Casa de muñecas* de Heinrich Ibsen

#### **2º BACHILLERATO**

**Primer Trimestre:** *La voz a ti debida* de Pedro Salinas. *La casa de Bernarda Alba*, de F. G. Lorca (una de las dos).

**Segundo Trimestre:** *Las bicicletas son para el verano*, de Fernando Fernán Gómez.

*La colmena*, de Camilo José Cela (una de las dos).

**Tercer Trimestre:** *Soldados de Salamina* de Javier Cercas *El secreto de la modelo extraviada*, de Eduardo Mendoza (una de las dos).

#### **DEPARTAMENTO DE MÚSICA**

En los últimos años, veníamos reforzando la lectura oral en clase, practicando aspectos comunes al canto: una buena respiración, emisión y entonación, en lecturas individuales y grupales. Este curso, no consideramos adecuada esta práctica, ya que el uso de mascarillas la limita de raíz, y tampoco sería saludable forzarla. Sin embargo, se practicará esporádicamente la lectura individual, aplicada a la lectura en voz alta del tema en clase, por turnos. Se corregirá al alumnado que esté leyendo en cada momento, para mejorar su respiración y articulación.

Realizaremos también la lectura oral de redacciones personales correspondientes a ejercicios de clase. Así incluimos el fomento de las destrezas orales necesario ante la posibilidad de otro confinamiento.

Por otra parte, al concluir cada tema, mandaremos como actividad la lectura individual en casa de un pequeño texto con 3 o 4 preguntas de comprensión.

## **DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICAS**

La práctica de la lectura, comprensión lectora y expresión la llevaremos a cabo mediante los enunciados de problemas y artículos del libro de texto, no pudiendo concretar el tiempo dedicado a cada actividad.

En la ESO Esta lectura se evaluará mediante un control de lectura, que se realizará a la vuelta de Navidades. La nota de dicha prueba tendrá el mismo peso que cualquier otra prueba escrita (cualquier control escrito, parciales) de la 2ª evaluación

Las lecturas propuestas para este curso son:

**1ºESO:** *Los diez magníficos* . Anna Cerasoli. Ed: Maeva

**2ºESO:** *El asesinato del profesor de Matemáticas*. Jordi Serra i Fabra. Ed: Anaya

**3ºESO:** *Apín, capón zapún amanicano*.(1134). Para entender el número y sus representaciones. Pere Roig Planas, Jordi Font-Agusti. Ed:Octaedro

**4ºESO:** *El gran Juego*. Carlo Fabretti. Ed: Anaya

## **DEPARTAMENTO DE BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA**

Los alumnos, tanto de la ESO como de bachillerato, en las asignaturas que dependen del departamento (CTM, CCI, Biología y Geología) no van a leer ningún libro, sino que se realizarán lecturas de textos científicos acordes con su nivel de manera asidua, textos incluidos en los temas y otros que los profesores repartiremos sobre todo en las sesiones de desdoble y que se trabajarán durante las mismas. En algunas asignaturas, como CCI y Anatomía Aplicada, esta labor será fundamental para el desarrollo de la asignatura y se realizará frecuentemente.

## DEPARTAMENTO DE FÍSICA Y QUÍMICA

Las causas principales que explican muchos de los problemas y dificultades que tienen los alumnos en la asignatura son: en primer lugar la falta de hábitos como estudio, esfuerzo, orden, exigencia, disciplina... ; en segundo término la escasa importancia que otorgan a una buena formación y por último muchas deficiencias en el lenguaje oral y escrito. Una acción decidida sobre estas situaciones deberá contribuir a mejorar los resultados.

Las características del adolescente y el cambio social, aconsejan un estilo dinámico y activo en las clases, en las actividades y procedimientos; y dejar espacio para que el alumno se sienta parte activa en su aprendizaje.

Se utilizarán principalmente **dos estrategias** para despertar en los alumnos el interés por la lectura y desarrollar su expresión oral y escrita y fortalecer su comprensión escrita.

**La primera** de ellas consiste en la lectura y puesta común de alguna noticia científica de carácter divulgativo y **la segunda** en la realización de algún trabajo de investigación bibliográfica.

- Se recomienda leer artículos de prensa relacionados con la Ciencia, publicaciones y revistas científicas (*Natura, Anales de Química, Investigación y Ciencia, mundo científico*) de modo que se permeabilicen el conocimiento científico y el cotidiano. Se trata de que el alumnado se conciencie de la importancia del conocimiento científico para entender mejor el mundo físico y en un futuro poder intervenir en él, siempre de forma positiva y responsable.

## DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA

El Dpto. de Filosofía contribuirá a la animación a la lectura a través de las diferentes asignaturas de su área, teniendo en cuenta la progresión del alumnado tanto en su capacidad de abstracción como en su capacidad de comprensión lectora y expresión escrita, de la siguiente manera:

En primer lugar, a través de la continuada lectura de textos filosóficos de diferentes autores, pero también literarios, periodísticos o científicos en general, y la continua realización de diferentes tipos de ejercicios argumentativos escritos, especialmente análisis de textos, resolución de dilemas morales, comentarios de textos y composición de disertaciones, como parte sustancial del desarrollo de las unidades didácticas. La centralidad de este trabajo se hace aún más intensa en Filosofía de 1º de Bachillerato y en Historia de la Filosofía de 2º de Bachillerato, así como en las optativas Filosofía de 4º ESO y, en menor grado, Psicología de 2º Bachillerato. En este sentido, en la asignatura Filosofía, se contempla la posibilidad de incluir la lectura obligatoria dirigida de pequeñas obras filosóficas accesibles a su nivel. En Historia de la Filosofía, es un aspecto sustancial del curso el análisis y estudio de los fragmentos seleccionados de los autores estudiados.

Posibilidad de entregar trabajos voluntarios dirigidos de entre 3 y 10 páginas sobre algún libro. Estos trabajos deberán atender a unos requisitos mínimos de corrección ortográfica y redacción. Los libros pueden estar entre los sugeridos por el propio Dpto. –a los que se hará referencia a lo largo del curso–, o bien ser acordados con el profesor/a. La lectura y su posterior trabajo son voluntarios y sólo podrá presentarse uno por evaluación. Permitirá subir hasta 1 punto la calificación de dicha evaluación, siempre y cuando el alumno tenga una calificación igual o superior a 5.

Recomendación a lo largo del curso de libros accesibles para el alumnado, tanto obras filosóficas como literatura en general, que les sirvan tanto para profundizar en alguna parte del temario como para tematizar algunos de los problemas planteados a lo largo del curso. A continuación establecemos una propuesta bibliográfica significativa de lecturas sugeridas para desarrollar las diferentes problemáticas que se pueden plantear en los diferentes cursos:

## I. OBRAS DE INICIACIÓN A LA FILOSOFÍA

FERRY, Luc: Aprender a vivir. Filosofía para mentes jóvenes

GAARDER, Jostein: El mundo de Sofía

MACHADO, Antonio: Juan de Mairena

MARTÍNEZ MARZOA, Felipe: Iniciación a la filosofía

MONTAIGNE, Michel de: Los Ensayos

ONFRAY, Michel: Antimanual de filosofía

PLATÓN: Apología de Sócrates

SÁNCHEZ FERLOSIO, Rafael: Vendrán más años malos y nos harán más ciegos

SAVATER, Fernando: Las preguntas de la vida

## II. EL SABER FILOSÓFICO:

BOCHENSKI, Józef Maria: Introducción al pensamiento filosófico

BUENO, Gustavo: ¿Qué es la filosofía?

DIDEROT, Denis: El sobrino de Rameau

DIÓGENES LAERCIO: Vida y doctrina de los filósofos ilustres

GOETHE, Johann Wolfgang von: Fausto

GOÑI, Carlos: Buscando a Platón vía Internet (Eiunsa)

HÖSLE, Vittorio y Nora K.: El café de los filósofos muertos

KANT, Immanuel: ¿Qué significa orientarse en el pensamiento?

MARTINO, Giulio de y BRUZZESE, Monica: Las filósofas

MUÑOZ REDÓN, Joseph: El libro de las preguntas desconcertantes

ORTEGA Y GASSET, José: ¿Qué es filosofía?

PÉREZ GARCÍA, Concepción: Matriz. Filosofía y cine. El libro de Filomatrix, (Ediciones Madú)

PLATÓN: Carta VII

## III. EL CONOCIMIENTO Y LA REALIDAD:

La ciencia, su historia y sus problemas

ASIMOV, Isaac: Momentos estelares de la ciencia

BUENO, Gustavo: ¿Qué es la ciencia?

CHALMERS, A.F.: ¿Qué es esa cosa llamada ciencia?

DELIBES, Miguel: Un mundo que agoniza

HAWKING, Stephen: Historia del tiempo

HEISENBERG, Werner: La imagen de la naturaleza

MONOD, Jacques: El azar y la necesidad

SAGAN, Carl: Cosmos / La conexión cósmica

SCHRÖDINGER, Erwin: La naturaleza y los griegos / ¿Qué es la vida?

Un poco de lógica

CARROLL, Lewis: Alicia en el país de las maravillas

ECO, Humberto y SEBEOK, Thomas A.: El signo de los tres

FREGE, Gottlob: Sentido y referencia

GARDNER, Martin: ¡Ajá! Paradojas que hacen pensar

SCHOPENHAUER, Arthur: Dialéctica erística o el arte de tener razón

SMULLYAN, Raimond: ¿Cómo se llama este libro? El enigma de Drácula y otros pasatiempos lógicos / ¿La dama o el tigre? / 5000 años a. C. y otras fantasías filosóficas

Un poco de ontología: realidad y verdad

BAROJA, Pío: El árbol de la ciencia

BORGES, Jorge Luis: Funes el memorioso

CAMUS, Albert: El extranjero / La peste / El mito de Sísifo

ECO, Umberto: El nombre de la rosa

ENDE, Michael: La historia interminable

GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel: Cien años de soledad

GRONDIN, Jean: Introducción a la metafísica

HUSSERL: La tierra no se mueve / Invitación a la fenomenología

ORTEGA Y GASSET, J., Ideas y creencias

PLATÓN: Menón

SAINT-EXUPÉRY, Antoine de: El Principito

SÜSKIND, Patrick: El perfume

UNAMUNO, Miguel de: Niebla

VALLE-INCLÁN, Ramón: Luces de Bohemia

VOLTAIRE: Cándido o el optimismo

#### IV. EL SER HUMANO

¿Quiénes somos?

ARSUAGA, Juan Luis: El collar de neandertal

ARSUAGA, Juan Luis y MARTÍNEZ, Ignacio: La especie elegida

BUTLER, Judith, El género en disputa

CAPOTE, Truman: Desayuno con diamantes

CHAMISO, Adelbert von: La maravillosa historia de Peter Schlemihl

CORTÁZAR, Julio: Historias de cronopios y de famas

EAGLEMAN, David: Incógnito. Las vidas secretas del cerebro

ESQUILO: Prometeo encadenado

HARRIS, Marvin: Bueno para comer / Vacas, cerdos, guerras y brujas

HESSE, Hermann: Demián / Narciso y Goldmundo / Siddharta

ISIGURO, Kazuo.: Nunca me abandones

KAFKA, Franz: El proceso / La metamorfosis

KANT, Immanuel: Antropología en sentido pragmático

KUNDERA, Milan: La insoportable levedad del ser

MORRIS, Desmond: Masculino y femenino. Claves de la sexualidad

REEVES, Hubert; ROSNAY, Joël y COPPENS, Yves: La historia más bella del mundo

ROUSSEAU, J.-J. : Las ensoñaciones del paseante solitario

SACKS, Oliver: El hombre que confundió a su mujer con un sombrero

SARTRE, J.-P.: El existencialismo es un humanismo

SÉNECA: Cartas a Lucilio

SCHELER, Max: El puesto del hombre en el cosmos

UNAMUNO, Miguel de: San Manuel Bueno, mártir

VINCENT, Gerard: La historia de la humanidad contada por un gato  
¿Animales o humanos?

DRÖSLER, Vitus B.: Hay que aullar con los lobos

DURREL, Gerald: Bichos y demás parientes / El arca inmóvil / El jardín de los dioses / Mi familia y otros animales

LORENZ, Konrad: El anillo del Rey Salomón / Sobre la agresión, el pretendido mal

MORRIS, Desmond: Días con animales / El mono desnudo

WELLS, Herbert George: La isla del Doctor Moreau

Animales sociales, seres culturales

BAUMAN, Zygmunt: Modernidad líquida

DEFOE, Daniel: Robinson Crusoe

DIDEROT, Denis: Suplemento al viaje de Bougainville

FREUD, Sigmund: El malestar en la cultura / Tótem y Tabú

GOETHE, Johann Wolfgang von: Werther / Los años de aprendizaje de Wilhelm Meister

GOFFMANN, Erving: Internados / Los momentos y sus hombres

GOLDING, William: El señor de las moscas

HÖLDERLIN, Friedrich: Hiperión o el eremita en Grecia

HUELLEBECQ, Michel: El mundo como supermercado / Ampliación del campo de batalla

NOVALIS: Enrique de Ofterdingen

SAINT-PIERRE, Bernardin: Pablo y Virginia

SCHEURMANN, Erich, Los papalagi

SENNETT, Richard: La corrosión del carácter

VERNE, Julio: Veinte mil leguas de viaje submarino

## V. LA ACCIÓN HUMANA Y LA SOCIEDAD

La acción transformadora: técnica y arte

BENJAMIN, Walter, La obra de arte en la época de la reproductibilidad técnica

BRECHT, Bertolt: La vida de Galileo Galilei

ECO, Umberto: Apocalípticos e integrados

MELVILLE, Hermann: Bartleby el escribiente

HUXLEY, Aldous: Un mundo feliz

ORTEGA Y GASSET, José: Meditación de la técnica

SHELLY, Mary: Frankenstein

La acción creadora

GADAMER, Hans-Georg: La actualidad de lo bello

HEIDEGGER, Martin: ¿Para qué poetas?/ El origen de la obra de arte

MANN, Thomas: Muerte en Venecia

NIETZSCHE, Friedrich: El nacimiento de la tragedia

MARINA, José Antonio: Elogio y refutación del ingenio

PLATÓN: Fedro

La acción moral

ARISTÓTELES: Ética a Nicómaco, Libro I

BAUMAN, Zygmunt: Ceguera moral. La pérdida de sensibilidad en la modernidad líquida

CONRAD, Joseph: El corazón de las tinieblas

CORTÁZAR, Julio: Rayuela

EPICURO, Carta a Meneceo

HUGO, Victor: Los miserables

LENZ, Siegfried: Lección de alemán

RUSSELL, Bertrand: La búsqueda de la felicidad

SAVATER, Fernando: Ética para Amador / Los diez mandamientos en el siglo XXI

SÓFOCLES: Edipo Rey

SPINOZA, Baruch: Correspondencia

STEVENSON, Robert Louis: El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde

WILDE, Oscar: El retrato de Dorian Gray

ZWEIG, Stephan: Los ojos del hermano eterno

La acción política: la justicia y el bien común

BRADBURY, R.: Fahrenheit 451

GARCÍA CALVO, Agustín: Noticias de abajo

HUXLEY, Aldous: Un mundo feliz

IBSEN, Henrik: Casa de muñecas

KANT, Immanuel: ¿Qué es Ilustración?

LOCKE, John, Carta sobre la tolerancia

MISHIMA, Yukio: Nieve de primavera

MARX, K.: El manifiesto comunista

MAYORGA, Juan, La paz perpetua

MOORE, Alan: V de Vendetta (cómic) / Watchmen (cómic)

MORO, Thomas: Utopía

ORWELL, George: 1984 / Rebelión en la granja

PAINE, Thomas: El sentido común

ROBESPIERRE, Maximilien: Por la felicidad y la libertad

ROUSSEAU, Jean-Jacques: Discurso sobre el origen de la desigualdad entre los hombres

SANDEL, Michael J.: Justicia. ¿Hacemos lo que debemos?

SATRAPI, Marjani: Persépolis (comic)

SAVATER, Fernando: Política para Amador

SÓFOCLES: Antígona

SKINNER, Burrhus Frederic : Walden Dos

THOREAU, Henry David: Desobediencia civil

WOLLSTONECRAFT, Mary, Vindicación de los derechos de la mujer

## VI. OBRAS DE CONSULTA

Historia de la Filosofía

ABBAGNANO, Nicola: Historia de la filosofía, 3 vols.

BRÉHIER, Émile: Historia de la filosofía, 3 vols.

COPPLESTON, Frederick: Historia de la filosofía, 4 vols.

FRAILE, Guillermo, URDANOZ, Teófilo: Historia de la Filosofía, 8 vols.

GEYMONAT, Ludovico: Historia de la filosofía y de la ciencia, 3 vols.

HUISMAN, Denis, VERGEZ, André: Historia de los filósofos ilustrada por los textos

MARTÍNEZ MARZOA, Felipe: Historia de la filosofía

REALE, Giovanni, ANTISERI, Dario: Historia del pensamiento filosófico y científico

REALE, Giovanni, ANTISERI, Dario: Historia de la filosofía

Diccionarios filosóficos

CANTO-SPERBER, Monique (ed.): Diccionario de ética y de filosofía moral, 2 vols.

FERRATER MORA, José: Diccionario de filosofía

HONDERICH, Ted: Enciclopedia Oxford de filosofía

HUISMAN, Denis: Diccionario de las mil obras clave del pensamiento

SÁNCHEZ MECA, David: Diccionario esencial de filosofía

VOLPI, Franco (ed.): Enciclopedia de obras de filosofía, 3 vols.

## **DEPARTAMENTO DE ECONOMÍA**

A continuación comentaremos las actividades que el Departamento de Economía propone para fomentar la lectura y mejorar la expresión oral y escrita.

Se utilizará semanalmente la prensa diaria, para que los alumnos sean capaces de acceder a la actualidad económica. Además, los alumnos leerán un libro de lectura que no sólo es una forma de animación a la lectura, sino también como complemento y explicación a los conceptos económicos que se desarrollan en la materia.

Los alumnos deberán entregar comentarios y escritos sobre los artículos de prensa, a través de una ficha de prensa. Por último, se fomentará la expresión oral en el aula con continuas preguntas, debates, y explicaciones de los trabajos.

Como parte del centro se apoyará los Proyectos de Investigación del centro, ayudando a los alumnos que elijan temas económicos a elaborar un trabajo escrito y su posterior exposición oral.

Entre las actividades concretas cabría destacar:

- 1 hora a la semana lectura e interpretación de un artículo de prensa de un diario nacional o de un periódico económico. El artículo lo aportan los alumnos o lo busca el profesor. Se comentará en clase y se contestará a las preguntas de una ficha de prensa elaborada por la profesora.
- Al final de cada tema, lectura de un texto acorde con el tema de un economista importante, o si el contenido no lo permite, frases que deben ser interpretadas por los alumnos
- En los dos exámenes de cada evaluación y en la recuperación de la misma habrá una pregunta sobre un texto o parte de él, con preguntas que supondrán un 20% de la nota de dicho examen