CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y RECUPERACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE MÚSICA

(CURSO 2020/21)

LENGUAJE Y PRÁCTICA MUSICAL, 1º BACHILLERATO

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La nota final de cada evaluación corresponderá a la media ponderada de los siguientes apartados:

- **Pruebas de contenido práctico: 40%**
- **Pruebas teóricas: 40%**
- **Actitud y trabajo diario: 20%**

Asimismo, la correcta expresión escrita y ortográfica se valorará, matizando la nota, dentro de los contenidos teóricos. Cada falta de ortografía, incluidas las tildes, restará 0,10

La obtención de la nota final será el resultado de la media ponderada de las 3 evaluaciones.

El redondeo a lo largo de las evaluaciones será: hasta 49 centésimas, hacia abajo. A partir de 50 centésimas, hacia arriba.

Sin embargo, en el caso de que se haya redondeado hacia abajo, se guardarán los decimales exactos para calcular la media final.

PROCEDIMIENTO DE RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES PENDIENTES

A nivel práctico, si el alumno ha suspendido una evaluación, se le darán indicaciones para que pueda seguir ensayando por su cuenta, y se fijará una fecha de examen de la pieza musical cuya ejecución hubiese quedado por superar

A nivel teórico, si suspende una evaluación, se realizará una prueba similar, durante la evaluación siguiente.

PRUEBAS EXTRAORDINARIAS DE JUNIO.

Las **pruebas extraordinarias** tendrán una estructura similar a las realizadas durante el curso, sólo que incluyendo las cuestiones más importantes de cada evaluación. Es decir, **constarán de 10 preguntas, cada una de ellas con contenidos muy bien especificados**

60 % de la nota

Además, habrá que **interpretar una pieza práctica** (con voz, instrumento, o percusión corporal, dependiendo del tiempo que haya durado la situación sanitaria que impide poder tocar o cantar con normalidad)

40% de la nota

SISTEMA DE RECUPERACIÓN PARA ALUMNOS CON LA MATERIA PENDIENTE DE CURSOS ANTERIORES.

Los alumnos matriculados en esta asignatura, no la pueden tener pendiente de cursos anteriores.