

**PROGRAMACIÓN DE LA  
BIBLIOTECA ESCOLAR**

**IES PROFESOR ÁNGEL YSERN**

**CURSO 2022-2023**

El papel fundamental que desempeña la biblioteca escolar es conocido por todos los agentes educativos. Una de sus características primordiales es la de ser en el instituto un espacio diferente, donde alumnos y profesores comparten el gusto por los libros y toda la riqueza cultural que de ellos se desprende.

Desde la biblioteca intentamos fomentar la autonomía, el trabajo en equipo y la actitud crítica del alumnado, ya que, gracias a ella, los alumnos de nuestro instituto tienen acceso a libros, a enciclopedias, a Internet, a material digital y a un sistema tecnológico que facilitaría la consulta de diversas áreas de conocimiento. Así, pueden realizar sus investigaciones en un espacio público compartido donde se promueve el trabajo cooperativo. La sala de lectura se convierte así en un espacio donde formar a alumnos autónomos, que sepan aprovechar los recursos del centro para planificar y gestionar su propio aprendizaje realizando asimismo los trabajos en equipo de las distintas materias.

También intentamos fomentar una educación inclusiva y contribuir al desarrollo de la comprensión lectora, mejorar la escritura y la gramática de los alumnos con mayores dificultades. Las condiciones socioculturales y económicas de gran parte de nuestro alumnado repercuten en que las condiciones de estudio de sus casas no sean las más adecuadas. La biblioteca se convierte en un espacio de igualdad de oportunidades e igualdad en el acceso a la información (material bibliográfico, audiovisual).

Procuramos, además, fomentar el ocio cultural y literario de toda la familia, ya que se prestan ejemplares a todos los miembros de la comunidad educativa del centro; con ello pretendemos afianzar los hábitos lectores de los mayores y, por imitación, el de sus hijos.

En definitiva, todos nuestros esfuerzos están encaminados a mejorar los resultados escolares y el ocio cultural de todo el alumnado del IES Profesor Ángel Ysern.

## **UBICACIÓN, FUNCIONAMIENTO Y PROFESORES ENCARGADOS**

La biblioteca está dividida en dos estancias comunicadas entre sí: una sala de lectura o de estudio y otra sala en la que se ubican la mayoría de los fondos bibliográficos de que dispone la biblioteca.

La sala de lectura es un espacio al que puede acudir a estudiar o a leer el alumnado del centro en la hora del recreo o, a cualquier hora, aquellos alumnos de 2º Bachillerato que tengan asignaturas sueltas. Se le podrá seguir dando este uso a la sala de lectura siempre y cuando las necesidades del centro no obliguen a ocupar esta sala como un aula, hecho que puede ocurrir -al igual que el año pasado- cuando los alumnos de Tercero ESO desarrollen las actividades relacionadas con el proyecto STEAM.

Al igual que ya se hiciera el año pasado, los fondos expurgados de la biblioteca serán expuestos, durante una semana, en la sala de profesores para que puedan ser reubicados en algún Departamento o para que cualquier profesor pueda llevarse aquellos que considere interesantes. Los ejemplares restantes se reciclarán como papel o serán donados a una ONG .

Los profesores encargados de la gestión de la biblioteca son Belén Vázquez y Borja Santos, ambos pertenecientes al Departamento de Lengua Castellana y Literatura. Los dos disponen en su horario de dos horas complementarias de Biblioteca -los martes de 10:05 a 10:55 y los viernes de 12:20h a 13:10h.- para gestionar y actualizar los fondos de dicho espacio. Asimismo, el servicio de préstamos se realiza durante todos los recreos. Belén Vázquez tiene destinadas a tal fin las guardias de recreo de los lunes y los martes; Rocío Covadonga Prieto, los jueves; y Borja Santos, los miércoles y los viernes (Rocío C. Prieto también es profesora del Departamento de Lengua Castellana y Literatura).

## **FONDOS BIBLIOGRÁFICOS**

En la actualidad contamos con algo más de 7.000 ejemplares, entre libros de lectura y consulta, diccionarios, enciclopedias, revistas, cedés y vídeos.

Como año tras año, se siguen dedicando esfuerzos para la adquisición de ejemplares de libros acordes a los gustos y aficiones del alumnado.

## **DIFUSIÓN DE NOTICIAS RELACIONADAS CON LA BIBLIOTECA**

La información de todo lo relativo a la Biblioteca (adquisición de nuevos libros, concursos literarios o artísticos de nuestra comunidad educativa o de instituciones de la localidad) se hará por medio del blog de la biblioteca en la página web del centro y a través de paneles expuestos en diferentes zonas del Centro.

Este curso, al igual que el curso pasado, intentamos dinamizar más aún dicho blog mediante la inclusión de recomendaciones de lectura, efemérides, noticias que tengan al libro como eje central...Entendemos que la biblioteca de nuestro centro es el espacio ideal para que los jóvenes y los adultos de nuestra comunidad educativa desarrollen este hábito, ya sea por placer o como medio para la adquisición de nuevos conocimientos. El blog cuenta con las siguientes secciones:

**Consulta catálogo.** Aquí se muestran tanto las instrucciones en las que se explican los pasos que hay que seguir para consultar los fondos bibliográficos de nuestra biblioteca, como el enlace a ABIESWEB para realizar la consulta.

**Recomendaciones.** En este apartado aparecen recomendaciones de libros pertenecientes a nuestros fondos bibliográficos, con una breve sinopsis de cada uno de ellos.

**Programación biblioteca.** Aquí se puede consultar la programación de la biblioteca y el plan lector del año en curso.

**Noticias y efemérides.** En este apartado se publicarán noticias concernientes al mundo del libro y efemérides de libros y escritores.

**Enlaces de interés.** Aquí se encuentran enlaces a páginas web relacionadas con los libros, como la del Instituto Cervantes.

## OBJETIVOS

Durante este curso se plantean los siguientes objetivos:

1. Mantenimiento y digitalización de los fondos en **ABIESWEB**. Realización periódica de tareas propias del mantenimiento del fondo y del espacio:
  - Catalogación** de los fondos nuevos.
  - Revisión** de los fondos catalogados anteriormente.
  - Expurgo** de los fondos prescindibles.
2. **Celebración de efemérides o concursos** que tengan la escritura y el libro como protagonistas.
3. Mantenimiento y actualización del **blog de la biblioteca** en la web del instituto, en la que mantendremos a la comunidad educativa informada sobre noticias relacionadas con el mundo del libro.
4. **Fomento del hábito lector entre los profesores**. Para este propósito, se creará un espacio "literario" afín a la biblioteca en la sala de profesores en el que:
  - por un lado, los libros que se desechen de la biblioteca serán expuestos durante cierto tiempo para que cualquier profesor se lleve aquellos que le interesen.
  - por otro lado, cualquier profesor que quiera recomendar la lectura de algún libro, podrá hacerlo mediante la elaboración de una reseña.
5. **Fomento del hábito lector entre el alumnado**. Para tal fin, se expondrán en una estantería de la sala de lectura libros que puedan despertar el interés de los alumnos.
6. **Actualización del fondo bibliográfico** a través de la compra de libros propuestos por los diferentes departamentos y el club de lectura.
7. **Formación de alumnos-ayudantes**. A tres alumnas de 2º de Bachillerato que han mostrado su interés por conocer el funcionamiento de la biblioteca y que están interesadas en ayudar en las labores que se llevan a cabo en la misma, se les enseñará a catalogar, prestar y a expurgar ejemplares.

## PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES DE LA BIBLIOTECA

OBJETIVO	TAREAS	RESPONSABLES	TEMPORALIZ.
1-Mantenimiento y digitalización de los fondos en <b>Abies Web</b> .	-Catalogar con este programa los libros de nueva adquisición. -Rectificar las etiquetas de los libros mal tejuelados. -Expurgar los libros desechados.	-Profesores encargados de la biblioteca	-A lo largo del curso 2022-2023.
2-Celebración de <b>efemérides o concursos</b> que tengan la escritura y el libro como protagonistas.	-Potenciar actividades como la celebración del Día del libro, concursos literarios o efemérides.	-Profesores encargados de la biblioteca, profesores del departamento de lengua y profesora responsable de las actividades extraescolares.	-A lo largo del curso 2022-23.
3.Mantenimiento y actualización del <b>blog de la biblioteca</b> en la web del instituto.	-Difusión y promoción, a través del blog de la biblioteca de la página web del centro, tanto de las nuevas adquisiciones como de noticias o eventos concernientes al mundo del libro.	-Profesores encargados de la biblioteca y profesora encargada de la página web del centro.	- A lo largo del curso 2022-23.
4-Fomento del <b>hábito lector entre los profesores</b>	-Crear un “espacio literario” en la sala de profesores para que los docentes puedan coger libros expurgados de la biblioteca y también puedan recomendar libros a través de reseñas a otros compañeros.	-Profesores encargados de la biblioteca.	-A lo largo del curso 2022-2023.
5- Fomento del <b>hábito lector entre el alumnado</b>	-Exponer en una estantería de la sala de lectura libros que puedan despertar el interés de los alumnos.	-Profesores encargados de la biblioteca.	-A lo largo del curso 2022-23
6- <b>Actualización del fondo bibliográfico</b> a través de la compra de libros propuestos	-Comprar libros de lectura demandados por los diferentes departamentos y por el club de lectura.	-Profesores encargados de la biblioteca, jefes de departamentos y secretaria	-A lo largo del curso 2022-2023.

por los diferentes departamentos y el club de lectura.		del centro.	
<b>7- Formación de alumnos-ayudantes</b>	-Enseñarles las funciones básicas de la biblioteca.	Profesores encargados de la biblioteca.	A lo largo del curso 2022-23

# **PLAN LECTOR**

**ACTIVIDADES PARA EL FOMENTO**

**DE LA LECTURA**

**IES PROFESOR ÁNGEL YSERN**

**(NAVALCARNERO)**

**CURSO 2022-23**

La lectura es una actividad fundamental para construir la personalidad humana y, por eso, tiene un papel preeminente en nuestra programación. Con el presente Plan Lector procuraremos crear hábitos lectores en los alumnos para que se den cuenta de que la lectura, además de ser un instrumento fundamental para manejarse en la vida, se puede convertir en un medio de satisfacción, conocimiento y placer.

Los destinatarios son los alumnos de Enseñanza Secundaria Obligatoria (de 12 a 16 años) y de 1º de Bachillerato (incluso en algunos casos, los de 2º de Bachillerato) que ya no son niños pero aún no son adultos: son adolescentes y se encuentran en una etapa de su vida cargada de cambios significativos que van a influir en el desarrollo de su personalidad. Es, pues, el momento apropiado para que por medio de la lectura les podamos mostrar soluciones, directas e indirectas, a sus problemas y circunstancias personales.

## **OBJETIVOS**

- Mejorar la competencia lectora de los alumnos.
- Crear un clima de interés por la lectura y la cultura en todo el Centro.
- Atender a los gustos e intereses lectores del alumnado.
- Practicar el respeto hacia el libro como objeto de cultura y bien común.
- Confeccionar listas de libros recomendados y breves reseñas de algunos de ellos.
- Preparar paneles de noticias culturales, ligadas al mundo de los libros.
- Estimular la creación personal de los alumnos con intención de crear un estilo propio y original.
- Desarrollar la lectura y la escritura como requisito imprescindible para expresarse con corrección.
- Reflexionar sobre los valores y actitudes que encierran los libros.

Este curso se plantearán, en la medida de lo posible, las siguientes **actividades** relacionadas con el fomento de la lectura:

1. Concurso literario (relatos, poemas, cómics, greguerías) con motivo del día del libro.
2. Homenaje a los lectores. Se publicarán o se decorará el instituto con reseñas de libros realizadas por los alumnos. Se planteará a los alumnos que valoren, a través de una ficha sencilla, lecturas que ellos elijan o que nosotros les proponamos.
3. Difusión de efemérides, noticias y actividades relacionadas con el mundo del libro a través de la web del centro y en espacios del centro habilitados para ello.
4. Se generará un canal de comunicación con los distintos departamentos didácticos para organizar las sugerencias y trabajar esta competencia lectora. Se podrán ir incorporando las distintas propuestas a lo largo del curso.
5. El club de lectura "Los cronopios" continúa otro curso más. El profesor encargado este año de él es Raúl Fernández. Las reuniones del club de lectura serán los lunes a séptima hora.
6. Lecturas obligatorias para los alumnos. Aparte de las materias que tienen lecturas obligadas a lo largo de los tres trimestres como puede ser Lengua castellana y Literatura, otras asignaturas trabajarán una lectura (directamente relacionada con su currículo) en uno o varios trimestres y en niveles concretos.

Las **aportaciones** de los distintos **departamentos** al plan de **fomento de la lectura** son las siguientes:

## **PROGRAMACIÓN PLAN LECTOR CURSO 2022-23**

### **DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

Según el DECRETO 65/2022, de 20 de julio, del Consejo de Gobierno, por el que se establecen para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria, en sus artículos:

4.2 “En la práctica docente de todas las materias se fomentará la correcta expresión oral y escrita en español y el uso de las matemáticas como elementos instrumentales para el aprendizaje.

Y 4.3 “Con el fin de promover el hábito de lectura, los centros incluirán en las programaciones didácticas de cada materia la dedicación de un tiempo del horario lectivo a la lectura. Asimismo, con el fin de fomentar el desarrollo integrado de las competencias y de sus elementos transversales, se dedicará un tiempo del horario lectivo a la realización de proyectos significativos y relevantes y a la resolución colaborativa de problemas, para reforzar la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad del alumnado. El tiempo dedicado a estas actividades, en el conjunto de las materias, ocupará como mínimo un cinco por ciento del horario escolar y quedará recogido en la programación general anual.”

Desde nuestro departamento entendemos que ambos artículos están estrechamente vinculados. Por ello, prácticamente cada actividad de este departamento está orientada a la animación a la lectura y al desarrollo de la expresión oral y escrita (véanse los criterios de calificación de todos los cursos de la ESO y de Bachillerato en los que se reserva un 10% a la lectura de cada trimestre).

En este curso 2022-2023 continuamos con nuestro proyecto encaminado a practicar la expresión escrita a lo largo de los cuatro cursos de la ESO y primero de bachillerato, dado que llevamos años observando graves deficiencias en la expresión de ideas y en el desarrollo de conceptos por escrito. Para ello proponemos redacciones, trabajos, exposiciones, concursos literarios internos y concursos planteados por otros Centros o Instituciones. Asimismo, se promoverán las exposiciones orales en clase y se tendrá en cuenta la participación activa en el club de lectura en la nota final de la asignatura, así como la corrección en la expresión escrita en los diferentes ejercicios, redacciones y exámenes que se realicen a lo largo del curso.

Para este Departamento, como decimos, es fundamental la potenciación de la lectura pública (en voz alta) y privada, debidamente graduada, equilibrando textos específicamente pensados para la edad de los alumnos (divulgativos y de literatura juvenil) y otros más complejos (clásicos, literatura universal...). Hay que hacer hincapié en el dominio de la ortología y ortofonía. Para ello se dedicará una hora semanal en voz alta a la lectura de obras literarias en el aula en 1º y 2º ESO, apropiadas a su edad.

Las lecturas propuestas por el Departamento de Lengua Castellana y Literatura para este curso escolar 2022-23 en los diferentes cursos de la ESO y en los de Bachillerato son las que se detallan en el siguiente cuadro:

	1ª Evaluación	2ª Evaluación	3ª Evaluación
<b>1º ESO</b>	<i>Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar,</i> Luis Sepúlveda	<i>Las lágrimas de Shiva,</i> César Mallorquí	- <i>Picnic</i> , Fernando Arrabal - <i>Sangre gorda</i> , Álvarez Quintero
<b>2º ESO</b>	<i>Invisible</i> Eloy Moreno. Nube de Tinta.	<i>El último trabajo del señor Luna.</i> César Mallorquí. Edebé.	<i>La dama del alba.</i> (Pdf) Alejandro Casona
<b>3º ESO</b> <b>Diver I</b>	Seis cerezas y media. <i>Juana Aurora</i> <i>Mayoral</i>	<i>Mentira.</i> Care Santos	<i>Cuatro corazones con freno y marcha atrás.</i> Enrique Jardiel Poncela.
<b>3º ESO</b>	<i>Tuerto, maldito y enamorado.</i> Rosa Huertas. Edelvives	<i>La Celestina.</i> Fernando de Rojas Vicens Vives	<i>Melocotón en almíbar.</i> Miguel Mihura
<b>4º ESO</b>	Lorenzo Silva <i>El alquimista</i> <i>impaciente</i>	<i>Cartas a Leonor</i> Rosa Huertas SM	<i>La estanquera de Vallecas</i> José Luis Alonso de Santos
<b>1º Bto</b>	Lorenzo Silva <i>El alquimista</i> <i>impaciente</i>	<i>Crónica de una muerte anunciada.</i> Gabriel García Márquez	<i>Selección de entremeses.</i> Miguel de Cervantes.
<b>2º Bto</b>	<i>Campos de Castilla</i> Antonio Machado.	<i>Historia de una escalera</i> (1947), de Buero Vallejo.	- <i>Los besos en el pan</i> , (2015), de Almudena Grandes (Narrativa, octavo tema de literatura).  - <i>La sombra del águila</i> (1993), de Arturo Pérez Reverte (Narrativa, octavo tema de literatura). A elegir una.
<b>1Bto LIU</b>	<i>Hamlet</i> William Shakespeare	<i>Frankenstein</i> Mary Shelly	<i>El gran Gatsby</i> F. Scott Fitzgerald

## **DEPARTAMENTO DE INGLÉS**

La lectura o “reading” es una de las destrezas a desarrollar en el transcurso de la adquisición de la competencia comunicativa en una L2 y parte fundamental de la competencia comunicativa en general así como de las competencias claves, siendo un componente principal de la competencia en comunicación lingüística. La lectura es un medio para alcanzar los conocimientos lingüísticos, culturales y sociales relativos a la lengua de referencia, al tiempo que fuente de conocimiento y desarrollo personal del individuo, vehículo de acceso a la información y medio de reflexión tanto en el aprendizaje escolar como en el aprendizaje a lo largo de la vida.

Por tanto, el desarrollo de la competencia lectora y del hábito lector es un contenido y objetivo de referencia en esta materia, siendo la base, evidentemente, las producciones escritas en inglés.

Como se ha expuesto dentro de los objetivos, contenidos y criterios de evaluación del curso, la lectura implica no sólo el reconocimiento del vocabulario y elementos gramaticales del idioma, sino la identificación de información global y específica, de mensajes explícitos e implícitos en el texto, con ayuda de elementos verbales y no verbales que apoyan las lecturas. Para el correcto desarrollo de la comprensión lectora se valorará y evaluará ésta al inicio del curso, al tiempo que el propio alumno autoevalúa su capacidad lectora y sus propias estrategias de lectura.

Tras esta evaluación inicial se facilitarán al alumno durante el curso, estrategias para facilitar la comprensión y la identificación en el texto de informaciones concretas y generales, para adquirir el sistema lingüístico a través del input de una lectura comprensiva y razonada fundamental en la adquisición de la competencia comunicativa en L2 y al tiempo transferible al ámbito de otras materias y áreas del currículo.

Pretendemos que la lectura sea un vehículo de contenidos sociales y culturales, que el alumno mejore su conocimiento de la lengua y su cultura a través de los textos que serán propuestos en el curso y que la disfruten, se acerquen e interesen por la literatura en lengua inglesa al tiempo que afianzan la competencia lectora en general.

De igual modo, otros de los objetivos a alcanzar a través de la lectura comprensiva y el trabajo de tanto de las lecturas graduadas como de otros textos escritos proporcionados son los siguientes: ayudar a saber expresar sus ideas y adquirir

estructuras de la lengua y sus funciones, educar el sentido crítico, mejorar la dicción y el dominio de sí mismo a través de la lectura en voz alta, así como a explotar los materiales del departamento como fuente de información

Algunas de las actividades que contribuyen al fomento de la lectura y al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística son las siguientes:

- En cada unidad didáctica leeremos y trabajaremos varios textos relacionados con la unidad de referencia trabajando el sistema lingüístico y sus distintos elementos, así como proporcionando estrategias para afrontar los ejercicios de comprensión lectora tanto de identificación de información general como específica como de respuesta libre.
- Dentro de las actividades que se realizarán, se encuentran:
- La identificación y descripción de elementos que aparecen en el mensaje (sinónimos, variedades de lengua, rasgos connotativos, elementos morfológicos, conectores y elementos de cohesión, etc.).
- Identificación de evidencias que apoyen el carácter verdadero o falso de afirmaciones propuestas.
- La identificación de la estructura y organización de la misma a través de mecanismos de coherencia y cohesión que sean al tiempo modelos de las producciones escritas que elaboren los alumnos posteriormente.
- En el caso de diálogos, se realizarán dramatizaciones de las mismas prestando atención al ritmo, entonación, fluidez y precisión en la pronunciación del texto.
- Lectura en voz alta de mensajes propios o proporcionando así como reproducción de algún texto de forma oral: rimas, trabalenguas, atendiendo al ritmo y a la entonación.
- Respecto a los Graded Readers, se pondrán a disposición de los alumnos los libros de lectura graduada y revistas del departamento en régimen de préstamo bibliotecario.
- Lecturas online utilizando las plataformas digitales recomendadas por los profesores.

## **DEPARTAMENTO DE ECONOMÍA**

### **INICIATIVA A LA ACTIVIDAD EMPRENDEDORA Y EMPRESARIA. 3ºESO.**

Durante el desarrollo de la asignatura se fomentará el hábito de lectura a través de la presentación de artículos de prensa y fragmentos de textos relacionados con los contenidos. Se utilizarán como base para realizar debates en el aula y para realizar actividades de aplicación de los aprendizajes adquiridos en las sesiones teóricas.

El aprovechamiento de estas lecturas, se calificará de acuerdo a los criterios establecidos en la programación en el apartado de pruebas escritas o actividades, según corresponda.

### **ECONOMÍA. 4ºESO.**

Durante el desarrollo de la asignatura se fomentará el hábito de lectura a través de la presentación de artículos de prensa y fragmentos de textos relacionados con los contenidos. Se utilizarán como base para realizar debates en el aula y para realizar actividades de aplicación de los aprendizajes adquiridos en las sesiones teóricas.

El aprovechamiento de estas lecturas, se calificará de acuerdo a los criterios establecidos en la programación en el apartado de pruebas escritas o actividades, según corresponda.

Además, a lo largo del curso se leerá el libro “Alicia en el País de la Economía” de AnxoPenaloga. Editorial Compartiendo Conocimiento.

### **ECONOMÍA. 1º BACHILLERATO.**

En el marco del plan lector, se utilizará prensa generalista, prensa económica y fragmentos de textos económicos, para mejorar la asimilación de los contenidos de la asignatura. Se fomentará la lectura comprensiva de los citados textos y su posterior análisis mediante actividades o preguntas de examen.

Como actividad lectora propiamente dicha se propone la lectura del libro “La vuelta al mundo de un forro polar rojo” de Wolfgang Korn, sobre globalización. Para completar la lectura se deberá dar respuesta a un cuestionario con preguntas relacionadas. Esta lectura servirá para incrementar la calificación del apartado de actividades.

### **ECONOMÍA DE LA EMPRESA. 2º BACHILLERATO.**

En el marco del plan lector, se utilizará prensa generalista, prensa económica y fragmentos de textos económicos, para mejorar la asimilación de los contenidos de la asignatura. Se fomentará la lectura comprensiva de los citados textos.

## **DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA**

El Departamento de Filosofía se propone contribuir a la animación a la lectura en todas sus asignaturas, en diferente grado y forma, de la siguiente manera:

1) En primer lugar, a través de la continuada lectura, análisis, discusión y comentario en el aula de diversos textos de diferente procedencia: no sólo filosóficos, sino también periodísticos, literarios o científicos. Este trabajo de lectura, discusión y producción de textos escritos de tipo argumentativo constituye quizás el aspecto esencial de la clase de filosofía en cualquiera de sus niveles. Además, en el nivel de 1º de Bachillerato, se propondrá una lectura obligatoria por evaluación, que se hará en parte individualmente, en parte grupalmente, y será objeto de discusión y comentario, sobre la base de un cuestionario y su puesta en común. Las lecturas serán acordadas en las reuniones de departamento, de acuerdo con la marcha del curso y los distintos sucesos de actualidad que hagan preferible una lectura u otra, y formarán parte de la materia de alguna de las pruebas escritas. Por otra parte, en la materia de Historia de la Filosofía de 2º de Bachillerato, se leerán y discutirán los textos que forman parte del examen de la EvAU, que son los siguientes:

- Platón, *Fedón*.
- Aristóteles, *Ética a Nicómaco y Política*.
- San Agustín de Hipona, *Del libre arbitrio*.
- Santo Tomás de Aquino, *Suma teológica*.
- Maquiavelo: *El príncipe*.
- René Descartes, *Meditaciones metafísicas*.

- David Hume, *Investigación sobre el entendimiento humano*.
- Jean-Jacques Rousseau, *Contrato social*.
- Immanuel Kant, *Crítica de la razón pura*.
- Karl Marx, *La ideología alemana*.
- Friedrich Nietzsche, *La gaya ciencia*.
- José Ortega y Gasset, *El tema de nuestro tiempo*.
- Jürgen Habermas, “Tres modelos de democracia”.

2) En segundo lugar, a lo largo del curso, y en función del nivel e interés del alumnado, especialmente en los cursos de 1º y 2º de Bachillerato, se recomendarán libros accesibles, tanto obras filosóficas como literatura en general, que les sirvan tanto para profundizar en algún aspecto del temario como para elaborar por sí mismos algunos de los problemas planteados a lo largo del curso.

3) En tercer lugar, el departamento está habilitando en el Aula de Filosofía una sección de la biblioteca del centro, con libros relacionados con la materia de Filosofía, para que los alumnos tengan acceso directo al catálogo, despertando así en ellos el interés por la lectura desde el aula.

A continuación presentamos una propuesta bibliográfica significativa de lecturas sugeridas para desarrollar las diferentes problemáticas tratadas durante el curso.

<b>I. OBRAS DE INICIACIÓN A LA FILOSOFÍA</b>
<p>FERRY, Luc: <i>Aprender a vivir. Filosofía para mentes jóvenes</i>            GAARDER, Jostein: <i>El mundo de Sofía</i>            MACHADO, Antonio: <i>Juan de Mairena</i>            MARTÍNEZ MARZOA, Felipe: <i>Iniciación a la filosofía</i>            MONTAIGNE, Michel de: <i>Los Ensayos</i>            ONFRAY, Michel: <i>Antimanual de filosofía</i>            PLATÓN: <i>Apología de Sócrates</i>            SÁNCHEZ FERLOSIO, Rafael: <i>Vendrán más años malos y nos harán más ciegos</i>            SAVATER, Fernando: <i>Las preguntas de la vida</i></p>
<b>II. EL SABER FILOSÓFICO</b>
<p>BOCHENSKI, JózefMaria: <i>Introducción al pensamiento filosófico</i>            BUENO, Gustavo: <i>¿Qué es la filosofía?</i>            DIDEROT, Denis: <i>El sobrino de Rameau</i></p>

DIÓGENES LAERCIO: *Vida y doctrina de los filósofos ilustres*  
GOETHE, Johann Wolfgang von: *Fausto*  
GOÑI, Carlos: *Buscando a Platón vía Internet* (Eiunsa)  
HÖSLE, Vittorio y Nora K.: *El café de los filósofos muertos*  
KANT, Immanuel: *¿Qué significa orientarse en el pensamiento?*  
MARTINO, Giulio de y BRUZZESE, Monica: *Las filósofas*  
MUÑOZ REDÓN, Joseph: *El libro de las preguntas desconcertantes*  
ORTEGA Y GASSET, José: *¿Qué es filosofía?*  
PÉREZ GARCÍA, Concepción: *Matriz. Filosofía y cine. El libro de Filomatrix*,  
(Ediciones Madú)  
PLATÓN: *Carta VII*

### III. EL CONOCIMIENTO Y LA REALIDAD

#### **La ciencia, su historia y sus problemas**

ASIMOV, Isaac: *Momentos estelares de la ciencia*  
BUENO, Gustavo: *¿Qué es la ciencia?*  
CHALMERS, A.F.: *¿Qué es esa cosa llamada ciencia?*  
DELIBES, Miguel: *Un mundo que agoniza*  
HAWKING, Stephen: *Historia del tiempo*  
HEISENBERG, Werner: *La imagen de la naturaleza*  
MONOD, Jacques: *El azar y la necesidad*  
SAGAN, Carl: *Cosmos / La conexión cósmica*  
SCHRÖDINGER, Erwin: *La naturaleza y los griegos / ¿Qué es la vida?*

#### **Un poco de lógica**

CARROLL, Lewis: *Alicia en el país de las maravillas*  
ECO, Humberto y SEBEOK, Thomas A.: *El signo de los tres*  
FREGE, Gottlob: *Sentido y referencia*  
GARDNER, Martin: *¡Ajá! Paradojas que hacen pensar*  
SCHOPENHAUER, Arthur: *Dialéctica erística o el arte de tener razón*  
SMULLYAN, Raimond: *¿Cómo se llama este libro? El enigma de Drácula y otros pasatiempos lógicos / ¿La dama o el tigre? / 5000 años a. C. y otras fantasías filosóficas*

#### **Un poco de ontología: realidad y verdad**

BAROJA, Pío: *El árbol de la ciencia*  
BORGES, Jorge Luis: *Funes el memorioso*  
CAMUS, Albert: *El extranjero / La peste / El mito de Sísifo*  
ECO, Umberto: *El nombre de la rosa*  
ENDE, Michael: *La historia interminable*  
GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel: *Cien años de soledad*  
GRONDIN, Jean: *Introducción a la metafísica*  
HUSSERL: *La tierra no se mueve / Invitación a la fenomenología*

ORTEGA Y GASSET, J., *Ideas y creencias*  
PLATÓN: *Menón*  
SAINT-EXUPÉRY, Antoine de: *El Principito*  
SÜSKIND, Patrick: *El perfume*  
UNAMUNO, Miguel de: *Niebla*  
VALLE-INCLÁN, Ramón: *Luces de Bohemia*  
VOLTAIRE: *Cándido o el optimismo*

#### IV. EL SER HUMANO

##### ¿Quiénes somos?

ARSUAGA, Juan Luis: *El collar de neandertal*  
ARSUAGA, Juan Luis y MARTÍNEZ, Ignacio: *La especie elegida*  
BUTLER, Judith, *El género en disputa*  
CAPOTE, Truman: *Desayuno con diamantes*  
CHAMISO, Adelbert von: *La maravillosa historia de Peter Schlemihl*  
CORTÁZAR, Julio: *Historias de cronopios y de famas*  
EAGLEMAN, David: *Incógnito. Las vidas secretas del cerebro*  
ESQUILO: *Prometeo encadenado*  
HARRIS, Marvin: *Bueno para comer / Vacas, cerdos, guerras y brujas*  
HESSE, Hermann: *Demián / Narciso y Goldmundo / Siddharta*  
ISIGURO, Kazuo.: *Nunca me abandones*  
KAFKA, Franz: *El proceso / La metamorfosis*  
KANT, Immanuel: *Antropología en sentido pragmático*  
KUNDERA, Milan: *La insoportable levedad del ser*  
MORRIS, Desmond: *Masculino y femenino. Claves de la sexualidad*  
REEVES, Hubert; ROSNAY, Joël y COPPENS, Yves: *La historia más bella del mundo*  
ROUSSEAU, J.-J. : *Las ensoñaciones del paseante solitario*  
SACKS, Oliver : *El hombre que confundió a su mujer con un sombrero*  
SARTRE, J.-P.: *El existencialismo es un humanismo*  
SÉNECA: *Cartas a Lucilio*  
SCHELER, Max: *El puesto del hombre en el cosmos*  
UNAMUNO, Miguel de: *San Manuel Bueno, mártir*  
VINCENT, Gerard: *La historia de la humanidad contada por un gato*

##### ¿Animales o humanos?

DRÖSLER, Vitus B.: *Hay que aullar con los lobos*  
DURREL, Gerald: *Bichos y demás parientes / El arca inmóvil / El jardín de los dioses / Mi familia y otros animales*  
LORENZ, Konrad: *El anillo del Rey Salomón / Sobre la agresión, el pretendido mal*  
MORRIS, Desmond: *Días con animales / El mono desnudo*  
WELLS, Herbert George: *La isla del Doctor Moreau*

**Animales sociales, seres culturales**

BAUMAN, Zygmunt: *Modernidad líquida*

DEFOE, Daniel: *Robinson Crusoe*

DIDEROT, Denis: *Suplemento al viaje de Bougainville*

FREUD, Sigmund: *El malestar en la cultura / Tótem y Tabú*

GOETHE, Johann Wolfgang von: *Werther / Los años de aprendizaje de Wilhelm Meister*

GOFFMANN, Erving: *Internados / Los momentos y sus hombres*

GOLDING, William: *El señor de las moscas*

HÖLDERLIN, Friedrich: *Hiperión o el eremita en Grecia*

HOUELLEBECQ, Michel: *El mundo como supermercado / Ampliación del campo de batalla*

NOVALIS: *Enrique de Ofterdingen*

SAINT-PIERRE, Bernardin: *Pablo y Virginia*

SCHEURMANN, Erich, *Los papalagi*

SENNETT, Richard: *La corrosión del carácter*

VERNE, Julio: *Veinte mil leguas de viaje submarino*

**V. LA ACCIÓN HUMANA Y LA SOCIEDAD****La acción transformadora: técnica y arte**

BENJAMIN, Walter, *La obra de arte en la época de la reproductibilidad técnica*

BRECHT, Bertolt: *La vida de Galileo Galilei*

ECO, Umberto: *Apocalípticos e integrados*

MELVILLE, Hermann: *Bartleby el escribiente*

HUXLEY, Aldous: *Un mundo feliz*

ORTEGA Y GASSET, José: *Meditación de la técnica*

SHELLY, Mary: *Frankenstein*

**La acción creadora**

GADAMER, Hans-Georg: *La actualidad de lo bello*

HEIDEGGER, Martin: *¿Para qué poetas? / El origen de la obra de arte*

MANN, Thomas: *Muerte en Venecia*

NIETZSCHE, Friedrich: *El nacimiento de la tragedia*

MARINA, José Antonio: *Elogio y refutación del ingenio*

PLATÓN: *Fedro*

**La acción moral**

ARISTÓTELES: *Ética a Nicómaco, Libro I*

BAUMAN, Zygmunt: *Ceguera moral. La pérdida de sensibilidad en la modernidad líquida*

CONRAD, Joseph: *El corazón de las tinieblas*

CORTÁZAR, Julio: *Rayuela*

EPICURO, *Carta a Meneceo*

HUGO, Victor: *Los miserables*

LENZ, Siegfried: *Lección de alemán*  
RUSSELL, Bertrand: *La búsqueda de la felicidad*  
SAVATER, Fernando: *Ética para Amador / Los diez mandamientos en el siglo XXI*  
SÓFOCLES: *Edipo Rey*  
SPINOZA, Baruch: *Correspondencia*  
STEVENSON, Robert Louis: *El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde*  
WILDE, Oscar: *El retrato de Dorian Gray*  
ZWEIG, Stephan: *Los ojos del hermano eterno*

**La acción política: la justicia y el bien común**

BRADBURY, R.: *Fahrenheit 451*  
GARCÍA CALVO, Agustín: *Noticias de abajo*  
HUXLEY, Aldous: *Un mundo feliz*  
IBSEN, Henrik: *Casa de muñecas*  
KANT, Immanuel: *¿Qué es Ilustración?*  
LOCKE, John, *Carta sobre la tolerancia*  
MISHIMA, Yukio: *Nieve de primavera*  
MARX, K.: *El manifiesto comunista*  
MAYORGA, Juan, *La paz perpetua*  
MOORE, Alan: *V de Vendetta (cómic) / Watchmen (cómic)*  
MORO, Thomas: *Utopía*  
ORWELL, George: *1984 / Rebelión en la granja*  
PAINE, Thomas: *El sentido común*  
ROBESPIERRE, Maximilien: *Por la felicidad y la libertad*  
ROUSSEAU, Jean-Jacques: *Discurso sobre el origen de la desigualdad entre los hombres*  
SANDEL, Michael J.: *Justicia. ¿Hacemos lo que debemos?*  
SATRAPI, Marjani: *Persépolis (comic)*  
SAVATER, Fernando: *Política para Amador*  
SÓFOCLES: *Antígona*  
SKINNER, Burrhus Frederic: *Walden Dos*  
THOREAU, Henry David: *Desobediencia civil*

**VI. OBRAS DE CONSULTA**

**Historia de la Filosofía**

ABBAGNANO, Nicola: *Historia de la filosofía*, 3 vols.  
BRÉHIER, Émile: *Historia de la filosofía*, 3 vols.  
COPPLESTON, Frederick: *Historia de la filosofía*, 4 vols.  
FRAILE, Guillermo, URDANOZ, Teófilo: *Historia de la Filosofía*, 8 vols.  
GEYMONAT, Ludovico: *Historia de la filosofía y de la ciencia*, 3 vols.  
HUISMAN, Denis, VERGEZ, André: *Historia de los filósofos ilustrada por los textos*  
MARTÍNEZ MARZOA, Felipe: *Historia de la filosofía*  
REALE, Giovanni, ANTISERI, Dario: *Historia del pensamiento filosófico y científico*

REALE, Giovanni, ANTISERI, Dario: *Historia de la filosofía*

**Diccionarios filosóficos**

CANTO-SPERBER, Monique (ed.): *Diccionario de ética y de filosofía moral*, 2 vols.

FERRATER MORA, José: *Diccionario de filosofía*

HONDERICH, Ted: *Enciclopedia Oxford de filosofía*

HUISMAN, Denis: *Diccionario de las mil obras clave del pensamiento*

SÁNCHEZ MECA, David: *Diccionario esencial de filosofía*

VOLPI, Franco (ed.): *Enciclopedia de obras de filosofía*, 3 vols.

**DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICAS**

La práctica de la lectura, comprensión lectora y expresión la llevaremos a cabo mediante los enunciados de problemas y artículos del libro de texto, no pudiendo concretar el tiempo dedicado a esta actividad.

En la ESO se propondrá al alumnado la lectura de un libro concreto. Intentaremos que en la biblioteca haya ejemplares suficientes para el préstamo.

Esta lectura se evaluará mediante un control de lectura, que se realizará a la vuelta de Navidades.

La nota de dicha prueba contará lo mismo que cualquier otra prueba escrita de la 2ª evaluación.

Las lecturas propuestas para este curso son:

CURSO	TÍTULO Y AUTOR
1º de ESO	<i>Ójala no hubiera números.</i> Esteban Serrano Marugán, . Ed: Nivola
2º de ESO	<i>El asesinato del profesor de matemáticas.</i> Jodi Serra i Fabra. Ed: Anaya.
3º de ESO	<i>Apín capón zapúnamanicano (1134). Para entender el número y sus representaciones.</i> Pere Roig Planas; Jordi Font-Agusti. Ed: Octaedro.
4º de ESO	<i>El gran juego.</i> FabrettiCarlo.Ed: Sm

## DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

Se fomentará la lectura tanto en el aula como en casa, con el fin de desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes. Para ello se realizarán diversas actividades curriculares de lectura comprensiva de textos históricos y/o geográficos, tanto del libro texto como de otros que resulten adecuados. También fomentamos el desarrollo de una correcta expresión oral en público, a través de las distintas argumentaciones que se deriven de dichas lecturas.

Además, se plantearán lecturas voluntarias para los estudiantes, que, de acuerdo con las normas del plan lector, podrán suponer un incremento de sus calificaciones.

### LIBROS DE LECTURA VOLUNTARIAS POR NIVELES:

Geografía e Historia 1º ESO:

*El clan de Atapuerca (la maldición del hombre jaguar)*, de Álvaro Bermejo. Editorial Anaya.

Geografía e Historia 2º ESO:

*El misterio del eunuco*, de José Luis Velasco. Editorial SM.

Geografía e Historia 3º ESO:

*Llamando a las puertas del cielo*, de Jordi Sierra i Fabra. Editorial Edebé.

Geografía e Historia 4º ESO:

*Kokoa*, de Carlos Gómez. Editorial Asíri.

*No has muerto en Stalingrado*. C. Delstanches -H Viesert. Editorial Edebé.

*Bajo la fría luz de octubre*. Eloy M.Cebrián. Editorial Alfaguara.

En el resto de materias del Departamento (Geografía e Historia 4º ESO, Historia del Mundo Contemporáneo 1º Bach., Geografía de España 2º Bach., Historia de España 2º Bach. e Historia del Arte 2º Bach.) se propondrá en función del currículo oficial, una selección de textos y documentos históricos, geográficos y/o artísticos para su comprensión, análisis y comentario por parte de los alumnos.

## DEPARTAMENTO DE MÚSICA

Para los tres cursos de la ESO en los que se imparte nuestra Materia (1º, 2º y 3º)

Entendemos que la mayor aportación que se puede hacer desde nuestro departamento a mejorar los hábitos de lectura de los alumnos, es desde la expresión oral, haciendo hincapié en una buena respiración, emisión y entonación.

Dado que la lectura en voz alta tiene una base común con el canto, y este último se trabaja dentro de nuestros contenidos, uno de los 2 días que tenemos clase a la semana, dedicaremos 5 minutos a leer en voz alta, por turnos.

Se potenciarán y corregirán en cada alumno los siguientes aspectos:

Respiración abdominal, optimizando el uso del diafragma, y facilitando la proyección de la voz.

Emisión correcta, utilizando los resonadores del cuerpo (cavidades óseas intercostales y craneales), evitando forzar la garganta.

Articulación y vocalización adecuadas, básicamente por la apertura de la boca y la velocidad pausada al hablar.

Expresión acorde con el texto que se está leyendo.

Por otra parte, dedicaremos el final de este tiempo a preguntas de comprensión, para asegurar que se entiende el mensaje, ya que una cosa no está reñida con la otra.

El objeto de lectura será, o bien un texto de profundización sobre los contenidos del tema, o bien la letra de alguna canción o pieza musical que se relacione también con el trabajo que estemos llevando a cabo en ese momento.

## DEPARTAMENTO DE FÍSICA Y QUÍMICA

- Para despertar en los alumnos el interés por la lectura y desarrollar tanto su expresión oral y escrita, se utilizarán principalmente **diferentes estrategias**:
- **La primera** de ellas consiste en la lectura y puesta común de alguna noticia científica de carácter divulgativo al inicio o final del tema.
- **La segunda** en la realización de algún trabajo de investigación bibliográfica.

- **La tercera** es la lectura de un libro “La puerta de los tres cerrojos” de Sonia Fernández-Vidal, se trata de un libro de divulgación científica en el que explica la física cuántica de forma divertida para fomentar el hábito a la lectura y aproximar esta parte de la ciencia a los alumnos de 2º y 3º de la ESO. Deberán realizar un cuestionario en el 2º trimestre.
- La metodología a desarrollar en esta materia, implica trabajar con textos, artículos periodísticos, libros de divulgación, etc. para propiciar el autoaprendizaje del alumno y facilitarle la adquisición de un lenguaje científico adecuado para poder entender y valorar cualquier noticia científica que proceda de medios de comunicación por vía oral y escrita.
- Es por ello que la mayoría de los recursos didácticos que se pueden emplear en esta materia vengan en forma de textos, artículos, extractos de libros, etc. Con los que el alumno deberá trabajar, siempre bajo el criterio y orientación del profesor de la asignatura.
- Se recomienda leer artículos de prensa relacionados con la Ciencia, publicaciones y revistas científicas (*Natura, Anales de Química, Investigación y Ciencia, mundo científico*) de modo que se permeabilicen el conocimiento científico y el cotidiano. Se trata de que el alumnado se conciencie de la importancia del conocimiento científico para entender mejor el mundo físico y en un futuro poder intervenir en él, siempre de forma positiva y responsable.

## **DEPARTAMENTO DE FRANCÉS**

El Decreto 65/2022 por el que se establecen para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria, en su artículo 12.3, establece que el currículo de las diferentes materias se complementará con los contenidos transversales, entre los que se encuentran la comprensión lectora, la expresión oral y escrita.

Por definición, la enseñanza y el aprendizaje de una lengua extranjera reposan sobre la adquisición de las cuatro habilidades comunicativas (comprensión oral y

escrita, expresión oral y escrita), siendo por lo tanto **la comprensión lectora y la expresión oral y escrita** intrínsecas a la propia materia. Estas cuatro habilidades, como se ha señalado en el apartado de la Programación del Departamento referente a la metodología, se trabajarán con apoyo de diversidad de recursos, desarrollando estrategias específicas para cada una de ellas, y siempre centradas en un enfoque comunicativo.

En lo que se refiere específicamente al fomento de la lectura en el seno de la asignatura de Francés, aunque no se prevé el estudio de ninguna obra integral, de forma constante el alumnado estará en contacto con **extractos de novelas, documentos de la vida cotidiana o textos adaptados**, que serán el soporte de las actividades tanto del aula como de casa. Naturalmente estas actividades trabajarán la comprensión escrita, pero permitirán al mismo tiempo un acercamiento a la cultura de la francofonía, el trabajo en valores, y, a menudo, la introducción a aspectos gramaticales o léxicos.

Además, se propondrán al alumnado de 3º y 4º ESO **lecturas voluntarias** de novelas, relatos y cómics en francés (muchos de los cuales se encuentran en la Biblioteca del centro) que les permitirán entrar en contacto directo con la literatura y la cultura francófona. De cada lectura que realicen deberán entregar una reflexión personal, que contará en su media trimestral como una nota adicional.

Por último, se podrá proponer al alumnado el uso de la **plataforma MadRead** como biblioteca virtual para lecturas voluntarias, aunque las obras en lengua francesa con las que cuenta la plataforma no son muchas ni giran en torno a los intereses del alumnado adolescente.